



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

## Projekt HELPTECH, reg. číslo CZ.1.07/1.1.00/14.0152



**SOU tradičních řemesel a VOŠ, spol. s r. o.**

---

Střední 59, 602 00 Brno

## Školní vzdělávací program

82-41-M/11 Design interiéru

Platný od 1. 9. 2008 počínaje prvním ročníkem

Mgr. Jaromír Pragač  
ředitel školy

SOU tradičních řemesel a VOŠ, spol. s r. o.  
Střední 59, Brno 602 00 | 541 219 803 | soutr.strudijni@skolyjh.cz



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Seznam změn**

Změna č.	Strana č.	Účinnost od	Datum	Podpis
1	16	1. 9. 2014	31. 12. 2013	
	38	1. 9. 2014	31. 12. 2013	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<i>Obsah</i>	<i>str.</i>
<b>1. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE</b>	<b>4</b>
<b>2. PROFIL ABSOLVENTA</b>	<b>5</b>
2.1. Uplatnění absolventa	
2.2. Výsledky vzdělávání	
2.3. Způsob ukončení vzdělávání, stupeň dosaženého vzdělání	
<b>3. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU</b>	<b>9</b>
3.1. Podmínky pro přijetí ke studiu	
3.2. Kritéria přijímacího řízení	
3.3. Pojetí a cíle školního vzdělávacího programu	
3.4. Organizace výuky	
3.5. Hodnocení žáka a diagnostika	
3.6. Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání	
3.7. (A) Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	
3.7. (B) Vzdělávání žáků mimořádně nadaných	
<b>4. UČEBNÍ PLÁN</b>	<b>26</b>
<b>5. PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP</b>	<b>28</b>
<b>6. REALIZACE ROZVOJE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY</b>	<b>30</b>
<b>7. MATERIÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY</b>	<b>36</b>
<b>8. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VÝUKY</b>	<b>38</b>
<b>9. SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY ŠKOLY</b>	<b>39</b>
<b>10. UČEBNÍ OSNOVY</b>	<b>40</b>
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	
ANGLICKÝ JAZYK	
NĚMECKÝ JAZYK	
OBČANSKÁ NAUKA	
DĚJEPIS	
PSYCHOLOGIE	
MATEMATIKA	
FYZIKA	
CHEMIE	
BIOLOGIE A EKOLOGIE	
TĚLESNÁ VÝCHOVA	
PODNIKOVÁ A OBCHODNÍ EKONOMIKA	
PRÁCE S POČÍTAČEM	
ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ	
TEORIE INTERIÉRU	
DĚJINY UMĚNÍ A DESIGN	
NAVRHOVÁNÍ INTERIÉRU A DESIGN	
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA	
TECHNICKÉ KRESLENÍ	
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	
ZNALECTVÍ A STAROŽITNICTVÍ	
ODBORNÝ VÝCVIK	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

## 1. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

---

<b>Název školy:</b>	Střední odborné učiliště tradičních řemesel a Vyšší odborná škola, spol. s r. o.
<b>Adresa školy:</b>	Brno 602 00, Střední 59 (dále jako škola)
<b>Zřizovatel: IČO:</b>	PaedDr. Josef Horák 60729937
<b>Ředitel školy: Telefon:</b>	Mgr. Jaromír Pragač 541 219 544 / kl. 117 541 219 802
<b>E-mailová adresa: Webové stránky:</b>	soutr.studijni@skolyjh.cz www.skolyjh.cz
<b>Název školní vzdělávacího programu:</b>	82 – 41 – M/11 Design interiéru
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání: Délka a forma studia:</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou 4 roky, denní studium
<b>Způsob ukončení vzdělávání: Platnost:</b>	maturitní zkouška od 1. 9. 2008



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

SOU tradičních řemesel a VOŠ, s r. o.

### 2. PROFIL ABSOLVENTA

<b>Název školy:</b>	Střední odborné učiliště tradičních řemesel a Vyšší odborná škola, spol. s r. o.
<b>Adresa školy:</b>	Brno 602 00, Střední 59 (dále jako škola)
<b>Kód a název vzdělávacího programu:</b>	82 – 41 – M/11 Design interiéru
<b>Dosažený stupeň vzdělání:</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma vzdělání:</b>	čtyřletý denní
<b>Způsob ukončení:</b>	maturitní zkouška
<b>Certifikace:</b>	maturitní vysvědčení
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008 počínaje prvním ročníkem

#### 2.1. Uplatnění absolventa

Absolvent oboru design interiéru se uplatní jako tvůrčí nebo technicko - organizační pracovník zejména při výkonu skupiny povolání zaměřených na návrh, realizaci nebo současný návrh a realizaci

- designu nábytku a interiéru včetně jeho doplňků a jejich realizace,
- bytového poradenství jako bytový a interiérový konzultant,
- bytového poradenství jako bytový a interiérový architekt,
- designu koupelnových a kuchyňských studií a odborného prodeje vybavení,
- designu a konstrukce nábytkářské tvorby a výroby v pracovních týmech nábytkářských a interiérových ateliérů,
- nábytkářské tvorby podle náročných individuálních uměleckých návrhů výtvarníků i návrhů vlastních,
- provozování obchodů s nábytkem.

Absolvent oboru se může ucházet o studium na vysokých školách, zejména školách s příbuznými obory studia a na vyšších odborných školách.

Absolvent oboru je vzdělán tak, aby získal vědomosti, dovednosti a návyky potřebné nejen pro terciární vzdělávání, ale i pro celoživotní vzdělávání a uplatnění na trhu práce.

#### 2.2. Výsledky vzdělávání

##### Odborné kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent ve svém uplatnění

- **splňoval základní požadavky užité výtvarné tvorby, architektury a ergonomie, tzn.**
- získal výtvarný názor a osvojil si výtvarné myšlení, prvky výtvarného jazyka a estetické zásady výtvarné užitkové tvorby, navrhoval způsoby přeměny polotovaru ve výrobek a strojní zařízení, nástroje a přípravky, pomocí nichž se tato přeměna uskutečňuje, znal zákonitosti estetiky užitého výtvarného umění a ovládal aplikaci nových technických a estetických poznatků při navrhování nábytku i interiéru,
- dovedl technicky myslet, analyzovat problémy, aplikovat matematické a přírodovědné postupy i prostorovou představivost při jejich řešení, rozumět vzájemným vazbám mezi okruhy učiva přírodovědných i odborných předmětů,
- využíval znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a interiérové tvorby;
- pochopil postupy řešení designu a dokázal je aplikovat ve své činnosti,
- získal vlastní výtvarný názor, uměl hledat a využívat inspirační zdroje, ovládal využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- dokázal využívat výtvarné a výrazové možnosti materiálů a realizačních technologických postupů,
- uplatňoval při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázal zhotovit konstrukční složku technické dokumentace,
- dokázal samostatně analyzovat zadaný úkol, uměl prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení,
- uměl vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.),
- aktivně využíval všech dostupných zdrojů pro získání informací o nových trendech v oblasti designu nábytku a interiéru,
- **ovládal činnosti související s tvorbou nábytkového a interiérového designu, tzn.**
- ovládal vytváření technické dokumentace s využitím CAD systémů a používal programy pro počítačovou podporu projekčních prací a konstrukce,
- znal zobrazovací metody deskriptivní geometrie,
- měl komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházel, uměl posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu,
- ovládal tradiční a nové technologické postupy, dokázal zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotil kvalitu výsledků dílčích pracovních operací,
- správně rozhodl o použití odpovídajících strojů, zařízení, nástrojů, náradí a pomůcek pro příslušné pracovní operace, znal způsoby jejich ošetřování a běžné údržby,
- usiloval o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu,
- sledoval vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděl je do praxe,
- ovládal základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění,
- **dbal na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn.**
- jednal podle právních předpisů týkajících se bezpečnosti a ochrany při práci, požární ochrany a hygienických předpisů a zásad, používal předepsané ochranné pracovní prostředky a technické vybavení,
- chápal bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem,
- osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznal možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byl schopen zajistit odstranění závad a možných rizik,
- znal systém péče státu o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměl uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byl vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázal první pomoc sám poskytnout.
- **usiloval o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn.**
- znal složení, zkoušení, vlastnosti a použití materiálů v užívaných v nábytkářské výrobě a v interiérové kultuře, uměl organizovat a rozhodovat technologické, provozní a jiné pracovní činnosti a rozhodovat o nich, aplikoval znalosti o zpracovávaných surovinách, materiálech a polotovarech v odborné praxi a výrobě, měl ujasněnou představu o funkci, využití a účelu nástrojů, přípravků a měřidel, měl představu o metodách a způsobech regulace a automatizace v nábytkářské výrobě, vyhotovoval technologický postup pro výrobu daného zadání s respektováním ekonomických, ekologických a bezpečnostních hledisek a dokázal aplikovat vhodnou technologii ve výrobě,
- chápal kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti podniku,
- dodržoval stanovené normy (standardy) a předpisy související jakosti zavedeným na pracovišti,
- dbal na zabezpečování parametrů (standardů) kvality, zohledňoval požadavky klienta (zákazníka, občana), používal metody kontroly a řízení jakosti a spolehlivosti výrobků, chápal význam kvalitní práce pro kon-



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

kurenceschopnost a dobré jméno firmy, dodržoval za účelem dosažení kvality příslušné normy a předpisy, dbal na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb.

- **jednal ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje, tzn.**
- znal význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení,
- zvažoval při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady, pochopil podstatu základních ekonomických pojmů a principů v tržní ekonomice včetně ekonomických činností souvisejících s podnikáním v dané oblasti včetně znalostí příslušných právních norem,
- nakládal s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

### Obecné kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent ve svém uplatnění

- dodržoval zásady kultury jazykového projevu a běžných forem komunikace, ovládal základní typy mluvených i psaných projevů, orientoval se ve stavbě textu, postihl hlavní myšlenky, srozumitelně, souvisle a jazykově správně formuloval své myšlenky a názory,
- ovládal jeden světový jazyk na úrovni běžné hovorové komunikace, četl s porozuměním a orientoval se v odborných a populárních textech a ve firemní literatuře,
- ovládal základy dalšího cizího jazyka v úrovni Společného evropského referenčního rámce pro jazyky,
- chápal význam vzdělávání, sebevzdělávání a celoživotního učení pro svoji úspěšnou kariéru,
- znal své odborné a osobní kvality, uměl konstruktivně zvažovat své možnosti v oblasti profesní dráhy, orientoval se v nabídce profesních příležitostí v regionu, dokázal posoudit obsah a náročnost případného vysokoškolského studia a míru svého uplatnění po jeho absolvování.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent ve svém uplatnění

- komunikoval v souladu se zásadami kultury projevu a chování, vhodně se prezentoval,
- uměl číst s porozuměním texty různého druhu, stylu a žánru a efektivně zpracovával získané informace,
- vyjadřoval, sděloval a obhajoval své myšlenky a názory v různých komunikačních situacích, vystihoval a zaznamenával podstatné myšlenky a údaje při písemné a ústní komunikaci,
- disponoval znalostí jednoho světového jazyka na úrovni běžné hovorové komunikace, četl s porozuměním nebo s pomocí slovníku odborné nebo populárně odborné texty a orientoval se ve firemní literatuře, ovládal základy dalšího cizího jazyka v úrovni Společného evropského referenčního rámce pro jazyky,
- dbal na dodržování zákonů a pravidel chování, uvědomoval si svou národní, regionální a evropskou identitu, svá práva, respektoval práva a osobnost druhých lidí, vystupoval proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci,
- měl základní znalosti o fungování demokratické společnosti a o evropské integraci a dovednosti potřebné k aktivnímu občanskému životu,
- byl ochoten věnovat své schopnosti potřebám svého okolí, své vlasti,
- získal všeobecný kulturní rozhled, chápal význam umění pro život,
- posuzoval realisticky své schopnosti a stanovil si přiměřeně k nim cíle a priority v oblasti vzdělávání, pracovní orientace, zájmů i mimopracovního života,
- doplňoval si vědomosti a rozvíjel dovednosti v procesu vzdělávání, propojoval je s již nabytými, systematizoval a vědomě je využíval pro svůj osobnostní rozvoj, odborný růst a širší společenské uplatnění,
- hodnotil průběžně způsoby svého jednání a výsledky učení, uplatňoval sebehodnocení, vyhledával zpětnou vazbu a adekvátně reagoval na hodnocení ze svého okolí, přijímal rady i kritiku, učil se na základě zprostředkovaných zkušeností,
- dále se vzdělával a využíval vzdělávání jako prostředku k cílevědomé podpoře své adaptability na měnící se podmínky v oblasti pracovního i mimopracovního života,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- spolupracoval s okolím, podílel se na realizaci společných činností v týmové práci, přijímal a odpovědně plnil svěřené úkoly, podával vlastní návrhy a zvažoval návrhy druhých, předcházel konfliktům a usiloval o vstřícné mezilidské vztahy,
- používal efektivně matematické vědomosti a dovednosti při řešení reálných situací a pro studium dalších disciplín,
- uměl používat prostředky moderních informačních a komunikačních technologií k efektivní práci s informacemi, prezentaci výsledků a komunikaci,
- řešil úkoly s použitím vhodných algoritmů, postupů a různých forem znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata, apod.),
- udržoval si přehled o možnostech dalšího studia, srovnával je se svými vzdělávacími předpoklady a adekvátně rozhodoval o své profesní kariéře,
- sledoval průběžně situaci na trhu práce, měl přehled o možnostech svého pracovního uplatnění,
- byl schopen využít nabyté vědomosti a dovednosti pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit.

V oblasti citové, postoje a hodnotové vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent ve svém uplatnění

- měl aktivní přístup k životu, pozitivní vztah k umění a kultuře a rozpoznal estetické kvality díla,
- respektoval lidská práva, dodržoval zákony a jednal v souladu s morálními principy,
- přispíval k uplatňování demokratických hodnot,
- jednal a komunikoval slušně a odpovědně,
- chránil životní prostředí a jednal v duchu jeho trvale udržitelného rozvoje,
- pociťoval odpovědnost za své zdraví, usiloval o zdravý životní styl a o dobrou tělesnou zdatnost,
- vytvářel a udržoval kvalitní partnerské vztahy a upevňoval mezilidské vztahy,
- uvědomoval si odpovědnost za vlastní život a ctil život jako nejvyšší hodnotu.

### 2.3. Způsob ukončení vzdělávání, stupeň dosaženého vzdělání

Absolvent získává složením maturitní zkoušky střední vzdělání s maturitní zkouškou, které mu umožňuje uplatnit se v praxi, případně pokračovat ve studiu na vysoké nebo vyšší odborné škole zejména technického nebo technicko - uměleckého zaměření.

Škola připravuje absolventy tak, aby se rychle a snadno přizpůsobili podmínkám trhu práce i novým podmínkám na vysokých a vyšších odborných školách.



### 3. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

#### 3.1. Podmínky pro přijetí ke studiu

- řídí se § 59 a §60 zákona č. 561/2004 Sb., v platném znění a vyhláškou č. 671/2004 Sb. v platném znění,
- splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky
- splnění podmínek přijímacího řízení, prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmu o studium,
- splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o studium daného oboru vzdělání - zdravotní stav uchazeče studium posuzuje příslušný registrující praktický lékař, obor nevyžaduje stanovení zvláštních zdravotních požadavků ve vazbě na specifika oboru, rozsah vyučování a uplatnění absolventa.

#### 3.2. Kritéria přijímacího řízení

Kritéria přijímacího řízení

- řídí se platnou legislativou,
- součástí je talentová zkouška,
- uchazeč ze ZŠ podává přihlášku (formulář pro obory s talentovou zkouškou – modrá) řediteli ZŠ do 15. listopadu, ostatní uchazeči přímo řediteli školy do 30. listopadu kalendářního roku předcházejícímu novému školnímu roku,

**PŘIHLÁŠKA KE STUDIU**  
do oborů vzdělávání s talentovou zkouškou  
ve střední škole  
v konzervatoři

Forma vzdělávání – denní, večerní, dálková, distanční, kombinovaná<sup>1)</sup>

**A** Vyplní uchazeč  
nebo zákonný zástupce uchazeče

Příjmení a jméno uchazeče		Státní občanství
Datum, město narození a státní občanství		ZPS ano <sup>2)</sup> ne <sup>2)</sup>
Adresa emailové pošty uchazeče (e-mail, fax)		Tel/fax, mobil (e-mail, fax)
Příjmení, jméno a adresa zákonného zástupce nebo uchazeče pro zvláštní podmínky přijímacího řízení, pokud se nevztáhnou na jeho příjmení a jméno uchazeče <sup>3)</sup>		Roztok SS <sup>4)</sup>
Název a adresa střední školy nebo konzervatoře		

- uchazeč, který není ke vzdělávání přijat, může podat přihlášku v termínu pro obory bez talentové zkoušky.

Forma a obsah přijímacího řízení

- bez písemné přijímací zkoušky formou kriteriálního posouzení výsledků uchazeče dosažených v ZŠ vyjádřených hodnocením na vysvědčení ze ZŠ a dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče

Hodnocení bodové - prospěch ve 2. pololetí 8. třídy a v 1. pololetí 9. třídy je převeden do bodových hodnot rovnicí

$$b = 140 - \frac{\emptyset 8. \text{ tř.} + \emptyset 9. \text{ tř.}}{2} \times 40 \quad \left| \begin{array}{l} \text{Průměr 1,5} - \text{ hodnota } b = 80 \text{ bodů} \\ \text{Průměr 3,5} - \text{ hodnota } b = 0 \text{ bodů} \end{array} \right.$$

a současně

- podle výsledku prakticky vykonané talentové zkoušky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Obsah talentové zkoušky (rozsah 4 vyučovací hodiny s přestávkami)

- test kulturně – historických znalostí,
- realistická kresba na dané téma,
- abstraktní kresba na dané téma.

Hodnocení bodové – 3 části talentové zkoušky x 30 = 90 bodů jako maximum.

Pokud splní požadavky přijímacího řízení více uchazečů, než kolik lze přijmout, rozhoduje jejich pořadí podle výsledku hodnocení přijímacího řízení.

Kriteria přijetí - součet nejlepších bodových výsledků obou hodnocení v rámci přijímacího řízení.

### 3.3. Pojetí a cíle školního vzdělávacího programu

Vzdělávací program připravuje pracovníky pro oblast tvůrčí, technicko-výtvarné a uměleckořemeslné tvorby v interní designéřské a realizační oblasti stavebnictví, tvorby a výroby nábytku, avšak schopné přizpůsobit se práci v příbuzných oborech.

To jim umožňuje jednak získané odborné vzdělání, jednak jazyková vybavenost a také vzdělání v informačních a komunikačních technologiích.

Absolventi mohou vykonávat funkce charakteru konstrukčního a projekčního, technologického a provozního, avšak úspěšně se uplatní i v široké oblasti samostatného podnikání.

#### Obor sleduje tyto cíle

- rozvíjet zájem žáků o nové trendy v oblasti užitého umění ve spojení s bydlením,
- poskytnout žákům všeobecný rozhled v oblasti techniky, ekonomiky, přírodních věd a informačních a komunikačních technologií,
- umožnit žákům dobře se připravit na další studium a odpovědně se rozhodnout o své profesní kariéře,
- připravit absolventa ke studiu na vyšších odborných školách a vysokých školách po stránce vědomostní, dovednostní a postojové, zejména formovat jejich vztah k technologii bydlení a související technice.

#### **Charakter pedagogické koncepce**

Vzdělávací program je koncipován ve dvou rovinách.

- první tvoří základ všeobecně vzdělávacích předmětů, který je povinný pro všechny žáky oboru,
- druhou část představuje učivo odborných předmětů s volitelnými předměty, které přispívá k dobré připravenosti žáka pro praxi.

#### **Mezi všeobecně vzdělávacími předměty jsou zastoupeny**

- český jazyk a literatura,
- cizí jazyk,
- druhý cizí jazyk,
- občanská nauka,
- psychologie,
- dějepis,
- fyzika,
- chemie,
- biologie a ekologie,
- matematika,
- estetické vzdělávání,
- rétorika,
- tělesná výchova,
- informatika a výpočetní technika.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

### **Odbornou složku vzdělávání tvoří předměty v oblasti výtvarné a užitého umění**

- dějiny výtvarné kultury a užité umění,
- znalectví a starožitnictví,
- výtvarná příprava,
- navrhování interiérů a design,
- volitelné předměty (ateliérová tvorba),
- odborný výcvik,
- základy fotografování,
- figurální kreslení,

### ***v oblasti administrativně - ekonomické***

- podniková a obchodní ekonomika,

### ***v oblasti technické***

- technické kreslení,
- technologie,

### ***v oblasti projektování a konstruování s využitím softwarových produktů***

- počítačová grafika.

### **Jazykové vzdělávání**

Jazykové vzdělávání rozvíjí především komunikativní dovednosti žáka a učí jej

- kultivovaně se vyjadřovat ústně i písemně v českém jazyce nebo v cizím jazyce,
- efektivně pracovat s textem jako zdrojem informací i jako formativním prostředkem,
- užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáka.

Jazykové vzdělávání rozvíjí čtenářskou gramotnost žáka, učí jej vstupovat do vzájemných kontaktů s druhými lidmi, pomáhá mu uplatnit se ve společnosti, zprostředkovává mu potřebné informace a přibližuje kulturní a jiné hodnoty.

Jazyk jako důležitý nástroj myšlení pomáhá žákům

- k rozvoji jejich kognitivních schopností,
- logického myšlení, přispívá
- ke tříbení jazykového a estetického cítění,
- k celkové kultivaci osobnosti žáka.

Napomáhá žákům k jejich lepšímu porozumění těm národům, jejichž jazyk ovládají.

### **Společenskovědní a ekonomické vzdělávání**

Společenskovědní a ekonomické vzdělávání je zahrnuto v předmětech občanská nauka, psychologie, dějepis, částečně biologie a ekologie, estetické vzdělávání, podniková a obchodní ekonomika, doplňuje se i v dalších předmětech.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

Toto učivo rozvíjí

- historické vědomí žáků, aby na základě poznání minulosti lépe porozuměli současnosti a jejím problémům,
- učí je nejen porozumět sobě, ale i orientovat se ve společnosti a světě, v němž žijí a budou i v budoucnu žít.

Rozvíjí jejich právní vědomí.

Žáci získají

- přípravu na aktivní občanský život v demokratické společnosti,
- mediální gramotnost a poznatky o životě v multikulturní společnosti, aby byli schopni se chovat v prostředí tržní ekonomiky,
- pochopení filozofické a ekonomické otázky doby nejen jako občané, ale i budoucí pracovníci.

Rozvíjí se i jejich náhled na využití přírodních podmínek a zdrojů, k jejich ochraně, obnově a zachování pro další generace.

### **Matematické vzdělávání**

Matematické vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uměli

- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě (při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatky o geometrických útvarech),
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborných předmětech.

Žáci se naučí

- číst s porozuměním matematický text,
- vyhodnotit informace získané z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek a internetu), a podrobovat je logickému rozboru a zaujímat k nim stanovisko,
- přesnosti a preciznosti ve vyjadřování i v ostatních činnostech,
- používat odbornou literaturu, internet, PC, kalkulátor, kreslicí potřeby.

Žáci získají

- pozitivní postoj k matematice, zájem o ni a její aplikace,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání,
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při své práci.

### **Přírodovědné vzdělávání**

Přírodovědné vzdělávání je realizováno zejména v předmětech fyzika, chemie a biologie a ekologie. Vzdělávání přispívá k hlubšímu a komplexnímu pojetí přírodních jevů a zákonů.

Žáci se naučí

- pozorovat a zkoumat přírodu,
- provádět pokusy a měření,
- vyhledávat důležité informace, zpracovávat je a zaujímat k nim stanovisko,
- rozumět postavení člověka v přírodě,
- rozumět základním ekologickým souvislostem,
- vlivu chemických látek na životní prostředí,
- využívat přírodovědné poznatky ve svém dalším profesním a odborném životě.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

Žáci získají

- pozitivní postoj k přírodě, přírodovědnému vzdělávání,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání se v této oblasti.

### **Estetické vzdělávání**

- přispívá k rozvoji osobnosti žáků,
- vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu,
- formuje vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám.

Žáci se naučí

- uplatňovat estetická hlediska,
- chápat význam umění pro člověka,
- vnímat umění a kulturu a naučí se být tolerantní k estetickému cítění druhých,
- vnímat vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.

Estetické vzdělávání prochází všemi předměty, zejména však se realizuje v českém jazyce a literatuře, rétorice, občanské nauce, cizích jazycích a dějepise.

### **Péče o vlastní zdraví a tělesnou zdatnost**

je zaměřena na

- podporu fyzického a psychického zdraví žáka,
- vytváření pozitivního postoje žáka k vlastnímu zdraví,
- na posilování fyzické zdatnosti žáka,
- na posilování volních vlastností žáka.

Žáci se naučí

- znalostem a dovednostem potřebným pro tělesný rozvoj,
- vyrovnávat se s jednostrannou zátěží a nedostatkem pohybu.

Důraz je kladen především na to, aby žáci získali kladný vztah ke sportu a chápali význam pohybových aktivit pro své zdraví.

Péče o vlastní zdraví a tělesnou zdatnost se realizuje

- zejména v tělesné výchově,
- ve společenskovedním a ekonomickém vzdělávání,
- prostupuje i ostatními předměty.

S praktickými ukázkami se žáci setkávají na sportovních aktivitách organizovaných školou.

### **Prevence sociálně patologických jevů**

V rámci minimálního preventivního programu školy je kladen důraz na



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

- zdravý životní styl,
  - komunikaci a spolupráci ve skupině.
- Je to průběžný program zaměřený na

- osobnostní rozvoj,
- sociální rozvoj,
- výcvik v sociálně komunikativních dovednostech.

Program zasahuje výchovnou i vzdělávací složku vzdělávání během celého školního roku a směřuje

- k pozitivnímu ovlivnění klimatu třídy a následně školy,
- ke změně motivace žáků,
- ke změně motivace pedagogických pracovníků školy,
- ke změnám vyučovacích metod

Je realizován zejména formou

- besed, přednášek a seminářů za účasti odborníků z organizací spolupracujících se školou,
- rozhovorů se žáky,
- spolupráce s rodiči,
- spolupráce školy s Pedagogicko – psychologickou poradnou,
- spolupráce školy s dalšími odborníky.

### **Vzdělávání pro zdraví a tělesnou zdatnost**

Oblast je zaměřena na

- podporu fyzického a psychického zdraví žáků,
- vytváření pozitivního postoje žáka k vlastnímu zdraví,
- posilování fyzické zdatnosti žáka,
- posilování volných vlastností žáka.

Žáci se naučí

- znalostem a dovednostem potřebným pro tělesný rozvoj,
- vyrovnávat se s jednostrannou zátěží a nedostatkem pohybu.

Akcentován je zejména

- kladný vztah ke sportu,
- pochopení významu pohybových aktivit pro jednotlivce.

Pozornost je věnována rovněž

- ochraně člověka za mimořádných situací,
- protidrogové prevenci,
- první pomoci.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Nerealizuje se jenom v předmětu tělesná výchova, ale prostupuje celým školním vzdělávacím programem (problematika péče o zdraví, zásady jednání jedince v situaci osobního ohrožení a za mimořádných situací je obsažena ve všech předmětech vzdělávacího programu).

V rámci společenskovešedního a ekonomického vzdělávání se žáci seznámí s odpovědností za zdraví své i druhých, se zabezpečením v nemoci, s právy a povinnostmi v případě nemoci nebo úrazu.

V rámci protidrogové prevence je školou uskutečňována série besed s odborníky s praxe i s těmi, kteří se vyléčili s drogové závislosti.

S praktickými ukázkami první pomoci se žáci seznámí v hodinách tělesné výchovy a na sportovních aktivitách organizovaných školou.

### **Vzdělávání v informačních technologiích**

Vzdělávání v informačních technologiích učí žáky

- pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií,
- pracovat s informacemi.

Žáci se učí

- na uživatelské úrovni používat operační systém,
- pracovat s běžným kancelářským a aplikačním programovým vybavením,
- efektivně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí Internetu.

Vzdělávání se realizuje jednak v rámci předmětu informatika a výpočetní technika a dále důsledným využitím prostředků informačních a komunikačních technologií v celém školním vzdělávacím programu.

Žáci získají

- přizpůsobivost změnám ve vývoji prostředků informačních technologií,
- schopnost pracovat s jednotlivými aplikacemi.

Stěžejním předmětem je počítačová grafika.

### **3.4. Organizace výuky**

Vzdělávání je organizováno jako čtyřleté denní, jeho součástí jsou i praktická cvičení, jejichž obsah je uveden v učebních osnovách příslušných předmětů.

Žáci získají střední vzdělání s maturitní zkouškou, která je organizována v souladu s platnou legislativou.

Dělení kmenových tříd na skupiny žáků se uplatňuje v předmětech cizí jazyky, tělesná výchova, informační a komunikační technologie, počítačová grafika, navrhování interiérů a design, odborný výcvik.

Osvojování požadovaných praktických dovedností a činností se realizuje formami

- projekty, samostatné a ročníkové práce na zadaná témata, domácí úkoly,
- vyhledávání informací v informačních zdrojích i s využitím IT,
- návštěvy, exkurze apod.,
- odborný výcvik,
- souvislá odborná praxe.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V odborných předmětech zpracovávají žáci ve 3. a 4. ročníku projekty ve formě skutečných návrhů interiéru.

### Odborný výcvik

- probíhá formou samostatného předmětu - žáci takto ověřují a prohlubují teoretické poznatky, nacvičují nové dovednosti v praxi a posilují svoji řemeslnou zručnost,
- je realizován v prostorách dílen praktického vyučování školy v týdenních cyklech.

Škola současně zabezpečuje podle aktuálních podmínek prohlubování úrovně praktického vyučování oboru v souladu se zkušenostmi projektu HELPTECH - ve spolupráci se sociálními partnery na státní, krajské a obecní úrovni zejména těmito kroky

- podíl praktického vyučování na pracovištích zaměstnavatelů a v reálném pracovním prostředí,
- účast odborníků ze zaměstnavatelských firem při ukončování studia žáka školy,
- školení (stáže) učitelů odborných předmětů a praktického vyučování v zaměstnavatelských firmách v reálném pracovním prostředí (exkurze, stáže a semináře pedagogických pracovníků školy),
- poskytnutí zařízení (např. strojů), prostorů nebo jiného majetku firmy (např. software) pro vyučování ve škole,
- nabídka vzdělávání žáků školy prostřednictvím firemních profesních organizací,
- úprava souvisejících legislativních dokumentů, které spolupráci škol a zaměstnavatelů přímo upravují nebo ji nepřímo ovlivňují, jejich transparentnost.

Žák je v praktickém cvičení veden pedagogickými pracovníky školy.

### Souvislá odborná praxe

- je soustředěna rovnoměrně ve 2. a 3. ročníku (zejména v období maturitních zkoušek) v celkovém rozsahu 6 týdnů,
- je povinně realizována ve spolupráci se sociálními partnery školy na pracovištích fyzických nebo právnických osob, které mají oprávnění k činnosti související s daným oborem, tj. především k činnosti související s užitým uměním, bytovou kulturou a výrobou nábytku, architekturou, stavebnictvím apod. na základě smlouvy mezi školou a těmito osobami v souladu s platnou školskou legislativou.

Souvislou odbornou praxi mohou žáci vykonávat i na základě vlastního výběru subjektu s předchozím souhlasem školy.

Pokud nelze výjimečně souvislou odbornou praxi zajistit prostřednictvím sociálních partnerů školy, zajišťuje ji škola ve svých prostorách dílen praktického vyučování prostřednictvím vlastních pedagogických pracovníků.

Kurzy, odborné exkurze a další aktivity v rámci vzdělávacího procesu jsou zejména

- lyžařský výcvikový kurz v 1. ročníku v rozsahu jednoho týdne,
- sportovně turistický kurz ve 2. ročníku v rozsahu jednoho týdne,
- zahraniční odborné stáže a exkurze s cílem podpořit a posílit schopnosti žáků v komunikaci v cizím jazyce, pořádány budou podle možností školy a zájmu žáků,
- návštěvy výstav s odbornou i uměleckou tematikou,
- v rámci časové rezervy školního roku absolvují žáci kurz zaměřený na ochranu jednotlivce za mimořádných událostí včetně první pomoci podle aktuálního pokynu MŠMT a metodické příručky MV,
- návštěva úřadu práce,
- aktivity zaměřené na posilování postoje k ochraně životního prostředí a trvale udržitelného rozvoje.

Nedílnou součástí vzdělávání je příprava na aktivní uplatnění absolventa na trhu práce – pojetí a realizace probíhá podle metodického pokynu MŠMT k zařazení učiva Úvod do světa (vydalo MŠMT na základě usnesení vlády ČR č. 325 ze dne 3. dubna 2000 k „Opatření ke zvýšení zaměstnanosti absolventů škol“). Vybrané prvky jsou zpracovány do učebních dokumentů.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zvýšená pozornost je věnována bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, dodržování pracovněprávních předpisů a ochraně člověka za mimořádných událostí ve smyslu pokynu MŠMT č.j. 13586/03-22 ze dne 4.3.2003. Této problematice se věnují všichni pedagogičtí pracovníci školy v rámci svých předmětů a výchovného působení na žáky.

Záměr školy v kvalitní realizaci školního vzdělávacího programu oboru podporují osvědčené možnosti mimoškolní činnosti žáků školy, kterými jsou zejména

- kroužky, kluby a obdobné aktivity - aerobic, kalanetika, základy břišního tance, fotokroužek spojený s focením a natáčením školních akcí videokamerou, hudební kroužek, sportovní hry, stolní tenis, střelecký kroužek a v něm dlouhodobě probíhající soutěže,
- společenské akce - spolupráce s organizacemi mimo školu - středoškolský klub, divadla, střediska volného času,
- taneční kurzy,
- přednášky a besedy na aktuální témata - společenské chování, problémové lidské chování, jednání s lidmi, psychologie, umění učit se,
- kultura - divadelní představení, účast na setkáních žáků uměleckých škol,
- tematické výstavy - podle aktuální nabídky ve městě Brně, Moravské galerie,
- soutěže – sportovní, kulturně vzdělávací.

Tyto aktivity zabezpečují především pedagogičtí pracovníci úseku mimoškolního vyučování školy.

### 3.5. Hodnocení žáka a diagnostika

Pravidla hodnocení žáků a jejich klasifikace vychází ze zákona §69 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů

- je prováděno podle klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu (kapitola VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků),
  - vychází ze zásady, že požadované výsledky vzdělávání jsou přiměřené učebním osnovám a profilu absolventa, zejména
  - ověřená znalost obsahu a rozsahu výuky daného osnovami pro jednotlivé vyučovací předměty v oboru a ročníku,
  - důraz na znalost základního učiva,
  - využívání mezipředmětových vztahů žákem,
  - zkoušení učiva pouze řádně probraného a procvičeného,
  - schopnost žáka využít probrané učivo k praktické aplikaci,
  - přístup žáka ke svěřenému úkolu, výsledná kvalita a pracovní morálka,
  - úroveň ekonomického i ekologického myšlení žáka,
  - uvědomělá disciplína žáka,
  - vztah žáka ke kulturním a společenským hodnotám,
- přítom důraz při hodnocení je kladen na praktické činnosti i teoretické znalosti.

Klasifikace se řídí platnou legislativou, žáci jsou klasifikováni průběžně písemnou i ústní formou.

V předmětech s převahou teorie hodnotí pedagogický pracovník

- ústní a písemný výkon žáka proporcionálně,
- při hodnocení přihlíží k tomu, jak žák zvládl jednotlivé klíčové kompetence a průřezová témata.

Hodnocení je rozpracováno na úrovni jednotlivých předmětů.

Pedagogický pracovník

- je povinen při hodnocení žáka zdůrazňovat výchovnou funkci hodnocení,
- vede žáka k sebehodnocení,
- učí žáka přijímat zpětnou vazbu v rámci kolektivního hodnocení.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Službou pro zákonné zástupce žáka je pravidelné informování o prospěchu žáka.

Komisionální zkouška na konci školního roku se koná v souladu s platnou legislativou

- v 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z předmětu Výtvarná příprava,
- v 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z předmětu Navrhování interiérů a design.

### **Cíle hodnocení:**

- umožnit posouzení míry osvojených poznatků a dovedností s očekávaným výstupem
- podporovat individuální rozvoj žáka a přitom respektovat jeho přirozené vlastnosti a možnosti, motivovat ho k dobrým školním výsledkům
- přispět k odpovědnému vztahu žáka ke vzdělávání a ke škole
- zmírnit negativní dopad slabých výkonů žáka na jeho psychiku
- umožnit srovnání výkonů žáka s jeho minulými výkony

### **Zásady hodnocení:**

- přiměřená náročnost
- pedagogický takt
- komplexní, všestranné posuzování žákových výkonů
- jednoznačnost, cílenost, srozumitelnost, věcná a odborná správnost
- dodržování předem stanovených kritérií
- doložitelnost a pedagogická zdůvodnitelnost

### **Zásady a pravidla pro sebehodnocení žáků**

Žák je v průběhu celého školního roku veden k tomu, aby dokázal sám objektivně zhodnotit svůj výkon. Ve vyučovacích hodinách a ostatní školní práci žák:

- 1) Má prostor pro vlastní vyjádření, pro obhajobu vlastních názorů.
- 2) Má dostatek námětů a času pro samostatnou činnost, pro rozlišování, porovnávání a výběr.
- 3) Učí se chybu považovat za příležitost k lepšímu porozumění, využít vá prostor pro případnou nápravu stavu.
- 4) Dbá na vyváženost vlastního sebehodnocení.
- 5) Má podporu učitelů při komplexním sebehodnocení.
- 7) Přijímá roli tvůrčího jedince schopného vyrovnat se i s nečekanou situací.
- 8) Využívá prostor pro samostatné rozhodování o vlastní činnosti, dokáže unést svou zodpovědnost.
- 9) Posiluje vlastní sebevědomí a sebedůvěru.
- 10) Koriguje svoje nadměrné sebevědomí, uvědomuje si nebezpečí přeceňování sebe sama.
- 11) Pěstuje si zdravou sebekritičnost.
- 12) Je veden k vytváření vlastní zdravé ctižádosti, je k sobě přiměřeně náročný.
- 13) Pozitivně smýšlí o sobě i o druhých. Uvědomuje si společné znaky i odlišnosti svoje i jiných lidí.
- 14) Vyjadřuje se vždy slušně, přiměřeně věku.
- 15) Nepoužívá a nepřipouští jízlivé poznámky, urážky, dvojsmysly

Udržuje a tvoří pozitivní lidské hodnoty.

### **1. Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace vyučovaných předmětů

#### **Stupeň 1 – výborný**

(oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a společnost, Člověk a příroda, Člověk a jeho svět)

Žák přesně a uceleně ovládá a trvale si osvojuje požadované vědomosti a poznatky. Chápe a využívá vztahy mezi nimi. Pracuje samostatně a tvořivě. Jeho ústní i písemný projev je správný, přesný a výstižný. Žákovy výsledky jsou kvalitní, mohou vykazovat pouze malé nedostatky. Je schopen samostatně studovat přiměřené texty a vyhledávat informace. O výuku projevuje aktivní a trvalý zájem.

#### **Stupeň 2 – chvalitebný**

(oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a společnost, Člověk a příroda, Člověk a jeho svět)

Žák ovládá požadované vědomosti a dovednosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované činnosti. Pracuje samostatně nebo podle menších podnětů učitele. Ústní i písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti nebo úplnosti. Žákovy výsledky jsou bez podstatných nedostatků. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí učitele studovat přiměřené texty. O výuku má zájem. Nové poznatky si osvojuje cílevědomě.

#### **Stupeň 3 – dobrý**

(oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a společnost, Člověk a příroda, Člověk a jeho svět jazyky)

Žák má v ucelenosti, úplnosti a přesnosti osvojených poznatků nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky, které dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků při řešení úkolů se dopouští chyb. Jeho myšlení je málo tvořivé, ale dokáže pracovat pod vedením učitele. V jeho ústním i písemném projevu jsou častější nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Samostatně studovat dokáže jen pod soustavným dohledem učitele.

#### **Stupeň 4 – dostatečný**

(oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a společnost, Člověk a příroda, Člověk a jeho svět)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojovaných poznatků závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby. Žák je málo tvořivý a pohotový. Pracuje nesamostatně. Jeho ústní i písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky opraví jen s vydatnou pomocí učitele. Při samostatné práci má velké obtíže.

#### **Stupeň 5 – nedostatečný**

(oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace, Člověk a společnost, Člověk a příroda, Člověk a jeho svět jazyky)

Žák si požadované vědomosti a dovednosti neosvojil uceleně, přesně ani úplně. Má závažné a značné mezery. Při uplatňování osvojených poznatků se vyskytují velmi závažné chyby, které nedovede opravit ani s pomocí učitele. V ústním a v písemném projevu má značné a závažné nedostatky. Neprojevuje samostatnost v myšlení. Nedovede pracovat samostatně.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 2. Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření

Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace vyučovaných předmětů

### Stupeň 1 – výborný

(oblasti: Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie)

Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci. Praktické činnosti vykonává pohotově a samostatně. Informace vyhledává samostatně a tvořivě je využívá v praktické části. Účelně si organizuje vlastní práci, udržuje pracoviště v pořádku. Uvědoměle dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci. Aktivně překonává vyskytující se překážky v jeho práci.

### Stupeň 2 – chvalitebný

(oblasti: Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie)

Žák projevuje kladný vztah k práci. Samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Pracuje samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho práce mají však drobné nedostatky. Účelně si organizuje vlastní práci. Překážky v práci překonává s občasnou pomocí učitele.

### Stupeň 3 – dobrý

(oblasti: Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie)

Žák projevuje vztah k práci s menšími výkyvy. Získané teoretické poznatky uplatňuje za pomoci učitele. Při práci se dopouští chyb a k jejich nápravě potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky jeho práce vykazují nedostatky. Vlastní práci si organizuje méně účelně. Překážky v práci překonává jen s častou pomocí učitele.

### Stupeň 4 – dostatečný

(oblasti: Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie)

Žák pracuje bez zájmu a vztahu k práci. Získané znalosti uplatňuje jen za soustavné pomoci učitele. Při práci se dopouští větších chyb. Potřebuje soustavnou pomoc učitele. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky. Organizovat vlastní práci dokáže jen za vydatné pomoci učitele. Překážky v práci překonává jen s pomocí učitele.

### Stupeň 5 – nedostatečný

(oblasti: Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie)

Žák neprojevuje zájem o práci a vztah k ní. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V práci má podstatné nedostatky. Nedokáže postupovat při práci ani s pomocí učitele. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné a nepřesné.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **3. Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření**

Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace vyučovaných předmětů

#### **Stupeň 1 – výborný**

(oblasti: Umění a kultura, Člověk a zdraví)

Žák je v činnostech velmi aktivní, jeho zájem o daný předmět je trvalý, osvojené poznatky a dovednosti tvořivě uplatňuje, pracuje samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a aktivně je rozvíjí v individuálních i kolektivních projevech, cílevědomě rozvíjí svoje estetické cítění a tělesnou zdatnost, dodržuje zásady zdravého životního stylu.

#### **Stupeň 2 – chvalitebný**

(oblasti: Umění a kultura, Člověk a zdraví)

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý a převážně samostatný. Aktivně využívá svoje osobní předpoklady a rozvíjí je v individuálním i kolektivním projevu. Výsledky jeho práce jsou estetické, bez větších nedostatků a nepřesností. Pracuje se zájmem. Při aplikaci osvojených vědomostí, dovedností a návyků potřebuje jen občasnou pomoc učitele. Cílevědomě si v požadované míře rozvíjí estetický vkus a svoji tělesnou zdatnost.

#### **Stupeň 3 – dobrý**

(oblasti: Umění a kultura, Člověk a zdraví)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním ani kolektivním projevu. Výsledky jeho práce jsou méně estetické, mají menší nedostatky. Zájem o činnost je kolísavý. Při aplikaci svých schopností potřebuje pomoc učitele. Svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost nerozvíjí v požadované míře.

#### **Stupeň 4 – dostatečný**

(oblasti: Umění a kultura, Člověk a zdraví)

Žák pracuje bez zájmu o daný předmět. Je převážně pasivní. Při aplikaci svých schopností potřebuje vydatnou pomoc a pobídku učitele. Výsledky jeho práce jsou málo estetické, vykazují závažné nedostatky a chyby. Svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost nerozvíjí v požadované míře.

#### **Stupeň 5 – nedostatečný**

(oblasti: Umění a kultura, Člověk a zdraví)

Žák je v činnostech pasivní. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí žádné úsilí. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Výsledky jeho práce vykazují závažné chyby a nedostatky, které nenapraví ani se značnou pomocí učitele. Nemá zájem rozvíjet svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

#### **Pravidla pro klasifikaci**

- klasifikovat pouze důkladně procvičené učivo žák musí být klasifikován minimálně 2x za pololetí
- neklasifikovat žáka po nejméně týdenní nepřítomnosti ihned po příchodu do školy, ponechat mu na doplnění poznatků přiměřený čas v závislosti na délce jeho nepřítomnosti
- vždy žákovi oznámit výsledek zkoušky - při ústní zkoušce oznámí učitel výsledek okamžitě, při písemné zkoušce nejpozději do 14 dnů ode dne konání zkoušky
- kontrolní písemné práce rozvrhnout rovnoměrně na celý školní rok, aby se nehromadily jen v určitých obdobích



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- termíny písemných prací konzultovat s třídním učitelem - v jednom dni lze psát jen jednu čtvrtletní práci
- vést si soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka
- archivovat písemné práce žáků - dobu archivace určí ředitel školy

### **Získávání podkladů pro hodnocení žáků**

- soustavné diagnostické pozorování žáka
- soustavné sledování výkonů a připravenosti žáka
- různé druhy zkoušek: písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové
- čtvrtletní kontrolní práce
- rozbor výsledků činnosti žáka
- konzultace s ostatními vyučujícími
- konzultace s pracovníky PPP, zejména u dětí se speciálními vzdělávacími potřebami
- rozhovory se žákem a jeho zákonnými zástupci

### **Komisionální a opravné zkoušky**

- řídí se platnou legislativou.

### **Klasifikace chování**

Chování se hodnotí třemi stupni klasifikace. Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování jsou následující:

Hodnocení klasifikačním stupněm

Chování je klasifikováno stupni:

- 1 – velmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

#### **Stupeň 1 – velmi dobrý**

Žák se chová slušně ke spolužákům a všem dospělým osobám ve škole. Uvědoměle dodržuje školní řád. Nenarušuje vyučování nevhodnými poznámkami nebo nevhodným chováním. Má kladný vztah ke kolektivu třídy a školy a přispívá k jeho upevnování. Aktivně se podílí na vytváření dobré pracovní atmosféry ve třídě. Méně závažných přestupků se dopouští pouze ojedinele.

#### **Stupeň 2 – uspokojivé**

Chování žáka je v podstatě v souladu s pravidly chování a s ustanoveními vnitřního řádu školy. Dopustí se však závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo školního řádu nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků. Je však přístupný výchovnému působení.

#### **Stupeň 3 – neuspokojivé**

Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopouští se vážného provinění, které může ohrozit zdraví nebo výchovu ostatních žáků. Narušuje závažným způsobem činnost kolektivu třídy nebo školy. Není přístupný výchovnému působení.

Žáci se klasifikují ve všech vyučovacích předmětech uvedených v učebním plánu příslušného ročníku.

### **Klasifikace žáků se specifickými vývojovými poruchami**

Mezi vývojové poruchy patří dyslexie, dysgrafie, dysortografie, dyskalkulie. Specifická vývojová porucha je diagnostikována školským poradenským zařízením, se kterým spolupracuje výchovný poradce. Toto zařízení doporučí didaktické metody a způsoby klasifikace u takto postižených žáků. Výchovný poradce postupuje podle jejího doporučení a současně s tím seznámí vyučující daných předmětů a třídní učitele. Tito se danými pokyny řídí.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 3.6. Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Čtyřletý studijní obor Design interiéru je ukončen maturitní zkouškou. Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce v oboru design interiéru.

Maturitní zkouška je připravena a organizována v souladu s platnou legislativou.

Maturitní zkouška má dvě části

- společnou,
- profilovou.

Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části.

#### Společná část maturitní zkoušky – stanovuje MŠMT ČR

Všichni žáci konají ve společné části zkoušku

- z českého jazyka - písemná (neveřejná, didaktický test 60 min., strukturovaná písemná práce 60 min.) + ústní (15 min.) před zkušební maturitní komisí,
- z cizího jazyka (AJ nebo NJ) - písemná (neveřejná, poslech a didaktický test 100 min., strukturovaná písemná práce 60 min.) + ústní (15 min.) před zkušební maturitní komisí,
- volitelnou zkoušku - písemná (neveřejná, 90 min.).

Volitelnou zkoušku (písemná) si žák volí ze čtyř možností

- matematika,
- občanský základ,
- přírodovědně technický základ,
- informačně technologický základ.

Škola v souladu se zákonnou povinností zajišťuje přípravu žáka během studia na tyto dvě z volitelných zkoušek

- matematika,
- informačně technologický základ.

#### Profilová část maturitní zkoušky – v kompetenci školy

Profilová část slouží k

- profilaci školy a žáka,
- uplatnění specifik školy a žáka,
- realizaci záměru vzdělávání oboru daného školním vzdělávacím programem.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Je tvořena třemi zkouškami povinnými – předměty

- dějiny výtvarné kultury a užité umění – písemná zkouška + ústní zkouška před zkušební maturitní komisí,
- počítačová grafika – praktická zkouška + ústní zkouška před zkušební maturitní komisí,
- navrhování interiérů a design – vypracování maturitní práce (projekt) a obhajoba před zkušební maturitní komisí.

### Nepovinné zkoušky

Žák může konat nejvýše 4 nepovinné zkoušky z nabídky školy a z nabídky MŠMT ČR

Škola v souladu se zákonnou povinností stanovuje jako možné nepovinné zkoušky

- cizí jazyk (jiný, než ve společné části) - písemná (neveřejná, didaktický test 60 min., strukturovaná písemná práce 60 min.) + ústní (15 min.) před zkušební maturitní komisí,
- technologie - písemná zkouška + ústní zkouška před zkušební maturitní komisí,
- výtvarná příprava - písemná zkouška + ústní zkouška před zkušební maturitní komisí,
- ateliérová tvorba - písemná zkouška + ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.

### 3.7. (A) Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Podmínky vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a jejich integrace vychází při vyučování oboru z požadavků prováděcích předpisů ke školskému zákonu

- vyhláška č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných,
- vyhláška č. 72/2005 Sb., o poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních.

Vzdělávání žáků se zdravotním postižením je zajišťováno formou individuální integrace. Vzdělávání se uskutečňuje za pomoci podpůrných opatření, stanovených v individuálním vzdělávacím plánu žáka.

Cílem je žáky se speciálními vzdělávacími potřebami

- integrovat do třídního kolektivu a současně
- v nejvyšší míře jim zpřístupnit vzdělávání v oboru.

Žáci

- s lehčím a středním stupněm zdravotního postižení a žáci se zdravotním znevýhodněním by neměli mít se splněním vzdělávacího programu potíže - případnou absenci zapříčiněnou častějšími onemocněními je řešen individuálním přístupem ze strany vyučujících (konzultace, samostudium, individuální studijní plán),
- se specifickými poruchami učení (dyslexií, dysgrafií aj.) – vyučující volí vhodné metody, formy vyučování a hodnocení (individuální tempo, speciální formy zkoušení apod.) a tím vyhoví individuálním potřebám žáků ve spolupráci s doporučením pedagogicko-psychologické poradny.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

### 3.7. (B) Vzdělávání žáků mimořádně nadaných

Podmínky vzdělávání žáků mimořádně nadaných vychází při vyučování oboru z požadavků prováděcího předpisu ke školskému zákonu

- vyhláška č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných.

Vzdělávání mimořádně nadaných žáků se může uskutečňovat podle individuálního vzdělávacího plánu, jehož rámcový obsah je vymezen v této vyhlášce, k vytvoření vhodných podmínek, forem a způsobů práce pro tyto žáky přispívá systém poradenských služeb.

Cílem je pro žáky mimořádně nadané

- volit takovou strategii vyučování, která umožňují jeho osobnostní rozvoj,
- zajistit individuální přístup v rozvoji žáka (diferencované zadávání úkolů v rámci vyučování, zadávání složitějších úkolů, rozšíření a prohloubení obsahu vzdělávání, konzultace nad rámec obvyklého obsahu vzdělávání),
- zajistit možnost účasti ve školních soutěžích, ve středoškolské odborné činnosti, v konkrétních projektech vyplývajících ze spolupráce školy a sociálních partnerů.

Ředitel školy - v souladu s trendem individualizace a diferenciací vzdělávacího procesu - může přeřadit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího - vytvářet skupiny pro mimořádně nadané žáky, ve kterých se v některých vyučovacích předmětech vzdělávají žáci různých ročníků.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 4. UČEBNÍ PLÁN

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Obor vzdělání:</b>	82 – 41 – M/11 Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Dosažený stupeň vzdělání:</b>	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem	Celkem za studium
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>						
<b>a) Základní</b>						
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12	387
AJ nebo NJ	3	3	3	3	12	387
Občanská nauka			1	1	2	63
Dějepis	1	1			2	66
Psychologie				1	1	30
Matematika	3	3	3	3	12	387
Fyzika	1				1	33
Chemie	2				2	66
Biologie a ekologie	1				1	33
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	258
Podniková a obchodní ekonomika		2	2		4	132
Práce s počítačem	4				4	132
<b>b) Předměty specializace</b>						
Základy fotografování		1			1	33
Teorie interiéru	3	3	3	3	12	387
Dějiny umění a design	2	2	2	2	8	258
Navrhování interiéru a design	4	4	4	4	16	516
Výtvarná příprava	2	2	2	2	8	258
Technické kreslení	1	2	2		5	165
Počítačová grafika		2	4	4	10	318
Znalectví a starožitnictví				2	2	60
<b>c) Odborný výcvik</b>						
	3	3	3	3	12	387
<b>Celkem</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>135</b>	<b>4356</b>

### Poznámky k učebnímu plánu

- Názvy předmětů mohou doznat změny.
- Předměty jazyk český a estetické vzdělávání lze sloučit v jeden předmět při zachování obsahu a proporce hodin.
- Ve výuce cizího jazyka pokračuje žák ve studiu cizího jazyka, kterému se učil v ZŠ.
- V předmětu základy 2. jazyka volí žák z nabídky, kterou škola předkládá.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. Rozsah evičení ve vyučovacích předmětech stanovuje ředitel školy podle platných předpisů MŠMT a finančních možností školy.
6. Dělení třídy při praktickém vyučování se řídí platnými předpisy BOZP.
7. Skladba volitelných předmětů je variabilní.

**Přehled využití týdnů ve školním roce**

Přehled využití týdnů v období září – červen školního roku				
Činnost	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	30
Souvislá odborná praxe	-	3	3	-
Maturitní zkouška	-	-	-	4
Časová rezerva	7	4	4	3
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 5. PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Obor vzdělání:</b>	82 – 41 – M/11 Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Dosažený stupeň vzdělání:</b>	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

<b>Škola</b>	Střední odborné učiliště tradičních řemesel a Vyšší odborná škola, spol. s r. o.				
<b>Kód a název RVP:</b>	82 – 41 – M/11 Design interiéru				
<b>Název ŠVP:</b>	Design interiéru				
<b>RVP</b>			<b>ŠVP</b>		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet týdenních vyučovacích hodin celkem	Min. počet vyučovacích hodin za celou dobu studia	Vyučovací předmět	Počet týdenních vyučovacích hodin celkem	Využití disponibilních hodin
Jazykové vzdělávání:					
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	7	2
Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk (ANJ/NEJ)	12	2
Společenskovední vzdělávání	5	160	Občanská nauka	2	
			Dějepis	2	
			Psychologie a filozofie	1	
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	1	
			Chemie	2	
			Biologie a ekologie	1	
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	12	4
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Práce s počítačem	4	
Ekonomické vzdělávání	3	96	Podniková a obchodní ekonomika	4	1
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Výtvarná příprava	8	
			Dějiny umění a design	8	
			Odborný výcvik	2	
Konstrukční a technologická příprava a výroba nábytku	19	608	Počítačová grafika	10	2
			Technické kreslení	5	
			Instalační rozvody v interiéru	2	
			Odborný výcvik	4	
Design interiéru	33	1 056	Navrhování interiéru a design	16	4
			Teorie interiéru	12	
			Základy fotografování	1	
			Odborný výcvik	6	
			Znalectví a starožitnictví	2	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Disponibilní hodiny	26	832			15
<b>Celkem</b>	<b>148</b>	<b>4 736</b>		<b>137</b>	<b>15</b>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 6. REALIZACE ROZVOJE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ, ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

Jedná se o soubor schopností, znalostí a s nimi souvisejících postojů a hodnot, které jsou obecně uplatnitelné a přenositelné. Mohou být využívány u každé práce bez ohledu na odbornost, zároveň i v osobním životě a přispívají tedy k lepší orientaci absolventa na trhu práce.

Prolínají celým odborným i všeobecným vzděláváním a na jejich vytváření se musejí podílet různou měrou všechny vyučovací předměty.

### Kompetence k učení

- směřují k tomu, aby absolvent byl schopen efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn.
- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání,
- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky,
- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný,
- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizuje si poznámky,
- využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí,
- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí,
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

### Kompetence k řešení problémů

- směřují k tomu, aby absolvent byl schopen řešit samostatně běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn.
- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky,
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace,
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve,
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

### Komunikativní kompetence

- směřují k tomu, aby absolvent byl schopen vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn.
- vyjadřovat se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat,
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně,
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje,
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata,
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii,
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.),
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování,
- vyjadřovat se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci písemně zpracovávat jednodušší cizojazyčné materiály.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Personální a sociální kompetence

- směřují k tomu, aby absolvent byl připraven stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn.
- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích,
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek,
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí,
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti,
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti,
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností,
- přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly,
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaújatě zvažovat návrhy druhých,
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

### Občanské kompetence a kulturní povědomí

- směřují k tomu, aby absolvent uznával hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržoval je, jednal v souladu s trvale udržitelným rozvojem a podporoval hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn.
- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu,
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci,
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie,
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých,
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě,
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje,
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních,
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu,
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

### Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- směřují k tomu, aby absolvent byl připraven optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn.
- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám,
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady,
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání,
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle,
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků,
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.

### Matematické kompetence

- směřují k tomu, aby absolvent byl schopen funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn.
- správně používat a převádět běžné jednotky,
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru,
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy,
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení,
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.),
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru,
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi - směřují k tomu, aby absolvent byl schopen pracovat s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využíval adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn.

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením,
- učit se používat nové aplikace,
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace,
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet,
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií,
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotný.

### **6.1. Realizace průřezových témat**

#### **Konkrétní realizace průřezových témat prostupuje osnovami jednotlivých předmětů.**

#### Občan v demokratické společnosti

Průřezové téma je realizováno zejména v předmětech

- český jazyk a literatura,
- občanská nauka,
- základy ekologie,

Úkol průřezového tématu je zejména formativní a spočívá v budování občanské gramotnosti žáků. Vede je k tomu, aby byli odpovědnými a aktivními občany státu a celé společnosti. Toho nelze dosáhnout bez příznivého společenského klimatu ve škole a aktivní a úzké spolupráce s rodiči žáků, resp. s širokou veřejností.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

Cílem zavedení průřezového tématu do vzdělávacího programu školy je vést žáky

- k zodpovědnosti za vlastní názory,
- ke schopnosti přímé úvahy o svých existenčních otázkách,
- ke kritické tolerantnosti odolávající myšlenkové manipulaci (včetně médií),
- ke schopnosti komunikovat a hledat kompromis,
- ke správnému hodnocení rovnováhy materiálních a duchovních hodnot,
- k ochraně životního prostředí.

Těžiště realizace průřezového tématu je předpokládáno ve

- vytvoření demokratického klimatu školy – korektní a přátelské vztahy mezi učiteli a žáky, mezi žáky navzájem, tj. besedy a diskuse se žáky o probíraných otázkách v rámci vyučování,
- vhodném rozvržení prvků průřezového tématu do jednotlivých částí školního vzdělávacího programu – řešení modelových kontroverzních situací,
- cílevědomém úsilí o dobré znalosti a dovednosti žáků, které jsou nezbytně potřebné pro informované a odpovědné občanské jednání – setkání s představiteli veřejného života, popř. účast na jednání městského zastupitelstva,
- používání nových strategií výuky - např. používání aktivizujících metod a forem práce ve výuce, žákovské projekty do různých oblastí veřejného života,
- používání diskusních a simulačních metod ve výuce – např. projednávání aktuálních otázek na simulovaném zasedání parlamentu nebo orgánu místní samosprávy,
- využití zahraniční spolupráce školy,
- praktickém vyučování v podmínkách reálné praxe.

### Člověk a životní prostředí

Průřezové téma je realizováno zejména v předmětech

- občanská nauka,
  - fyzika,
  - ekologie,
  - ekonomika,
- a dále prostupuje napříč odbornými předměty oboru.

Úkolem průřezového tématu je napomoci žákům pochopit zásadní význam přírody a životního prostředí pro člověka.

Cílem zavedení průřezového tématu do vzdělávacího programu školy je

- vést žáky k získání povědomí o základních ekologických zákonitostech a dopadech působení člověka na přírodu a životní prostředí,
- budovat v žácích postoje a hodnotovou orientaci, na jejichž základě si utváří svůj životní styl v intencích udržitelného rozvoje a ekologicky přijatelných hledisek.

Těžiště realizace průřezového tématu je předpokládáno ve třech základních rovinách

- informativní, směřující k získání potřebných znalostí a dovedností, jejich chápání a hodnocení – uplatňování ekologických hledisek v provozu školy respektujícím zásady úspornosti a hospodárnosti nakládání se zdroji,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- formativní, zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí – spolupráce s ekologicky zaměřenými institucemi a organizacemi, tj. vzdělávací aktivity i přímé pracovní činnosti žáků pro zlepšení životního prostředí,
- rozvoj dovedností žáků vyjadřovat a zdůvodňovat své názory v dané problematice - žákovské práce, ročníkové práce a projekty s environmentální problematikou.

### Člověk a svět práce

Průřezové téma je realizováno zejména v předmětech

- občanská nauka,
  - ekonomika
- a dále pak ve všech odborných předmětech oboru.

Úkolem průřezového tématu je napomoci žákům co nejlépe se uplatnit na trhu práce i v životě.

Cílem zavedení průřezového tématu do vzdělávacího programu školy je napomoci žákům

- vést aktivní pracovní život a úspěšnou kariéru,
- získat schopnost adaptovat se na změněné pracovní podmínky, procházet rekvalifikacemi, přizpůsobit se potřebám světa po všech stránkách.

Těžiště realizace průřezového tématu je předpokládáno v oblastech

- vést žáky k zodpovědnosti za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního vzdělávání, motivace k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře – exkurze v reálných podnikatelských a zaměstnavatelských organizacích, na úřadu práce,
- zorientovat žáky ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu – praktické vyučování realizované na pracovištích reálných firem,
- vést žáky k hodnocení jednotlivých faktorů charakterizujících obsah práce a ke schopnosti srovnávat tyto faktory s vlastními předpoklady a alternativami profesního uplatnění v oboru – nácviky řešení situací souvisejících s hledáním zaměstnání - tj. hraní rolí, žádost o místo, sepsání životopisu,
- naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu – spolupráce s úřadem práce,
- písemně i verbálně se prezentovat při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority – žákovské projekty, základní aspekty pracovního poměru.

### Informační a komunikační technologie

Průřezové téma je realizováno prakticky ve všech všeobecně vzdělávacích a odborných předmětech oboru.

Úkolem průřezového tématu je napomoci žákům k tomu, aby se jim počítač stal běžným pracovním nástrojem prakticky využívaným v dalším studiu i v praktickém životě.

Cílem zavedení průřezového tématu do vzdělávacího programu školy je napomoci žákům získat pro praktický život dovednosti

- práce s osobním počítačem,
- vyhledávání informací z celosvětové sítě.

Těžiště realizace průřezového tématu je předpokládáno v oblastech

- celkově ve vyučování v předmětech spojených s využíváním informačních a komunikačních technologií a konstruování pomocí počítače, tak, aby se jim počítač stal běžným pracovním nástrojem,
- při aplikaci znalosti cizího jazyka,
- při aplikaci teoretických vědomostí získaných v odborných předmětech na konkrétní praktický úkol,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

- dále pak podle specifik tohoto oboru - získané znalosti a dovednosti žáci využívají ve vyhledávání informací na internetu, v práci s textovým editorem, v práci s tabulkovým kalkulátorem, při tvorbě prezentací, práce s grafikou, získávají informace z celosvětové sítě, zvládají různé způsoby komunikace na Internetu, pracují s CAD systémy.

Záměr školy v kvalitní realizaci školního vzdělávacího programu oboru podporují osvědčené možnosti mimoškolní činnosti žáků školy, kterými jsou zejména:

- kroužky, kluby a obdobné aktivity - aerobic, kalanetika, základy břišního tance, fotokroužek spojený s focením a natáčením školních akcí videokamerou, hudební kroužek, sportovní hry, stolní tenis, střelecký kroužek a v něm dlouhodobě probíhající soutěže,
- společenské akce - spolupráce s organizacemi mimo školu - středoškolský klub, divadla, střediska volného času,
- taneční kurzy,
- přednášky a besedy na aktuální témata - společenské chování, problémové lidské chování, jednání s lidmi, psychologie, umění učit se,
- kultura - divadelní představení, účast na setkáních žáků uměleckých škol,
- tématické výstavy - podle aktuální nabídky ve městě Brně, Moravské galerie,
- soutěže – sportovní, kulturně vzdělávací.

Tyto aktivity zabezpečují především pedagogičtí pracovníci úseku mimoškolního vyučování školy.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 7. MATERIÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY

Škola byla zařazená do sítě škol rozhodnutím ze dne 20.1.1993 č.j.430/93-74 s účinností od 1.2.1993.

Celková kapacita školy je 1220 žáků.

### 7.1. Materiální podmínky vzdělávání

Vyučování oboru navazuje na umělecké a uměleckořemeslné zaměření školy v oblasti užitého umění, především v oblasti dřeva, kovu a keramiky, rozvíjí přirozený talent žáků a je přípravou na samostatnou konstrukční a designérskou činnost v oblasti tvorby nábytku a jeho zakomponování do interiéru.

Vyučování

- **všeobecných a odborných předmětů** - v hlavní budově školy v ulici Střední s kmenovým vybavením

Prostorové a technické zajištění	Počet (kapacita)
Učebny kmenové	3 (3 x 30 míst)
Počítačová učebna	1 (15 pracovišť) + 1 (30 pracovišť)
Jazyková učebna	1 (15 pracovišť)
Umělecký ateliér	1 (30 pracovišť)
Aula	1 (40 míst)
Školní jídelna	1 (25 míst)

- **odborný výcvik** - v areálu dílen praktického vyučování školy v ulici Vídeňská a Životského s kmenovým vybavením

Prostorové a technické zajištění	Počet (kapacita)
Zámečnická dílna	1 (20 pracovišť)
Kovárna	1 (12 pracovišť)
Svařovna	1 (4 pracoviště)
Keramická dílna	1 (15 pracovišť)
Elektrotechnická dílna	1 (20 míst)
Truhlářská dílna	2 (30 pracovišť)

U žáků tak bude dosaženo potřebného poznání

- obsahu a organizace práce v reálném prostředí,
- nároků na zaměstnance,
- skutečných potřeb spotřebitelského prostředí na estetiku výrobků a bytového prostředí.

Žáci budou mít po celou dobu studia přístup k internetu, součástí vyučování je využívání informačních technologií.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

### Hardwarové vybavení učeben

Pro potřeby výuky má škola k dispozici 3 počítačové učebny, každá učebna obsahuje 15 žákovských a jednu učitelskou stanici o minimální konfiguraci:

CPU taktovací frekvence:	- u jednojádrových variant min. 3GHz - dvoujádrové min. 2GHz / jádro
RAM:	- min. 1GB
HDD:	- min.80GB
Grafický adaptér:	- grafické karty o min. paměti 128MB
FDD:	- všechny stanice obsahují Flopy disk
CD/DVD:	- ve dvou učebnách DVD/RW, třetí učebna bez mechanik
OS:	- Windows XP Professional

### Softwarové vybavení učeben

Windows XP Pro	- operační systém
Microsoft Office 2003	- balíček kancelářských aplikací
AVG 8.5	- antivirový systém
Gimp	- software pro tvorbu grafiky
Psaní všemi deseti	- software pro nácvik obchodní korespondence
Total Commander	- správce souborů a složek
Ekonomický systém POHODA 2010 EDU	- software pro vedení účetnictví
Adobe Reader 9 CZ	- prohlížeč souborů formátu PDF
Internet Explorer 8	- internetový prohlížeč
Mozilla Firefox	- internetový prohlížeč
Opera Browser	- internetový prohlížeč



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

## 8. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VÝUKY

---

Vyučování je zajištěno pedagogickými pracovníky školy, kteří

- v souladu s platnou legislativou splňují požadavky na odbornou a pedagogickou způsobilost,
- pravidelně procházejí systémem vzdělávání SIPVZ a dalšími odbornými aktivitami v rámci osobního rozvoje.

Předmětové komise všeobecně vzdělávacích předmětů a odborných předmětů pracující ve škole a vedené jejich předsedy jsou garanty požadované úrovně vzdělávání.

Škola zajistí soulad výchovy a vzdělávání v souladu s cíli vzdělávání definovanými platnou legislativou a RVP oboru.

### 8.1. Charakteristika pedagogického sboru

Na škole působí 35 vyučujících, někteří z nich na částečný úvazek, někteří pracují jako externisté. Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný.

Na vedení školy se spolupodílí ředitel, zástupce pro teoretické vyučování, zástupce pro odborný výcvik a Rada školy.

Pedagogický sbor je v optimálním odborném a věkovém složení. Členové sboru mají smysl pro toleranci, komunikaci jak mezi sebou, tak vůči žákům a okolí. Právě na přístup k žákům, komunikaci a nejnovější metody, formy a výchovně-vzdělávací strategie bylo v minulých letech převážně zaměřeno další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Součástí učitelského sboru je výchovný poradce a metodik prevence sociálně patologických jevů.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 9. SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY ŠKOLY

Střední odborné učiliště tradičních řemesel a VOŠ, s. r. o., spolupracuje:

- s Regionální hospodářskou komorou v Brně
- s regionálními podnikatelskými subjekty se zaměřením obdobným oboru vzdělávání,
- s ostatními středními školami s obdobným zaměřením,
- se stavebními úřady,
- s Úřady práce, s Mendelovou univerzitou v Brně (spolupráce na projektech)

Spolupráce školy a sociálních partnerů výrazně přispívá

- ke zvyšování kvality odborného vzdělávání ve škole,
- k potlačování diskrepance mezi vzděláváním ve škole a potřebami zaměstnavatelů a trhu práce,

žákovi školy přináší

- možnost konfrontovat svoje znalosti a dovednosti s tím, co praxe potřebuje, resp. co bude dále potřebovat,
- možnost významně posilovat svoje umění komunikace s firemním prostředím,
- stykem s firemní sférou možnosti prohlubovat odborné znalosti,
- zvýšenou flexibilitu pro budoucí uplatnění na trhu práce v EU,
- možnost zvyšování svých kompetencí v oblasti znalostní ekonomiky včetně akcentu na pochopení propojenosti a vzájemné souvislosti
  - ekonomických,
  - sociálních a
  - environmentálních

hledisek firemní činnosti a produktivní výroby ve firmě.

Cílem spolupráce je zapracováním poznatků získaných od sociálních partnerů do vzdělávacího procesu aktualizovat jeho obsah a tím přiblížit vyučování praktickým potřebám, tj.

- přizpůsobit obsah učiva nejnovějším technickým poznatkům i potřebám podnikatelské sféry,
- spoluprací s pracovníky firmy posílit zpětnou vazbu při posuzování úrovně vědomostí a dovedností absolventa školy,
- zkvalitnit odborné znalosti a dovednosti žáka školy i učitelů, umožnit jim získat přímé praktické zkušenosti z konkrétní výrobní činnosti,
- zvýšit motivaci žáka školy a možnost jeho uplatnění po ukončení studia ve firmě, kde vykonával odbornou praxi nebo odborný výcvik.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 10. UČEBNÍ OSNOVY

### ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	387
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

#### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je rozšiřovat vědomé užívání jazyka jako základního předpokladu úspěšného začlenění absolventů do společnosti.

Rozvíjí abstraktní myšlení, prohlubuje vyjadřovací a komunikační schopnosti a dovednosti a tím jim umožňuje poznávat duchovní bohatství národa a světa.

Pěstování komunikačních kompetencí vede žáky k pochopení jazyka

- jako prostředku dorozumívání a myšlení,
- k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí.

Kultivovaný jazykový projev, snaha o precizní a výstižné vyjadřování, dovednost jasně a srozumitelně prezentovat své postoje, obhájit svou kvalifikaci, občanské i politické názory napomáhají

- kvalitnímu uplatnění žáka z hlediska jeho budoucí profese,
- zvyšují způsobilost žáka k pracovním činnostem,
- přispívají k osobnostnímu rozvoji žáka,
- připravují žáka pro celoživotní vzdělávání.

#### Předmět

- podporuje rozvoj základních myšlenkových operací,
- trénuje paměť,
- schopnost koncentrace,
- dovednost aplikovat teoretické poznatky do praxe (např. v oblasti ovládnání jazyka).

Nedílnou součástí předmětu je estetické vzdělávání, které jazykové znalosti prohlubuje, kultivuje celkový projev žáka a vede jej k

- pěstování estetického cítění,
- formování vkusu,
- porozumění hodnotám kulturního dědictví.

Mimo výchovy k zájmu o čtení, ke kritickému čtení a k orientaci v české a světové literatuře je hlavním cílem předmětu

- naučit žáky rozpoznat manipulaci a bránit se jí, včetně manipulace prostřednictvím médií,
- výchova k toleranci vůči odlišnostem,
- ovládnutí rozmanitých typů komunikačních situací z hlediska současných společenských požadavků





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

### Charakteristika obsahu

Předmět zprostředkovává výběr poznatků z oblasti

- jazykového vzdělávání,
- komunikační a slohové výchovy,
- estetického vzdělávání.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- umí ovládnout jazyk samotný i principy jeho užívání v různých komunikačních situacích,
- rozumí významu kultury osobního projevu pro společenské a profesní uplatnění,
- využívá jazykové vědomosti a dovedností v praktickém životě,
- čte s porozuměním,
- vyjadřuje se kultivovaně, srozumitelně a souvisle v projevu verbálním i písemném,
- věcně a srozumitelně argumentuje, formuluje svůj názor, prezentuje jej na veřejnosti,
- aplikuje hlavní principy českého pravopisu,
- analyzuje a sám tvoří běžné i vybrané odborné texty v podobě mluvené i psané,
- tvořivě pracuje s různými typy textů,
- získává, kriticky hodnotí a zpracovává informace z různých zdrojů,
- uplatňuje estetická a etická kritéria jako součást svého životního stylu a je tolerantní k estetickému cítění, vkusu a zájmu ostatních lidí,
- citlivě vnímá sebe i okolí, preferovat vkus, formuluje svou hodnotovou orientaci,
- prokazuje přehled o kulturním dění,
- rozpozná vliv prostředků masové komunikace na svůj život i na utváření celé kultury.

Obsah je tvořen dvěma základními složkami - jazykovou a literární, které se vzájemně prolínají.

Jazykové vzdělávání prohlubuje znalost jazykového systému a rozvíjí tak komunikační schopnosti žáka. Přispívá ke zvyšování úrovně kultivovanosti psaného i mluveného jazykového projevu a společenského vystupování žáka.

Literární složka pomáhá formovat estetické vnímání světa, literární historie pojednává o tvorbě vybraných autorů jednotlivých epoch a sleduje jejich dílo ve všeobecných dobových souvislostech. Součástí obsahu jsou základní pojmy literární teorie, které se žák učí uplatňovat při práci s textem.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žáci získali

- osobitý a celkově pozitivní vztah k literatuře a kultuře včetně kritického přístupu
- návyk pravidelně pracovat s odbornou literaturou, sledovat novinky v oboru a potřebu obohacovat svůj život nejen slovesným uměním
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující motivaci, efektivitu a kvalitu vzdělávacího procesu.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

Vedle klasických metod vyučování - výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, procvičování pod dohledem učitele, učení pro zapamatování jsou rovněž aktuální

- metoda dialogu,
- diskuse,
- manipulativní a asertivní komunikace,
- prožitkové učení,
- skupinová práce žáků (diskusní skupiny, brainstorming, skupinové semináře, obhajoba),
- semináře,
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury, praktická činnost týkající se skutečného života, cvičení dovedností, tvořivá činnost),
- objevování,
- rozvoj tvořivosti a vynalézavosti,
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- učení se ze zkušeností,
- samostudium a domácí úkoly,
- návštěvy, exkurze apod.,
- využívání IT.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu a zaměřeno na praxi.

Komunikativní zaměření předmětu předpokládá spolupráci mezi žáky a vyučujícími ostatních předmětů oboru.

Na začátku studia je hlavní důraz bude kladen na poznatky získané ve všeobecně vzdělávacích předmětech s důrazem na jazykovou a stylistickou stránku projevu a se zaměřením na běžné požadavky trhu práce.

V posledních dvou ročnících je vyučování zaměřeno na problematiku oboru převážně formou seminární práce a podrobnější studiem především odborného stylu a odborných textů včetně jejich tvorby.

V návaznosti na současný zásadní význam médií je v této části studia zařazeno seznámení se stylem publicistickým, řečnickým, rozvojem funkční gramotnosti žáka je přispíváno k prohlubování jeho mediální gramotnosti.

Následně žák umí:

- odlišit různé varianty národního jazyka, použít je přiměřeně situaci,
- vysvětlit zákonitosti vývoje češtiny, naznačit současné vývojové tendence,
- vystupovat kultivovaně, srozumitelně a logicky správně, odborně se vyjadřovat,
- aplikovat zásady spisovné výslovnosti, prostředků účinného dorozumívání (tj. zvukových i nonverbálních prostředků řeči),
- pracovat s aktuálními normativními příručkami českého jazyka,
- uplatnit znalosti českého pravopisu a syntaktických principů,
- používat adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie a kvalitní znalosti běžných cizích slov
- vhodně užívat a kombinovat jednotlivé funkční styly,
- vhodně se prezentovat, argumentovat a obhajovat stanoviska
- rozeznat manipulativní komunikaci a adekvátně využívat emocionální a emotivní stránky slova,
- kriticky porozumět textu, vystihnout hlavní myšlenky, posoudit kompozici,
- sestavit jednoduché zpravodajské a propagační útvary, útvary administrativního, publicistického, odborného stylu,
- zjišťovat potřebné informace, kriticky je hodnotit a dobře zpracovat (anotace, výpisky),
- orientovat se v denním tisku, využívat knihoven, Internetu a dalších zdrojů informací,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- zaznamenávat bibliografické informace,
- vyjádřit vlastní prožitky z uměleckých děl,
- zhodnotit význam autora a díla v daném kontextu,
- zařadit typická díla do jednotlivých směrů a historických období,
- rozeznat umělecký text od neuměleckého, rozpoznat brak,
- interpretovat a klasifikovat konkrétní literární díla a diskutovat o nich, rozlišit fikci a realitu
- posoudit vhodnost společenského chování v daném kontextu.

Vyučování se zaměřuje na úspěšné zvládnání efektivních metod práce a ve vyšších ročnících na praktické aplikace předmětu.

V jednotlivých ročnících jsou zařazena cvičení a dvě slohové práce.

Pravopisné a stylistické dovednosti jsou procvičovány průběžně.

Výuka literatury je ve vztahu k jazykovému a slohovému vzdělávání zařazena proporcionálně.

Komunikační charakter předmětu předpokládá úzkou návaznost na společenskovední vzdělávání

- formováním postojů,
- kritického posuzování okolního světa,
- porozuměním současné společnosti,

obhajobou lidských práv atd.

Hodinové dotace jednotlivých tematických celků předpokládají základní počty hodin pro zvládnutí učiva. V případě rychlého osvojení učiva žákem je možno hodinovou dotaci příslušného celku snížit a naopak zvýšit počet disponibilních hodin na předmět - rozpis učiva předpokládá 20 disponibilních hodin, o které může být zvýšena hodinová dotace jednotlivých tematických celků.

Rychlý rozvoj společenských věd doprovázený rozvojem vzdělávacích potřeb v této oblasti zakládá potřebu zařadit do vyučování další tematické celky postihující tento vývoj.

Součástí vyučování je návštěva divadel, výstav, koncertů, muzeí atd

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák

- si osvojuje nástroje k pochopení světa a rozvíjí dovednosti potřebné k vlastnímu učení,
- učí se vyrovnávat se s různými situacemi a problémy, pracovat v týmu a řešit úkoly související s budoucím povoláním,
- upevňuje své postoje a hodnotové orientace komunikační dovedností - bez porozumění textu, kultivovaného vystupování, vhodné prezentace vlastních názorů a myšlenek a respektování druhých, bez schopnosti zpracovávat a využívat dostupné informace se nelze v dnešním komplikovaném světě uplatnit a prosadit.

Kompetence, které předmět napomáhá rozvíjet jsou komunikativní, personální, sociální, schopnost samostatně řešit pracovní i mimopracovní problémy, využívat prostředky informačních a komunikačních technologií, schopnost uplatnit se v pracovním procesu přiměřeně své kvalifikaci tak, aby žák dále

- efektivně a tvořivě využíval dostupné zdroje informací,
- prakticky používal komunikativní dovednosti v dalším životě a vzdělávání, uměl se efektivně učit a využívat zkušeností ostatních,
- adekvátně vystupoval na veřejnosti, přiměřeně se prezentoval, vyjadřoval se kultivovaně, srozumitelně, jazykově a stylisticky správně a vhodně vzhledem k situaci,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- reálně posuzoval své pracovní a životní možnosti, uměl se přizpůsobit novým pracovním a životním podmínkám, popřípadě je tvořivě ovlivňoval,
- dokázal stanovovat své cíle a priority na základě schopností, zájmů, pracovních a životních podmínek,
- přijímal hodnocení svých výsledků, kritiku, adekvátně na ně reagoval,
- chápal smysl celoživotního vzdělávání, pečoval o své fyzické a duševní zdraví,
- dovedl pracovat v týmu, organizovat společnou činnost, prosazovat vlastní návrhy, ale i přijímat zodpovědnost za své výsledky
- přispíval k vytváření kvalitních mezilidských vztahů založených na úctě, toleranci a empatii
- uměl konstruktivně řešit konflikty, nepodléhal předsudkům a stereotypům,
- dovedl porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, navrhnout varianty řešení, zhodnotit dosažené výsledky,
- uplatnil základní myšlenkové operace (dedukci, indukci, abstrakci, analýzu, syntézu, srovnávání, třídění, konkretizaci, generalizaci), ale i fantazii,
- volil vhodné prostředky a způsoby pro dosažení svých cílů, využíval vědomostí a zkušeností nabytých dříve,
- byl otevřený k novinkám, originálním postupům, ale aby rozpoznal i možné negativní důsledky,
- pracoval s prostředky informačních a komunikačních technologií, využíval Internet, používal nový aplikační software, komunikoval elektronickou poštou a dalšími prostředky online a offline komunikace,
- měl reálnou představu o uplatnění na trhu práce, o své profesní kariéře, pracovních a platových podmínkách, znal požadavky zaměstnavatelů,
- znal práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků,
- uměl vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli,
- dokázal rozvíjet vlastní podnikatelské aktivity.

Při realizaci průřezových témat Občan v demokratické společnosti a Člověk a životní prostředí je žák veden především

- k vhodné míře sebevědomí a k schopnosti morálního úsudku,
- k dovednosti řešit základní existenční otázky,
- k dovednosti odolávat myšlenkové manipulaci - především v souvislosti s výukou mediální gramotnosti,
- k dovednosti nalézat kompromis, diskutovat s lidmi i o citlivých či kontroverzních otázkách (administrativní, publicistický styl, úvaha, estetické vzdělávání).

Celky Člověk a svět práce a Informační a komunikační technologie se v předmětu promítají převážně v práci s informacemi (vyhledávání, zpracování a využití) v rámci slohové výuky hlavně v administrativním, odborném a publicistickém stylu – dialog, úřední korespondence s cílem připravit žáky na vhodnou písemnou i verbální prezentaci, psaní životopisů, žádostí, odpovědí na inzerát, vyplňování dotazníků a personálních testů, na pohovor se zaměstnavatelem, výběrové řízení.

Žák je veden k zájmu o software, který umožňuje předvídat slova nebo fráze.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- průběžně jsou zařazovány ověřovací kontrolní práce.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V každém pololetí je zařazena povinně písemná práce.

Při pololetní klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

**Realizace odborných kompetencí**

**Český jazyk a literatura**

Roč- ník	Výsledky a kompetence	Tematické celky
1.	<p><b>Zák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má slovní zásobu, která je adekvátní komunikační situaci, odborná terminologie</li> <li>- orientuje se v základních principech dělení indoevropských jazyků, postavení češtiny mezi slovanskými jazyky základní pojmy z oblasti jazykovědy, její jednotlivé obory a disciplíny</li> <li>- uvědomuje si vliv cizích jazyků na mateřský jazyk</li> </ul>	<p><b>1. Obecná jazykověda – lingvistika (obecné poznatky o jazyce)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy jazykovědy a stylistiky</li> <li>- národní jazyk</li> <li>- čeština a jazyky příbuzné</li> <li>- vývoj indoevropských jazyků</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s i normativními příručkami českého jazyka</li> <li>- využít sítě knihoven k rozšíření svých znalostí</li> <li>- umí zpracovat získané informace</li> </ul>	<p><b>2. Získávání a zpracovávání informací</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>knížní katalogy</b></li> <li>- encyklopedie, slovníky a populárně naučné příručky češtiny</li> <li>- získávání a zpracovávání informací (výpisek, osnova, výtah, obsah, anotace, shrnutí - resumé)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- systematicky využít normativní příručky jazyka českého</li> <li>- zná pravidla českého pravopisu</li> <li>- aplikuje poznatky</li> </ul>	<p><b>3. Úvod do nauky o grafické stránce jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní terminologie oboru</li> <li>- charakter pravopisu a jeho historický vývoj</li> <li>- centrální pravopisné jevy</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná základní a rozvíjející větné členy</li> </ul>	<p><b>4. Skladba</b></p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>-dovede zdůvodnit psaní interpunkčních znamének v jednotlivých typech souvětí</p>	<p>- skladba věty jednoduché - základní a rozvíjející větné členy - interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí</p>
<p>- má znalosti o jazykovědných disciplínách - seznámí se systémem českých samohlásek a souhlásek</p>	<p><b>5. Nauka o zvukové stránce jazyka</b> - systém českých hlásek - zvuková stránka slova - zvuková stránka věty</p>
<b>SLOH</b>	
<p>- zná základní jednoduché útvary (zpráva, oznámení, inzerát) - přehled o slohových postupech - technika mluveného slova, vyjadřuje se věcně správně, jasně, srozumitelně - rozlišuje společné znaky i rozdíly mluvených a psaných projevů</p>	<p><b>6. Komunikační a slohová výchova</b> - úvod do stylistiky - obecné poučení o funkčních stylech - prostě sdělovací styl - typické jazykové prostředky a charakteristické rysy - mluvené útvary - představení, jednoduchý popis, jednoduché vyprávění - krátké informační útvary - zpráva, oznámení, dopis</p>
<b>LITERATURA</b>	
<p>- orientuje se v nejstarší starověké literatuře a chápe její přínos pro současnost - má teoretické a interpretační dovednosti z oblasti literární teorie - orientuje se v řecké mytologii - objasní podstatu tragédie a komedie a vyloží vztah mezi dramatem a divadlem - seznámí se na základě analýzy textu s nejvýznamnějšími postavami antiky - zná vybrané biblické příběhy a má povědomí o hebrejském písemnictví</p>	<p><b>7. Písemnictví starověku</b> - literární teorie (literární druhy a žánry, výstavba literárního díla) - vývoj písma - sumerská literatura - Epos o Gilgamešovi - indická, čínská, arabská a perská literatura</p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hebrejská literatura</li> <li>- Starý a Nový zákon</li> <li>- antická literatura:</li> <li>1. řecké literatura - Homér, Aischylos, Sofokles, Euripides</li> <li>2. římská literatura - Plautus, Ovidius, Vergilius</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má představu o vývoji kultury v historických a společenských souvislostech</li> <li>- orientuje se v latinsky a česky psané literatuře</li> <li>- zná základní charakteristické prvky románského a gotického uměleckého slohu</li> <li>- chápe význam cyrilometodějské mise</li> <li>- objasní význam daného autora a jeho díla v konkrétním historickém období</li> <li>- je seznámen s předhusitskou a husitskou literaturou</li> </ul>	<p><b>8. Středověká literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společensko-historické pozadí, umělecké slohy a středověké literární žánry</li> <li>- písně o činech – Píseň o Rolandovi, Píseň o Cidovi</li> <li>- středověká česká literatura:</li> <li>1. staroslověnské památky - Proglas</li> <li>2. latinské památky - Kosmova kronika</li> <li>3. česky psané památky - Dalimilova kronika, Mastičkář</li> <li>4. literatura v době husitství - T. Štítný, J. Hus, P. Chelčický, husitské písně</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje znaky evropské renesance a umí objasnit specifické rysy českého humanismu</li> <li>- zhodnotí na základě analýzy a interpretace literárního textu význam daného autora pro dobu, v níž tvořil</li> <li>- objasní myšlenková východiska antiky pro renesanci a humanitní chápání nové doby</li> <li>-- charakterizuje typické rysy českého humanismu a specifickou tvorbu latinsky a česky píšících autorů</li> </ul>	<p><b>9. Renaissance a humanismus v evropské a české literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Itálie: D. Alighieri, G. Boccaccio</li> <li>- Francie: F. Villon, F. Rabelais</li> <li>- Anglie: W. Shakespeare</li> <li>- Španělsko: M. de Cervantes, Lope de Vega</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>- česká literatura: V. Korneš, V. Věškr, Václav Hájek z Libočan, D. Adam z Veleslavína, J. Blahoslav</p>
<p>- orientuje se v kazatelské literatuře a pololidové tvorbě - zná estetické hodnoty barokního umění - chápe přínos a velikost autorů tohoto období v oblasti duchovní, filozofické a pedagogické</p>	<p><b>10. Světová a česká barokní literatura</b> - Anglie: J. Milton - Španělsko: P. C. de la Barca - česká domácí literatura: B. Balbín, A. Michna z Otradovic - česká exilová literatura: J. A. Komenský - lidová a pololidová tvorba</p>
<p>-- zná základní hodnoty a znaky klasicismu, osvícenství, porovnává je s antickým uměním - charakterizuje na základě rozboru literárního díla typické znaky klasicistního divadla - objasní filozofické a umělecké postoje v osvícenství - orientuje se v literárních žánrech a stylech, sleduje posun ve vývoji literárních žánru a stylu</p>	<p><b>11. Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře</b> - Francie: 1. klasicismus - Molière, C. Goldoni 2. osvícenství - D. Diderot - Anglie: D. Defoe, J. Swift - Německo (preromantismus): J. W. Goethe</p>
<p>-- rozumí obsahu textu i jeho jednotlivým částem - má přehled o denním tisku a výběru časopisu podle svých zájmů - má přehled o knihovnách a jejich službách</p>	<p><b>12. Práce s textem a získávání informací</b> - všestranný jazykový a literární rozbor uměleckého textu - porozumění a interpretace literárních textů z různých historických období - soustava českých knihoven, muzeí a archivů</p>
<p>- orientuje se v nabídce kulturních institucí - uvědomuje si význam kulturních hodnot a lidového umění</p>	<p><b>13. Kultura</b> - kulturní</p>





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	-popíše vhodné společenské chování v dané situaci	instituce ve státech a v regionu - ochrana a využívání kulturních hodnot - lidové umění a užitá tvorba - společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova
<b>Ročník</b>	<b>Výsledky a kompetence</b>	<b>Tematické celky</b>
		<b>MLUVNICE</b>
<b>2.</b>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pracuje s nejnovějšími normativními příručkami slovní zásoby českého jazyka- rozlišuje jazykové prostředky spisovné a stylově příznakové a dovede je využít v adekvátní komunikační situaci</li> <li>-na základě schopnosti abstraktního myšlení analyzuje slovní zásobu konkrétního textu z hlediska významových nuancí mezi jednotlivými pojmenováními a identifikuje v něm obrazná vyjádření</li> </ul>	<p><b>1. Nauka o slovní zásobě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy pojmenování podle stylistické platnosti</li> <li>- druhy pojmenování podle významu</li> <li>- přenášení pojmenování</li> <li>- slovní zásoba – aktivní a pasivní</li> <li>- slovníky a práce s nimi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpozná jednotlivé slovtvorné formanty a slovtvorný charakter jazykových prostředků(slovo základové nebo odvozené)</li> <li>- určuje původ nově utvořených slov a aktivně se podílí na slovtvorném procesu</li> </ul>	<p><b>2. Nauka o tvoření slov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovtvorná stavba slova</li> <li>- způsoby obohacování slovní zásoby – odvozování, skládání, zkracování, přejímání slov z cizích jazyků</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečně se orientuje v kategoriích slov ohebných a neohebných</li> <li>-zná základní principy systému skloňování a časování, včetně některých výjimek z paradigmatu a dubletních tvarů</li> <li>-získané vědomosti z tvarosloví úspěšně aplikuje v oblasti ortografie</li> </ul>	<p><b>3. Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ohebné a neohebné slovní druhy</li> <li>- mluvnické kategorie jmen</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skloňování jmen</li> <li>- mluvnické kategorie sloves</li> <li>- časování sloves</li> <li>- neohebné slovní druhy</li> </ul>
	<b>SLOH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje funkce a základní charakteristiky publicistického stylu</li> <li>- orientuje se v kompozici publicistického textu a posoudí stylistickou příslušnost užitých jazykových prostředků</li> <li>- určí a vytváří vybrané útvary publicistického stylu (fejton, zpráva, reportáž)</li> <li>- ovládá základní techniky mluveného slova, vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně</li> <li>- dovede přesvědčivě prezentovat i obhajovat své názory k danému aktuálnímu tématu a účastnit se diskuse o úloze masmédií v dnešní společnosti</li> </ul>	<p><b>4. Komunikační a slohová výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- publicistický styl – obecné poučení</li> <li>- kompozice a jazykové prostředky publicistického stylu</li> <li>- fejton</li> <li>- zpráva, analytický článek</li> <li>- reportáž</li> <li>- rozbor publicistických textů</li> <li>- tvorba mluvených a psaných projevů publicistického stylu</li> <li>- hodnocení vlivu masmédií na životní postoje společnosti</li> </ul>
	<b>LITERATURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě analýzy literárních textů určuje hlavní rysy romantismu</li> <li>- orientuje se v souboru významných literárních děl autorů světové prózy i poezie</li> </ul>	<p><b>5. Světový romantismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anglie: W. Scott, G. G. Byron, P. B. Shelley</li> <li>- Francie: V. Hugo, Stendhal</li> <li>- Rusko: A. S. Puškin, M. J. Lermontov, N. V. Gogol</li> <li>- USA: E. A. Poe</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomosti týkající se světové literatury 19. století aplikuje na české kulturní prostředí</li> <li>- rozumí ideálům a cílům národního obrození v dílech významných obrozenců a chápe jejich snahu o začlenění do kontextu světové literatury</li> <li>- rozdělí jednotlivé etapy národního obrození na pozadí evropského romantismu</li> <li>- zná přínos českého divadla v tomto období pro český jazyk, cítění češství a povznesení ducha národa</li> </ul>	<p><b>6. České národní obrození</b></p> <p>1. etapa NO (fáze obranná) - J. Dobrovský, A. J. Puchmajer</p> <p>2. etapa NO (fáze útočná) – J. Jungmann, Fr. L. Čelakovský</p> <p>3. etapa NO (romantismus) - J. K. Tyl, K. J. Erben, K. H. Mácha</p> <p>4. etapa NO (počátky realismu) – K. H. Borovský, B. Němcová</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- srovnáním literárních textů vyvodí rozdíly mezi charakterem romantických a realistických děl</li> <li>- seznámí se se stěžejními autory světového realismu a jejich nejvýznamnější tvorbou</li> </ul>	<p><b>7. Světový realismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anglie: Ch. Dickens</li> <li>- Francie: H. de Balzac, E. Zola, G. Flaubert</li> <li>- Rusko: F. M. Dostojevskij, L. N. Tolstoj</li> <li>- Norsko: H. Ibsen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sleduje posun ve vývoji české literatury od myšlenek národního obrození k realistické tvorbě</li> <li>- zaměří se na typické rysy konkrétních</li> <li>- literárních žánrů (povídka, fejeton)</li> <li>- seznámí se s dalšími projevy tehdejšího společenského a kulturního života (stavba prvního českého kamenného divadla, spolky, politické dění)</li> </ul>	<p><b>8. Literatura 2. poloviny 19. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generace Národního divadla, spolky, politické - májovci: J. Neruda, V. Hálek</li> <li>- ruchovci: S. Čech, E. Krásnohorská</li> <li>- lumírovci: J. Vrchlický, J. V. Sládek</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě získaných vědomostí je schopen porovnat rozdíly mezi světovým a domácím realismem</li> <li>- rozlišuje tři základní proudy českého realismu</li> <li>- analyzuje vybrané prozaické a dramatické texty předních autorů</li> </ul>	<p><b>9. Český realismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vědecký realismus: T. G. Masaryk</li> <li>- historický realismus: A.</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>Jirásek, Z. Winter - venkovský realismus: K. V. Rais, T. Nováková - realistické drama: G. Preissová, bratři Mrštíkové</p>
<p>-definuje charakter moderních uměleckých směrů 2. poloviny 19. století -pochopí odlišný charakter moderního umění a literatury ve srovnání s tradičními hodnotami -orientuje se v zásadních dílech světových i českých autorů</p>	<p><b>10. Světová literatura přelomu 19. a 20. století</b> - symbolismus, impresionismus, dekadence - prokletí básníci: Ch. Baudelaire, J. A. Rimbaud, P. Verlaine - světová moderna: O. Wilde, W. Whitman, A. P. Čechov</p>
<p>-umí získat i zpracovávat informace z dostupných zdrojů a prakticky je využívat i prezentovat -porozumí obsahu textu a samostatně pracuje se strukturou jeho částí -rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických případech také slohový útvar -dovede vystihnout hlavní myšlenku a charakteristické znaky literárních textů vzhledem k historickému kontextu -chápe význam základních pojmů literární vědy a je schopen je aplikovat při interpretaci uměleckého textu -dokáže zařadit konkrétní ukázkou z hlediska literárních druhů a žánrů</p>	<p><b>11. Práce s textem</b> - získávání a využití informací z literárního i odborného textu – tvorba referátů - operativní práce s textem (vytváření úvodu, dokončení příběhu, opravy nesprávných jazykových prostředků, transformace textu do jiné podoby) - stylistický a jazykový rozbor uměleckého díla - interpretace dobových literárních textů - využití</p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		poznatků z literární teorie při analýze textů
	- dokáže posoudit objektivitu reklamy a propagace a uvědomuje si jejich význam v dnešní společnosti	<b>12. Kultura</b> - funkce reklamy a propagačních prostředků a jejich vliv na životní styl
<b>Roč-ník</b>	<b>Výsledky a kompetence</b>	<b>Tematické celky</b>
		<b>MLUVNI-CE</b>
<b>3.</b>	<b>Žák:</b> - orientuje se ve výstavbě textu - ovládá a uplatňuje principy jeho výstavby uplatňuje znalosti ve vlastním vyjadřování	<b>1. Nauka o větě a souvětí</b> - skladební vztahy - valenční teorie - skladební rozbor - skladební jevy v textové výstavbě
	- ovládá členění textu v souladu se skladebními vztahy - v písemném projevu aplikuje získané poznatky o užití interpunkčních znamének - rozpoznává a odstraňuje stylistické nedostatky	<b>2. Pravopis</b> - interpunkční znaménka – čárka v souvětí - interpunkční znaménka – středník, dvojtečka, uvozovky, pomlčky, tři tečky, závorky, lomítko
		<b>SLOH</b>
	- rozpozná odborný styl na základě znalosti jeho charakteristických znaků - posoudí kompozici odborného textu a užití odpovídajících jazykových prostředků - vytvoří jednotlivé útvary odborného stylu - samostatně zpracuje informace z odborné literatury - vyjádří se o faktech ze svého oboru v útvarech odborného stylu - formuluje svůj projev jasně, srozumitelně a věcně správně	<b>3. Komunikační a slohová výchova</b> - odborný styl – obecné poučení - kompozice a jazykové prostředky odborného stylu - odborný popis - popis pracovního postupu - výklad - odborná



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	úvaha
	<b>LITERATURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná významné představitele české literatury přelomu 19. a 20. stol. a jejich základní díla</li> <li>- má představu o vývoji literatury v historických a společenských souvislostech</li> <li>- prostřednictvím textů se seznámí s historickou a sociální tematikou regionu</li> </ul>	<p><b>4. Česká literatura přelomu 19. a 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- česká moderná: J. S. Machar, O. Březina, K. Hlaváček, A. Sova</li> <li>- anarchističtí buřiči: F. Gellner, V. Dyk, F. Šrámek, S. K. Neumann</li> <li>- další osobnosti: P. Bezruč, F. X. Šalda</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s předními představiteli světové literatury 1. poloviny 20. století</li> <li>- dokáže zařadit typická díla do jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- vnímá propojení jednotlivých národních literatur</li> <li>- chápe vzájemné propojení literární tvorby s výtvarnou oblastí umění</li> <li>- zná historické a společenské souvislosti v předválečném, válečném a meziválečném období, které zásadně ovlivnily vývoj literatury</li> <li>- chápe základní myšlenky válečných děl – pocity neschopnosti zařadit se po válce do života, rozvrácení hodnot účastníků války atd.</li> <li>- zná vývoj dramatu v 1. polovině 20. století</li> </ul>	<p><b>5. Světová literatura 1. poloviny 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pragmatismus, unanimitismus, secese</li> <li>- moderní básnické směry: futurismus (F. T. Marinetti); kubismus (G. Apollinaire, V. V. Majakovskij); dadaismus (T. Tzara); expresionismus (L. N. Andrejev); surrealismus (A. Breton)</li> <li>- další autoři: Ch. Morgenstern, T. S. Eliot</li> <li>- 1. svět. válka v literatuře: E. M. Remarque, E. Hemingway</li> <li>- USA (ztracená generace): W. Faulkner, J. Steinbeck</li> <li>- Francie: A.</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>de Saint-Exupéry, M. Proust - Rusko: M. A. Bulgakov, M. A. Šolochov - Německo: T. Mann, H. Hesse - pražská německá literatura: F. Kafka - Velká Británie: R. Kipling, J. Joyce - drama 1. poloviny 20. stol.: B. Brecht, G. B. Shaw, E. O'Neill</p>
<p>- charakterizuje jednotlivé umělecké směry a proudy literatury meziválečného období - zná základní díla a charakteristické rysy tvorby vybraných představitelů meziválečného období české literatury - uvědomuje si souvislost literární tvorby se společenskými podmínkami doby</p>	<p><b>6. Česká meziválečná literatura</b> - proletářská poezie (J. Wolker, J. Hora); poetismus (V. Nezval, J. Seifert); katolický proud (F. Halas, V. Holan) - 1. svět. válka v próze: J. Hašek - avantgardní próza (V. Vančura); demokratický proud (K. Čapek, K. Poláček, E. Bass); socialistický realismus (I. Olbracht, M. Majerová); psychologická próza (J. Glazarová)</p>
<p>- zná tvorbu významných osobností divadla tohoto období -- rozpozná a určí znaky typické pro jejich divadelní tvorbu -- chápe moderní divadelní styl – propojení mnoha složek -- uvědomuje si závažnost a nadčasovost tematiky vybraných her</p>	<p><b>7. České divadlo 1. poloviny 20. století</b> - oficiální divadla</p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osvobozené divadlo</li> <li>- Jiří Voskovec a Jan Werich</li> <li>- divadlo D 34</li> <li>- dramatická tvorba K. Čapka</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zjistí a zpracuje potřebné informace z dostupných zdrojů</li> <li>- rozpozná funkční styly</li> <li>- vytvoří text se znaky odborného stylu</li> <li>- zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu</li> <li>- zařadí text z hlediska druhů a žánrů</li> <li>- posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru</li> </ul>	<p><b>8. Práce s textem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získávání a samostatné zpracovávání informací z odborného textu</li> <li>- zpracovávání informací z různých druhů médií</li> <li>- stylistický a jazykový rozbor uměleckého díla</li> <li>- interpretace literárního textu</li> <li>- porozumění obsahu textu, jeho reprodukce</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá estetickou hodnotu předmětů běžného života</li> <li>- uvědomuje si vliv urbanistiky a architektury na kvalitu života</li> </ul>	<p><b>9. Kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kultura bydlení a odívání</li> <li>- estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě</li> </ul>
<b>Ročník</b>	<b>Výsledky a kompetence</b>	<b>Tematické celky</b>
		<b>MLUVNICE</b>
<b>4.</b>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje spisovný a hovorový jazyk</li> <li>- dokáže nahradit hovorové výrazy spisovnými - rozezná jazykovou úroveň posuzovaných textů</li> </ul>	<p><b>1. Jazyková kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- psané jazykové projevy</li> <li>- stylistická a jazyková cvičení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je seznámen s vývojem českého jazyka</li> <li>- orientuje se v jazykovém systému současné češtiny</li> </ul>	<p><b>2. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</b></p>





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- historický vývoj češtiny</li> <li>- vývojové tendence současné češtiny</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá interpunkci v souvětí a v přímé řeči</li> <li>- zdůvodní psaní hláskových skupin, -i/-y, psaní velkých písmen</li> <li>- aplikuje poznatky o slovních druzích a větných vztazích při praktických mluvnických cvičeních</li> <li>- všestranně rozebere výchozí text</li> </ul>	<p><b>3. Procvičování a upevnování pravopisu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpunkce v souvětí</li> <li>- psaní přímé řeči</li> <li>- základní pravopisné jevy</li> <li>- koncovky jmen</li> <li>- shoda podmětu s přísudkem</li> <li>- větné členy a větné vztahy</li> </ul>
	<b>SLOH</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vystihne charakteristické znaky administrativního, uměleckého a řečnického stylu a dokáže vytvořit jejich základní útvary</li> <li>- má přehled o slohových postupech a využije je při práci s texty daných stylů</li> <li>- využije emocionální a emotivní stránky psaného a mluveného slova</li> <li>- ovládá techniku mluveného slova a přednese krátký projev</li> <li>- vyjadřuje se správně, jasně, srozumitelně a umí klást otázky a vhodně je formulovat</li> <li>- vhodně se prezentuje, umí argumentovat a obhájit své neutrální, negativní i pozitivní postoje</li> </ul>	<p><b>4. Komunikační a slohová výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce, charakteristika a typické jazykové prostředky administrativního, uměleckého a řečnického stylu</li> <li>- útvary administrativního stylu: úřední dopis, strukturovaný či votopis, e-mail</li> <li>- útvary uměleckého stylu: charakteristika, umělecké vypravování, úvaha</li> <li>- útvary řečnického stylu: projev, proslov, diskuse</li> <li>- základy verbální a neverbální komunikace</li> </ul>
	<b>LITERA-</b>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	TURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s vybranými představiteli světové prózy a jejich stěžejní tvorbou</li> <li>- zná společenské a historické pozadí doby</li> <li>- dokáže zařadit autory k uměleckým směrům a uměleckým hnutím</li> <li>- vnímá uměleckou tvorbu beatnické generace</li> <li>- zná hlavní představitele a základní díla světového dramatu</li> <li>- dokáže srovnat knižní předlohy a filmové adaptace</li> </ul>	<p><b>5. Světová literatura 2. poloviny 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2. svět. válka v literatuře: Deník Anny Frankové, W. Styron, J. Heller, G. Grass</li> <li>- umělecká hnutí a umělecké směry 2. poloviny 20. stol.: existencialismus (J. P. Sartre , A. Camus); rozhněvání mladí muži (J. Braine, K. Amis); beatnici (J. Kerouac); neorealisté (A. Moravia); postmodernismus (U. Eco, V. V. Nabokov); magický realismus (G. G. Márquez); člověk v totalitní společnosti (G. Orwell, A. I. Solženicyn); vědecko-fantastická literatura (J. R. R. Tolkien, T. Pratchett)</li> <li>- světové drama: S. Beckett, F. Dürrenmatt, E. Ionesco</li> <li>- současná světová literární tvorba: W. Golding, J. Updike, J. Irving</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje literární vývoj od poválečného období až po současnost</li> <li>- zařadí typická díla do příslušného období</li> <li>- stručně charakterizuje život a tvorbu vybraných autorů</li> </ul>	<p><b>6. Česká literatura 2. poloviny 20.</b></p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>-přiměřeně rozebere jejich díla</li> <li>-chápe význam a funkci literatury</li> <li>-uvědomuje si souvislost literární tvorby se společenskými podmínkami doby</li> <li>- dokáže srovnat knižní předlohy a filmové adaptace</li> <li>- dokáže zařadit autory k oficiální, samizdatové a exilové literatuře</li> </ul>	<p><b>století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společenské a historické pozadí doby</li> <li>- 2. svět. válka v poezii: F. Hrubín, J. Čapek</li> <li>- 50. až 70. léta v poezii: J. Kolář, J. Kainar, I. Diviš, J. Skácel, O. Mikulášek, L. Kundera, K. Šiktanc</li> <li>- písničkáři: K. Kryl, J. Nohavica, V. Trešňák</li> <li>- 2. svět. válka v próze: J. Škvorecký, A. Lustig, B. Hrabal, M. Kundera, L. Fuks, E. Hostovský</li> <li>- další autoři: V. Neff, O. Pavel, I. Klíma, P. Kohout</li> <li>- drama: F. Hrubín, V. Havel, M. Uhde</li> <li>- divadlo: Semafor, Divadlo Járy Cimrmana, Divadlo Na Provázku, Sklep</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má základní přehled v současné tvorbě</li> <li>- rozezná literární brak</li> </ul>	<p><b>7. Současná česká literární tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Viewegh, J. Balabán, J. Kratochvíl</li> <li>- Sklep, Divadlo Járy Cimrmana, Divadlo Na Provázku, Divadlo Ta Fantastika, HaDivadlo</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si základní pojmy textové lingvistiky</li> <li>- dovede převést text do jiné podoby (žánrově, stylisticky) a odhalit jeho jazykové nedostatky</li> <li>- rozezná umělecký text od neuměleckého</li> <li>- umí klasifikovat konkrétní literární dílo z hlediska literárních druhů a žánrů</li> <li>- dokáže přiměřeně rozebrat umělecké dílo i po stylistické stránce (rozpoznat funkční styl, dominantní slohový postup, eventuálně typický slohový útvar)</li> <li>- je schopen interpretovat a reprodukovat text a debatovat o něm</li> </ul>	<p><b>8. Práce s textem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy nauky o komunikaci: smysl, rozvíjení, členitost, koherence textu, odkazy na jiný text, kontext</li> <li>- transformace textu do jiné podoby, korekce jazykových a stylistických chyb</li> <li>- stylistický a jazykový rozbor uměleckého díla</li> <li>- interpretace současných literárních textů české a světové prózy, poezie a dramatu</li> <li>- využití poznatků literární teorie při analýze textů</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</li> </ul>	<p><b>9. Kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kultura národností na našem území</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ANGLICKÝ JAZYK

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	387
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cíle specifické - aktivní znalost anglického jazyka je v současnosti nezbytná z hlediska globálního - mezinárodní komunikace – i pro osobní potřebu žáka - usnadňuje přístup k informacím a intenzivním osobním kontaktům, tj. podporuje vysokou mobilitu žáka.

Vzdělávání směřuje

- k porozumění hlavním myšlenkám složitějších textů, týkajících se konkrétních i abstraktních témat přibližujících realie v různých zemích světa,
- podporuje diskuse v uměleckém a umělecko – řemeslném zaměření oboru.

Navíc rozvíjí možnost účastnit se rozhovoru žáka s rodilým mluvčím.

Žák zvládá

- napsat srozumitelné texty na širokou škálu témat (především průřezová témata efektivně formují vnímání smysluplnosti vlastní práce, odbornou erudovanost, chování a vztahy v kolektivu),
- vysvětlit své názorové stanovisko týkající se aktuálního problému s uvedením výhod a nevýhod různých možností.

Obsah předmětu přispívá k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí

- vede žáka k vnímání a osvojování anglického jazyka jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků,
- k vyjádření vlastních potřeb,
- k prezentaci názorů i samostatnému řešení problémů;
- k dalšímu samostatnému celoživotnímu vzdělávání.

V současnosti je kladen důraz na

- motivaci žáka a jeho zájem o komunikaci v angličtině v různých situacích každodenního osobního i pracovního života, v projevech mluvených i psaných na všeobecná i odborná témata,
- zájem žáka efektivně pracovat s cizojazyčným textem, včetně odborného,
- probuzení zájmu žáka o získání informací o světě, zejména o země studovaného jazyka,
- možnost pracovat s informacemi a zdroji informací v anglickém jazyce včetně Internetu nebo CD-ROMu, se slovníky a cizojazyčnými příručkami a návody.

### Charakteristika obsahu

Vyučování je realizováno jako systematické osvojování řečových dovedností (produktivních i receptivních) v návaznosti na jazykové prostředky – výslovnost, slovní zásobu, gramatiku včetně grafické stránky jazyka a pravopis v podmínkách řečových komunikačních situací, do nichž se zapojují různé funkce jazyka a informace z realie.

Výběr obsahu vychází z požadavků Threshold Level (publikace vydaná Council of Europe, rozvádějící úroveň B1), z požadavků nové maturity a z odborné slovní zásoby odborných témat profilu absolventa.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučovaná témata lze shrnout do cca patnácti nosných okruhů (jednotlivá témata jsou probírána postupně, aby bylo dosaženo úrovně B1)

- Personal identification
- House and home, environment
- Daily life
- Free time entertainment
- Travel
- Relations with other people
- Health and bodycare
- Education
- Shopping
- Food and drink
- Services
- Places
- Language
- Weather
- English for specific purposes.

Záměrem školy je zařadit jako součást vyučování jazyka exkurze a výměnné pobyty žáků.

Velká pozornost je věnována tématům - geometrické tvary, materiály a jejich vlastnosti, dílna a její vybavení, počítače a moderní technologie a vynálezy.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák dovedl

- používat cizí jazyk jako prostředek komunikace,
- využívat znalostí jazyka jako prostředku získávání informací o světě, o zemích studovaného jazyka, rozvoje svého vzdělání, své osobnosti,
- pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce včetně internetu nebo CD ROM, se slovníky, jazykovými a cizojazyčnými příručkami a využívat tyto informační zdroje ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností,
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevat v souladu se zásadami demokracie,
- používat základy odborného jazyka s ohledem na své budoucí pracovní zařazení,
- využívat vybrané metody a techniky efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků.

V afektivní oblasti směřuje jazykové vzdělávání k tomu, aby žák získal

- kladný vztah k osvojenému jazyku,
- potřebu jazykově se vzdělávat,
- motivaci k využívání všech prostředků podporujících osvojení jazyka,
- dovednost učit se,
- důvěru ve vlastní schopnosti.

Znalost anglického jazyka

- navazuje na poznání českého jazyka,
- má obdobné poslání, tj. zvládnutí mluvených a psaných projevů a vytváření kompletní komunikativní kompetence.

K obsahu učiva se řadí

- řečové dovednosti
- jazykové prostředky



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- tematické okruhy,
- komunikační situace a jazykové funkce
- reálie.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Žák je veden, aby pocíťoval potřebu osvojit si jazyk a využíval všech pomocných prostředků. Při vyučování je uplatněn princip komunikativnosti, je využívána multimediální technika.

Žáci jsou motivováni k účasti v soutěžích. Vyučující vede výuku tak, aby ve třídě převládaly pozitivní emoce.

Jsou využívány mezipředmětové vztahy - znalosti mateřského jazyka, dějepisu, výtvarného umění, sportu, chemie, ekologie, výrazy nabyté v IT, do vyučování odborných předmětů jsou zařazovány anglické termíny.

Žáci jsou dále vedeni k rozvoji schopnosti sebehodnocení. Vyučování cizího jazyka má složku výchovnou.

Komunikace mezi vyučujícím a žákem probíhá v anglickém jazyce, vyučující poskytuje individuální konzultaci žákovi v případě potřeby, vyučování vede k odbourávání jazykové bariéry. Žáci jsou vedeni ke vzájemné spolupráci a k tvorbě jednoduchých projektů.

Na začátek vyučovacích hodin je ve vhodných případech zařazován „warm up“, je důsledně uplatňován komunikativní princip, jsou vyváženě nacvičovány produktivní a receptivní dovednosti a uplatňován princip zpětné vazby.

Interaktivní a mediační dovednosti jsou nacvičovány dopisováním, chatováním apod.

IT využívá vyučující i žák jako zdroj informací, k nácvičce některých jazykových prostředků a jako prostředek komunikace. Záměrem je i zprostředkovat komunikaci s rodilým mluvčím.

Nácvik dovedností pro novou maturitu se provádí průběžně.

Při vyučování jsou používány klasické i moderní vyučovací metody s cílem zvyšovat motivaci a tím kvalitu vyučovacího procesu, tj.

- výklad
- párová práce
- skupinová práce
- práce s textem doplněná různými úkoly (včetně předtextových cvičení)
- nácvik poslechu
- práce s autentickými texty
- nácvik psaní jednoduchých slohových útvarů (dotazník, pohled, dopis, životopis apod.)
- opakování po učiteli (nebo rodilém mluvčím)
- dokončování a obměňování výpovědí
- cvičení typu - gap-filling (doplňování), multiple-choice (výběr z možností)
- popis a porovnání obrázků
- překlad
- diskuse
- brainstorming
- tvorba projektů
- jazykové hry
- substituční tabulky
- vyhledávání synonym a antonym
- nácvik dialogů
- odvozování slov



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- vyhledávání chyb
- dedukce
- diktáty
- kvízy
- využívání prostředků IT.

Využívané materiály jsou podle možností školy autentické – žák nachází ve svém studiu přirozený prostředek komunikace.

Znalost cizího jazyka je podložena morfologickými a syntaktickými znalostmi mateřského jazyka.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Upevňování postojů a hodnotové orientace žáka úzce souvisí s rozvojem jeho komunikačních dovedností.

Bez

- porozumění textu,
- kultivovaného vystupování,
- vhodné prezentace svých názorů a myšlenek,
- schopnosti zpracovávat a využívat všechny dostupné informace atd.

se nemůže v dnešní společnosti uplatnit a prosadit.

Nejdůležitější rozvíjené kompetence jsou

- komunikativní,
- personální,
- sociální,
- schopnost uplatnit se v práci přiměřeně své kvalifikaci

tak, že žák

- prakticky používá komunikativní dovednosti v dalším životě a vzdělávání, umí se efektivně učit a využívat zkušeností ostatních,
- adekvátně vystupuje na veřejnosti, přiměřeně se prezentuje, vyjadřuje se kultivovaně, srozumitelně a vhodně vzhledem k situaci,
- dokáže stanovit své cíle a priority na základě schopností, zájmů, pracovních a životních podmínek,
- přijímá hodnocení svých výsledků, kritiku a odpovídajícím způsobem na ně reaguje,
- je připraven k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, kde jazykové vzdělávání vede lidi k získávání obecných i komunikativních jazykových kompetencí, k dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života,
- je připraven k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci a přístupu k informačním zdrojům,
- formuje svoji osobnost, učí se toleranci k hodnotám jiných národů,
- má reálnou představu o uplatnění na trhu práce, o své profesní kariéře, pracovních a platových podmínkách, zná požadavky zaměstnavatelů,
- dokáže rozvíjet vlastní podnikatelské aktivity.

Důležitým aspektem komunikace je plynulost

- žák se vyjadřuje s relativní lehkostí,
- navzdory problémům s formulacemi je schopen účelně pokračovat v komunikaci bez cizí pomoci.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

### **Průřezová témata**

#### Občan v demokratické společnosti

- vychovává k odpovědnému a aktivnímu občanství v demokratické společnosti, zahrnuje vědomosti a dovednosti z oblastí - osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání a řešení konfliktů, společnost, historický vývoj, politický systém a svět, masová média, morálka, právo na všední den.

Téma je zařazeno průběžně při nábízení dialogů v různých situacích, v tématech týkajících se poznatků o anglicky mluvících zemích, v tématu „People“, „The media“. Toto téma se též opírá o klíčové kompetence - komunikativní a personální kompetence, kompetence k řešení problémů a práci s informacemi.

#### Člověk a životní prostředí

- je zaměřeno na základy ekologie, téma „Our environment“, „Animals“.

#### Člověk a svět práce

- identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, odpovědné rozhodování, verbální komunikace při důležitých jednáních a písemném vyjadřování při úřední komunikaci, téma „Work and success“, „Applying for job“.

#### Informační a komunikační technologie

- Práce s těmito technologiemi probíhá průběžně, téma „Cyberworld“.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen průběžně po kratších celcích, ústně i písemně.

Hodnocení se řídí klasifikačním řádem a má motivační charakter.

Důraz je kladen na

- hloubku porozumění obsahu,
- schopnost aplikovat poznatky v praxi,
- schopnost samostatně pracovat a tvořit.

Do hodnocení ústního projevu se zahrnuje

- plynulost promluvy,
- rozsah slovní zásoby,
- fonologická správnost,
- gramatická správnost,
- logická uspořádanost promluvy.

Průběžně jsou zařazovány kratší testy i činnosti umožňující sebetestování a sebehodnocení. Jednou za pololetí je zařazen delší test, protože v jazykovém učivu je nutná návaznost na předchozí poznatky.

Test obsahuje několik částí, např.

- gramatická a lexikální cvičení,
- práci s textem,
- poslech,

vše s cílem přípravy na státní maturitu.

Žáci mimořádně nadaní a žáci s poruchami učení - individuální přístup.

U všech žáků je brán na zřetel jejich přístup k předmětu a ochota pracovat na svém vzdělávání.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Realizace odborných kompetencí Anglický jazyk – 1. cizí jazyk

Roč.	Výsledky a kompetence	Tematické celky
1.	<p><b>Rečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí krátkému projevu vyučujícího i reprodukovatému pomalému a kultivovanému projevu rodilého mluvčího pronášeném v pomalejším hovorovém tempu obsahujícímu probrané jazykové prostředky i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů,</li> <li>- v rozsahu aktivně osvojených jazykových prostředků dokáže vhodně a jazykově relativně správně reagovat v základních situacích každodenního života,</li> <li>- umí reagovat na základní otázky týkající se osobních témat, zeptat se na smysl nepochopeného výrazu či věty, požádat o opakování informace nebo zpomalení mluvy</li> <li>- dovede sdělit hlavní myšlenky či informace z vyslechnutého či přečteného textu obsahujícího známý jazykový materiál</li> <li>- dokáže volně reprodukovat jednoduchý připravený text,</li> <li>- umí sdělit hlavní myšlenky v rámci probraných tematických okruhů i na základě vizuální opory (obrázek, tabulka, formulář apod.),</li> <li>- čte výrazně, foneticky správně vybrané texty,</li> <li>- čte s porozuměním přiměřeně náročné krátké všeobecně orientované texty,</li> <li>- umí využívat logického odhadu významu neznámých výrazů či tvarů z kontextu,</li> <li>- dovede využívat dvojjazyčný slovník i mluvnické příručky,</li> <li>- je schopen vyplnit formulář s osobními údaji,</li> <li>- dovede sestavit neformální jednoduchý dopis i jiná písemná sdělení jako je vzkaz, pohlednice, krátký popis,</li> <li>- dokáže zaznamenat, zformulovat hlavní myšlenky, informace z vyslechnutého či přečteného textu,</li> <li>- je schopen písemně jednoduchými větami vyjádřit své myšlenky,</li> <li>- s použitím slovníku dokáže samostatně sestavit vzkaz, pohled, neformální dopis, email.</li> <li>- Jazykové prostředky</li> <li>- Žák</li> <li>- systematicky si upevňuje návyky správné výslovnosti se zdůrazněním suprasegmentálních prvků (rytmus, přízvuk, intonace, redukce slabik a slov),</li> <li>- s pomocí učitele si aktivně osvojuje nová slova a slovní spojení, včetně frazeologie běžného společenského styku,</li> <li>- při práci s textem průběžně poznává slovní druhy a nejčastější druhy konverze,</li> <li>- ovládá 3 základní časy,</li> <li>- správně tvoří jejich otázky,</li> <li>- správně používá tázací zájmena a souřadné spojky.</li> <li>-</li> <li>- Země příslušné jazykové oblasti</li> <li>- Žák</li> <li>- zná základní geografické údaje, hlavní města, nejvýznamnější kulturní památky, nenavštěvovanější města a oblasti v České republice,</li> <li>- orientuje se v problémech každodenního života,</li> <li>- dovede srovnat základní rysy našeho způsobu života a života zemí daného jazyka,</li> <li>- je schopen sledovat významné aktuální informace z kulturního, společenského a politického života u nás.</li> <li>-</li> <li>- Oborová angličtina</li> <li>- Žák</li> <li>- Umí pojmenovat počítačové komponenty</li> <li>- Zná základní počítačové programy, operace</li> </ul>	<p><b>1. Me and My family</b></p> <p>Verb to be Possessive adjectives Possessives Using bilingual dictionary Plural nouns Phone numbers Greetings Introduction yourself My family In a café Alphabet Writing and reading an email from England</p> <p><b>2. The world of work</b></p> <p>Present simple (question and negatives) Jobs, leisure activities What time is it? Social excuses My favorite season, Our jobs Writing informal letter</p> <p><b>3. My home, my town</b></p> <p>There is, there are Some, any This, that, those, these Rooms, things in the house Places Directions Describing pictures Living in a bubble Talking about where you live Homes around the world</p> <p><b>4. My hobbies, sports</b></p> <p>Can, can't Was, were Could, couldn't Was born Verbs, leisure activities, sports. What can you do? What do you like doing? On the phone Talented teenagers Formal letter</p> <p><b>5. Then and now, My life</b></p> <p>Past simple (regular, irregular verbs) Time expressions Negatives – ago Words that go together Relationships The date in English Special holidays and days in England Two famous first Three inventions The year I was born Did you know that Describing a holiday Writing about a friend</p> <p><b>6. Food and drinks, towns, restaurants and hotels</b></p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvítá zákazníka a nabídne mu místo k sezení</li> <li>- Umí domluvit schůzku</li> </ul>	<p>Countable and uncountable nouns I'd like Much, many, little, few A, some Comparatives and superlatives Have got Food and drinks, city and country adjectives, city and country words Polite offers and requests Directions II Food around the world Musical cities Food you like Meals in your country Life in your country My favorite food Filling the forms Describing place</p>
<p>2.</p>	<p><b>Řečové dovednosti</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí souvislému projevu vyučujícího i reprodukovánému kultivovanému projevu rodilého mluvčího pronášeném v běžném hovorovém tempu obsahujícímu probrané jazykové prostředky i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů,</li> <li>- v rozsahu aktivně osvojených jazykových prostředků dokáže vhodně, pohotově a jazykově relativně správně reagovat v běžných situacích každodenního života,</li> <li>- umí vést přirozený dialog, zeptat se na smysl nepochopeného výrazu či věty, požádat o zpřesňující informace a podobné informace podat,</li> <li>- dovede sdělit hlavní myšlenky či informace z vyslechnutého či přečteného textu obsahujícího známý jazykový materiál i přiměřené množství neznámých výrazů či tvarů,</li> <li>- dokáže volně reprodukovat jednoduchý, nepřipravený text,</li> <li>- umí souvisle hovořit v rámci probraných tematických okruhů i na základě vizuální opory (obrázek, tabulka, formulář apod.),</li> <li>- čte výrazně, foneticky správně vybrané texty,</li> <li>- čte s porozuměním přiměřeně náročné všeobecně či odborně orientované texty,</li> <li>- umí využívat logického odhadu významu neznámých výrazů či tvarů z kontextu,</li> <li>- dovede využívat dvojazyčný slovník i mluvnické příručky,</li> <li>- je schopen vyplnit různé typy formulářů,</li> <li>- dovede sestavit neformální i jednoduchý formální dopis i jiná písemná sdělení,</li> <li>- dokáže zaznamenat, zformulovat hlavní myšlenky, informace z vyslechnutého či přečteného textu,</li> <li>- je schopen písemně vyjádřit své myšlenky,</li> <li>- s použitím slovníku dokáže samostatně sestavit popis, vyprávění, charakteristiku osoby, jednoduchý životopis.</li> </ul> <p><b>Jazykové prostředky</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematicky si upevňuje návyky správné výslovnosti se zdůrazněním suprasegmentálních prvků (rytmus, přízvuk, intonace, redukce slabik a slov),</li> <li>- aktivně si osvojuje nová slova, idiomy a slovní spojení, včetně frazeologie běžného společenského styku,</li> <li>- při práci s textem průběžně poznává základní způsoby tvoření slov a nejčastější druhy konverze,</li> <li>- ovládá základní časy,</li> <li>- správně tvoří otázky,</li> <li>- správně použije zájmena a příslovce.</li> <li>- Země příslušné jazykové oblasti</li> <li>- Žák</li> <li>- zná základní geografické údaje, hlavní města, nejvýznamnější kulturní památky nejnavštěvovanější města a oblasti,</li> </ul>	<p><b>1. Shopping, people around us</b> Present continuous Whose is it? Possessive pronouns Going to Infinitive of purpose Clothes, describing people The weather Making suggestions In the clothes shop Dangerous sports interviews Who's at the party? Future plans Describing people Writing a postcard</p> <p><b>2. Stories and story-time</b> Question forms Adjectives and adverbs Describing feelings At the chemist A short story speaking Childhood story Noises in the night Writing a story</p> <p><b>3. Have you ever?</b> Present Perfect Ever, never Just, yet Present perfect and past simple Past participles At the airport We've never learned to drive Cities you have been to What has Ryan done? A honeymoon in Venice Writing an email</p> <p><b>4. Getting to know you</b> Question words Tenses present, past, future Using a bilingual dictionary Words with more than one meaning Phonetic symbols Social expressions Stress and intonation in a sentence Blind date Best friends</p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v problémech každodenního života,</li> <li>- dovede srovnat základní rysy našeho způsobu života a života zemí daného jazyka,</li> <li>- je schopen sledovat významné aktuální informace z kulturního, společenského a politického života u nás a v příslušných zemích.</li> </ul> <p><b>Oborová angličtina</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vyjmenovat jednotlivá elektronická zařízení</li> <li>- zná nejběžnější vybavení a narádí používané v provozu a dílně</li> <li>- umí telefonicky sjednat schůzku se zákazníkem</li> <li>- vede jednoduché společenské konverzace se zákazníkem na obecná témata</li> <li>- dokáže popsat jednoduché prováděné úkony</li> </ul>	<p>Describing friends</p> <p><b>5. The way we live</b> Present tenses (continuous, present) Have/ have got Collocation Making conversation Tales of two cities A 24/7 society Describing my favorite room An email – Linking words</p> <p>6. The Czech Republic (customs, geography, holidays)</p>
<p>3.</p>	<p><b>Řečové dovednosti</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí souvislému projevu vyučujícího i reprodukovatému kultivovanému projevu rodilého mluvčího pronášenému v běžném hovorovém tempu i s méně pečlivou výslovností /autentické nahrávky/ v rámci probraného učiva i s přiměřeným množstvím neznámých výrazů či tvarů,</li> <li>- v rozsahu aktivně osvojených jazykových prostředků dokáže vhodně, pohotově a jazykově správně reagovat v běžných situacích společenského života, v reakcích vyjádřit i své postoje,</li> <li>- dovede sdělit hlavní myšlenky či informace z delšího vyleschnutého či přečteného přiměřeně náročného textu, umí text komentovat, hodnotit apod.,</li> <li>- dokáže volně reprodukovat nepřipravený vyleschnutý či přečtený text,</li> <li>- umí souvisle hovořit v rámci probraných tematických okruhů na všeobecná témata,</li> <li>- je schopen aktivně se zúčastnit diskuze, vyjádřit své názory, oponovat či souhlasit s názory ostatních, požádat o zpřesnění údajů apod.,</li> <li>- dovede připravit a realizovat anketu, interview apod.,</li> <li>- dovede vyplnit dotazník na úřadu práce, sepsat žádost o zaměstnání,</li> <li>- umí se písemně i ústně prezentovat při vstupu na trh práce,</li> <li>- čte s porozuměním přiměřeně náročné všeobecné či odborně orientované texty,</li> <li>- umí využívat logického odhadu významu neznámých výrazů či tvarů z kontextu,</li> <li>- dovede využívat výkladový slovník.</li> </ul> <p><b>Jazykové prostředky</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede rozlišovat a používat minulý čas prostý a průběhový,</li> <li>- umí spojovat věty,</li> <li>- správně tvoří slova pomocí předpon a přípon,</li> <li>- dokáže správně používat kvantitativní výrazy, zájmena a členy,</li> <li>- umí rozlišit používání předpřítomného času prostého a průběhového,</li> <li>- dovede vyjadřovat časové a podmínkové vztahy,</li> <li>- umí spojovat věty v souvětí vhodnými spojkami,</li> <li>- dovede formulovat otázky i záporné věty, ovládá způsob krátkého reagování na otázky,</li> <li>- zná způsob zapisování i čtení číselných výrazů.</li> </ul> <p><b>Země příslušné jazykové oblasti</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní geografické, historické a politicko-společenské informace,</li> <li>- identifikuje objekty významné z hlediska kulturního a turistického,</li> <li>- orientuje se v aktuálním kulturním, politickém a společenském dění i životě.</li> </ul>	<p><b>1. What happened next</b> Past tenses (simple, continuous) Past forms Adverbs Time expressions, prepositions The name's James Bond Telling stories Fortunately, unfortunately Writing a story Position of adverbs and adjectives in a sentence</p> <p><b>2. The market place</b> Quantity Much and many Some and any A few, a little, a lot/lots of Something, someone, somewhere Articles Food Shopping Bathroom objects Prices Markets around the world I bought it on E-bay A postcard/synonyms</p> <p><b>3. What do you want to do?</b> Verb patterns Future intentions (going to, will, present continuous) Ed/ ing adjectives How are you feeling? Brad camp A song Role-play – what are you doing today? Filling in a form'</p> <p><b>4. Places and things</b> What/like? Comparative and superlative As...as Talking about towns Stress and intonation A city break London the world in one city The best things in life are free Comparing things Talk for one minute – my favorite thing Describing a place</p> <p><b>5. Fame</b> Present perfect, past simple For, since Tense revision</p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>- zná významné osobnosti, společenské zvyklosti a tradice.</p> <p><b>Oborová angličtina</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje nástroje používané v dílnách</li> <li>- vysvětlí jednoduchý technologický postup</li> <li>- dá zákazníkovi stručnou radu týkající se práce s výpočetní technikou</li> <li>- napíše žádost o pracovní místo v svém oboru včetně motivačního dopisu</li> </ul> <hr/> <p>- je schopen vyjádřit své pocity a názory na umělecká díla, - je schopen stylisticky vhodně a srozumitelně zformulovat vlastní myšlenky a názory ve formě různých slohových útvarů.</p> <p><b>Jazykové prostředky</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v odborném názvosloví a hierarchii anglických slovesných časů, dokáže je správně používat,</li> <li>- je schopen používat správně infinitivní konstrukce k vyjádření základních významů a vztahů,</li> <li>- dovede vyjadřovat podmínku neskutečnou,</li> <li>- rozumí frázovým slovesům a vhodně je používá,</li> <li>- umí tvořit slova z již známých slov,</li> <li>- dovede vyjádřit předčasnost v minulosti,</li> <li>- dovede správně uvozovat a gramaticky zpracovat nepřímou řeč, nepřímé otázky a nepřímý rozkaz,</li> <li>- chápe význam trpného rodu v anglickém textu, zejména odborném, dovede jej sám vytvářet a používat,</li> <li>- chápe posuny časů v časové souslednosti a dovede je sám uplatňovat ve svém projevu písemném i mluveném,</li> <li>- dovede relativně samostatně opravit své i cizí chyby.</li> </ul> <p><b>Země příslušné jazykové oblasti</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojuje si další, detailnější geografická a demografická fakta, informace o kulturních památkách, turistických atrakcích,</li> <li>- orientuje se ve státním zřízení jednotlivých zemí,</li> <li>- má povědomí o společenských zvycích a konvencích,</li> <li>- je obeznámen s problémy každodenního života,</li> <li>- orientuje se v nejvýznamnějších historických etapách a událostech příslušných zemí,</li> <li>- seznamuje se s nejvýznamnějšími představiteli umění, vědy a techniky, sleduje aktuální informace z kulturního, politického a společenského života anglicky mluvících zemí,</li> </ul> <p><b>Oborová angličtina</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí běžné technologické postupy prováděné v dílně</li> <li>- dá zákazníkovi přiměřenou radu týkající se závady na elektronickém zařízení, počítači.</li> <li>- napíše stručnou objednávku nebo reklamaci zboží</li> <li>- napíše stručný pracovní postup</li> <li>- dokáže porozumět a shrnout nejdůležitější informace z krátkých odborných článků ze svého oboru</li> </ul>	<p>Word endings Pronunciation Short answers Davina, Moody, Drama An interview with the band A biography <b>6. English speaking countries (Great Britain, The USA, Canada) - Commonwealth</b></p>
--	---	--



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>4.</p>	<p><b>Řečové dovednosti</b> <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže porozumět obsahu souvislého ústního projevu i dialogu rodilých mluvčích z různých oblastí i v rychlejším tempu a s méně pečlivou výslovností,</li> <li>- umí pohotově reagovat v rozhovoru a v diskusi i v náročnějších situacích společenského a pracovního styku,</li> <li>- je schopen vyjadřovat své postoje a obhajovat své názory,</li> <li>- čte s porozuměním delší náročnější obsahově různorodé texty, s důrazem na profesně orientované texty,</li> <li>- dokáže písemně zaznamenat podstatné myšlenky a údaje z delšího vyslechnutého i přečteného textu,</li> </ul>	<p><b>1. Do's and don'ts</b> Have to, To be able, To be allowed Should Must Compound nouns At the doctor Jobs for boys Leaving home Discussion –family rules Letters and emails – formal and informal phrases</p> <p><b>2. Going places</b> Time clauses First and second conditional Hot verbs Directions Travel addicts Going nowhere Tourist destinations in your country Discussing pros and cons (for and against traveling by train)</p> <p><b>3. Things that changed the world</b> Passives Verbs and nouns collocation Telephoning Intonation with numbers A discovery that changed the world Things that really annoy me Role-play complaining A review</p> <p><b>4. What if?</b> Second and third conditional Might Literal phrases Idiomatic phrasal verbs So, such Sentence stress Super-volcano At the crossroads in life Giving advice My dreams for future</p> <p><b>5. Trying the best</b> Present perfect continuous Present perfect simple versus continuous Hot verbs Social expressions In her fathers footsteps A song Exchanging information Linking ideals</p> <p><b>6. The world of job and education</b> Past perfect simple Indirect speech My studying School system in the Czech Republic and the UK or the USA Importance of English Third conditional</p> <p><b>7. The English speaking countries (Australia and New Zealand), literature written in English</b></p>
-----------	---	--



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## NĚMECKÝ JAZYK

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	387
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cíle specifické - vyučování navazuje na výuku německého jazyka v základní škole a vede žáky k získání základních jazykových a řečových dovedností pro dorozumění se v základních situacích osobního, veřejného a pracovního života a získání výstupní úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce.

Žák získává ročně téměř 600 lexikálních jednotek včetně cca 20% v odborné terminologii.

Vyučování u žáka

- přispívá k formování osobnosti,
- podporuje rozvoj myšlení, paměti a schopnosti koncentrovat se,
- kultivuje celkový projev,
- vede je k pěstování estetického cítění,
- formuje vkus,
- učí toleranci k jiným národům, k jejich odlišným tradicím, zvykům, sociálním a kulturním hodnotám,
- připravuje k aktivnímu životu v demokratickém multikulturním středoevropském prostředí, zároveň posiluje žákovu národnostní identitu.

Navíc učí žáka efektivně pracovat s moderními zdroji informací a s odbornými cizojazyčnými texty, přispívá k jeho snazšímu uplatnění na trhu práce a vede jej k potřebě vzdělávat se po celý život i v dalším cizím jazyku. V tom vyučování působí i jako metoda sebehodnocení pro zvýšení motivace k získávání dalších jazykových znalostí pro pozdější uplatnění.

### Charakteristika obsahu

Obsahem vyučování je systematický výcvik v řečových dovednostech (produktivních, receptivních) v návaznosti na osvojované jazykové prostředky, tj. zejména

- výslovnost,
- slovní zásoba,
- gramatika včetně grafické stránky jazyka a pravopisu

v podmínkách řečových komunikačních situací, do nichž se zapojují různé funkce jazyka a informace z reálií.

K obsahu vyučování se řadí

- řečové dovednosti - receptivní - poslech s porozuměním monologickým i dialogickým textům, čtení textů, produktivní - ústní a písemné vyjadřování situačně a tematicky zaměřené,
- jazykové prostředky - používání lexikálních prostředků včetně vybrané frazeologie, gramatických prostředků, základních pravidel stavby slov, zvukových prostředků, pravopisu, interpunkce,
- tematické okruhy včetně komunikačních situací – běžná témata z oblasti osobní, veřejné, vzdělávací, pracovní,
- reálie - svět kolem nás, lidé a společnost, životní prostředí, tradice a zvyky, srovnání u nás a v německy mluvících zemích.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Při vyučování všech dovedností je brán zřetel na požadavky nové maturitní zkoušky i na možnost získání mezinárodně uznávaných certifikátů.

Významný akcent je kladen na zdokonalování práce s textem a poslechem. podle aktuálních možností školy jsou zařazovány exkurze, zájezdy, výměnné pobyty, a žáci jsou vedeni k sledování německých televizních a rozhlasových programů, internetu, četbě německých tiskovin, dopisování s německy mluvícími partnery apod.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání v němčině k tomu, že žáci získají

- pozitivní postoj k cizímu jazyku,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání,
- důvěru ve vlastní schopnosti, preciznost při práci,
- potřebu osobního rozvoje i v oblasti dalších jazyků.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- používá jazykové a řečové dovednosti v praktickém životě,
- překonává obavu z komunikace v cizojazyčném prostředí,
- sebevědomě, ale zároveň slušně vystupuje v cizojazyčném prostředí,
- dorozumí se v každodenních situacích osobního, pracovního a veřejného života,
- pracuje s psaným textem obecného i odborného charakteru,
- používá slovníky různého druhu, příručky, počítačové programy a internet,
- získává informace o světě, zejména o zemích studovaného jazyka, tyto informace třídí, porovnává, vyhodnocuje a zaujímá k nim stanoviska,
- chápe a respektuje tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí,
- orientuje se v současném multikulturním prostředí, chová se v souladu s principy demokracie,
- využívá získané metody a techniky osvojené ze studia jednoho jazyka ke studiu dalších jazyků.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Výuka probíhá v německém jazyce, vyučující přizpůsobuje slovní zásobu úrovni jednotlivých tříd. Gramatika je vysvětlována v mateřském jazyce.

Při vyučování jsou používány takové metody, aby u žáků převládaly pozitivní emoce a postupně se odbourávaly jazykové bariéry - zejména v oblasti chyb.

Jsou navozeny komunikační situace, které žáka nestresují, využívána je zábavná forma vyučování.

Výběr metod závisí na vyučujícím, který vhodně kombinuje tradiční a netradiční vyučovací metody a dbá na uplatňování komunikativního principu a principu zpětné vazby.

Vyučující používá

- párovou a skupinovou práci,
- práci s autentickými texty, s texty doplněnými úkoly,
- nácvik poslechu,
- psaní jednoduchých slohových útvarů,
- opakování po vyučujícím,
- dokončování a obměňování odpovědí,
- popis a porovnávání obrázků,
- překlad,
- diskusi,
- hry,
- monology, dialogy,





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- syntetické i analytické čtení,
- brainstorming,
- warm - up,
- Rollenspiele.

V rámci vyučování využívá vyučující

- moderní audiovizuální techniku, multimediální výukové programy a internet,
- pro nácvik interaktivních dovedností dopisování, email a chat.

Prioritou je práce s textem a poslech, podle možnosti se žák zapojí do zahraničních exkurzí, poznávacích zájezdů nebo výměnných pobytů. V návaznosti na to budou nejlepší žáci motivováni k účasti v jazykových soutěžích a mohou se na tvorbě jednoduchých projektů..

Využívají se při tom mezipředmětové vztahy, podporuje se vedení jazykového portfolia pro rozvoj schopnosti sebehodnocení u žáka.

Vyučující podporuje vzájemnou pomoc mezi žáky, zejména vůči žákům prospěchově zaostávajícím.

V případě potřeby poskytuje vyučující žákovi individuální konzultace.

Vyučující sleduje nové nabídky na trhu s jazykovými učebnicemi a zařazuje je případně do vyučovacího procesu včetně příslušných audionahrávek.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák si během vyučování německého jazyka osvojuje znalosti a dovednosti - kompetence všeobecné a komunikativní.

#### Všeobecné kompetence

- žák umí uplatnit znalosti zeměpisných, hospodářských, společensko - politických a kulturních reálií dané jazykové oblasti a je schopen je porovnat s reáliemi mateřské země.

#### Komunikativní kompetence

- tj. způsobilost ke komunikativnímu chování, umožňuje člověku realizovat komunikativní potřeby a záměry v souladu s konkrétní situací, zejména kompetence

- pragmatická - žák umí používat osvojené jazykové prostředky v souvislých výpovědích a obsahových celcích, které odpovídají komunikačnímu záměru,

- strategická - žák umí vhodně reagovat na partnerovy podněty, odhadovat významy neznámých výrazů, pracovat se slovníkem - překladovým, výkladovým, používat jazykové příručky a jiné informační zdroje,

- sociolingvistická - žák umí komunikovat v různých společenských rolích v běžných komunikačních situacích,

- jazyková - žák zná a umí používat zvukové a grafické prostředky jazyka, slovní zásobu, frazeologie v rozsahu komunikačních situací a tematických okruhů, vybrané jevy morfologické a syntaktické, základní způsoby tvoření slov.

Cizí jazyk pomáhá rozvíjet kompetence pro praktické používání komunikativních dovedností žáka v dalším životě a vzdělávání, umění efektivně se učit, adekvátní vystupování na veřejnosti, kultivovaně, srozumitelně a vhodně vzhledem k situaci, schopnost stanovení svých cílů a priorit na základě vlastních schopností, zájmů, pracovních a životních podmínek, přijímání hodnocení svých výsledků, kritiku a odpovídající reakci, přípravu k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, přípravu k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, získání reálné představy o uplatnění na trhu práce, o své profesní



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

kariéře, pracovních a platových podmínkách, představy o požadavcích zaměstnavatelů, schopnost rozvíjet vlastní podnikatelské aktivity.

Při vyučování se uplatňují mezipředmětové vztahy, zejména ve vztahu k českému jazyku, angličtině, dějepisu, občanské nauce, tělesné výchově (reálie), ekologii, IT a dalším odborným předmětům.

Žáci si vedou vlastní odborný slovník.

Jako průřezová témata se uplatňují

- člověk a svět práce,
- občan v demokratické společnosti,
- člověk a IT,
- člověk a životní prostředí.

Pomáhají žákovi orientovat se

- na trhu práce,
- při rekvalifikaci,
- v dopadech působení člověka na životní prostředí,
- v demokratickém prostředí třídy, školy a při dalších situacích.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen v souladu s klasifikačním řádem. Hodnocení má motivační charakter.

Při hodnocení se prolíná průběžné ústní i písemné zkoušení, doplněné o poslechové testy.

V každém pololetí je zařazena (kromě písemných testů a ústního zkoušení) jedna pololetní písemná práce, která bude obsahovat několik částí – gramatickou a lexikální, práci s textem a poslech.

Hodnocení klade důraz na hloubku porozumění učivu, schopnost aplikovat poznatky v praxi, samostatně pracovat a tvořit.

Při závěrečné pololetní klasifikaci vyučující vychází z celkového přístupu žáka k vyučování a k plnění svých povinností.

Vyučující uplatňuje individuální přístup k žákovi, zejména v případě žáka s poruchami učení a nadaného žáka.

Při hodnocení žáka je uplatňován princip sebehodnocení.

Způsob hodnocení spočívá v kombinaci známkování, slovního hodnocení, případně bodování.

Žák postupně zvládá přechod od úrovně A1 ze základní školy na úroveň B1 ve střední škole.

### Realizace odborných kompetencí

#### Německý jazyk

Ročník	Výsledky a kompetence Řečové dovednosti Žák:	Tematické celky
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduchým souvislým projevům</li> <li>- čte s porozuměním texty, orientuje se v textu</li> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu</li> <li>- je schopen ústního a písemného projevu</li> <li>- umí přeložit text a používat slovníky</li> <li>- vede dialogy</li> </ul>	<p><b>0. Základní informace o německém jazyce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost</li> <li>- pozdravy, informace o sobě</li> <li>- představování, loučení</li> </ul> <p><b>1. První kontakty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní zájmena</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí se představit, podat základní informace o sobě, své rodině a způsobu života</li> <li>- umí napsat jednoduchý osobní dopis</li> </ul> <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje základní zvukové prostředky jazyka, vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti</li> <li>- má dostatečnou slovní zásobu včetně frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů</li> <li>- dodržuje základní pravopisné normy</li> <li>- domluví se v běžných jednoduchých situacích</li> </ul> <p><b>Země příslušné jazykové oblasti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má faktické znalosti o reáliích dané jazykové oblasti</li> <li>- má základní informace o jídelních zvyklostech německy mluvících zemí</li> <li>- orientuje se v oblasti kultury dané jazykové oblasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- časování sloves v přítomném čase</li> <li>- pořádek slov v oznamovací a tázací větě</li> <li>- číslovky základní do 20</li> </ul> <p><b>2. Rodina, přátelé, jazyky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sloveso být, mít</li> <li>- zápor nicht</li> <li>- tázací zájmena</li> <li>- silné skloňování podstatných jmen</li> <li>- všeobecná podmět „man“</li> </ul> <p><b>3. Třída, škola, předměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- člen určitý a neurčitý – 1.- 4. pád</li> <li>- zápor „kein“</li> <li>- předložka „von“</li> </ul> <p><b>4. Dům, bydlení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pořádek slov ve větě oznamovací - inzerce</li> <li>- sloveso „gefallen“</li> <li>- vazba „wie gehts“</li> </ul> <p><b>5. Jídlo, pití</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přítomný čas nepravidelných sloves</li> <li>- sloveso „mögen“</li> <li>- složená slova</li> <li>- vyjádření zájmena svůj</li> <li>- slabé skloňování podstatných jmen</li> </ul> <p><b>6. Město, orientace ve městě, informace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vazba „es gibt“</li> <li>- předložky se 3. pádem</li> <li>- předložky se 4. pádem</li> <li>- slovesa „liegen, stehen“</li> <li>- rozkaz u vykání</li> </ul> <p><b>7. Obchody, nákupy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předložky se 3. a 4. pádem</li> <li>- způsobová slovesa</li> <li>- určování času</li> <li>- vazba inf. s „zu“</li> </ul> <p><b>8. Volný čas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesa s odlučitelnou a neodlučitelnou předponou</li> <li>- přítomný čas dalších nepravidelných sloves</li> <li>- záporná předpona „um- „</li> <li>- vazba „zu Hause, nach Hause“</li> <li>- určení času ( um, am, im)</li> </ul> <p><b>9. Denní program</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování mluvnice</li> <li>- označení míry, hmotnosti, množství po číslovkách</li> <li>- slovesa s předponami ve větě</li> <li>- dny, měsíce</li> </ul> <p><b>10. Koničky, zájmy, plány do budoucna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přivlastňovací zájmeno ve 3. pádě</li> <li>- osobní zájmena – skloňování - shrnutí</li> <li>- 2. pád vlastních jmen</li> </ul>
<p><b>Ročník</b></p>	<p><b>Výsledky a kompetence</b></p> <p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p><b>Žák:</b></p>	<p><b>Tematické celky</b></p>
<p><b>2.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí přiměřeným souvislým projevům</li> <li>- čte s porozuměním, orientuje se v textu</li> <li>- se dokáže vyjadřovat ústně i písemně, k tématům probíraných tematických okruhů</li> <li>- je schopen ústního a písemného vyjádření</li> <li>- formuluje vlastní myšlenky</li> <li>- vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, situacích</li> <li>- pohotově a vhodně řeší standardní řečové situace</li> <li>- umí vést dialog u lékaře</li> <li>- umí přeložit text a používat slovníky</li> <li>- umí se písemně ucházet o pracovní místo</li> <li>- umí napsat inzerát</li> <li>- je schopen vést přijímací pohovor</li> </ul>	<p><b>1. Osobní a společenský život (zdraví a postižení ve škole)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- způsobová slovesa</li> <li>- význam způsobových sloves</li> <li>- způsobová slovesa ve větě</li> <li>- souvětí podřadné (spojky, slovosled)</li> </ul> <p><b>2. Události, data, životopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perfektní, tvoření přičestí</li> <li>- préteritum „sein, haben“</li> <li>- příslovečné určení času</li> </ul> <p><b>3. Zdraví, tělo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvrtné zájmeno v NJ</li> <li>- předložka „seit“</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p><b>Jazykové prostředky a Země příslušné jazykové oblasti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má faktické znalosti o realitách dané jazykové oblasti</li> <li>- má informace o významných osobnostech v kultuře</li> <li>- má faktické znalosti o správním systému Německa a Švýcarska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazovací způsob</li> <li><b>4. Dovolená, prázdniny, dopravní prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napsat pohlednici, dopis</li> <li>- příslovecné určení místa</li> <li>- souvětí podřadné</li> <li>- slovosled ve vedlejší větě</li> </ul> </li> <li><b>5. Vzhled, oblečení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sloveso „gefallen“</li> <li>- stupňování přídavných jmen</li> <li>- přídavné jméno ve funkci přívlastku</li> </ul> </li> <li><b>6. Práce, povolání, denní program</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sloveso „werden“</li> <li>- skloňování podstatných jmen – 2.pád</li> <li>- účelové věty – konstrukce s „damit, um –zu“</li> </ul> </li> <li><b>7. Každodenní život – události, mezinárodní konflikty, fakty a noviny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- préteritum slabých sloves</li> <li>- préteritum způsobových sloves</li> <li>- préteritum silných sloves</li> <li>- časové věty + spojky</li> </ul> </li> <li><b>8. Plány, naděje do budoucna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- budoucí čas</li> <li>- nepřímá otázka</li> <li>- přídavné jméno ve funkci přívlastku</li> <li>- tázací zájmena „was für ein“</li> </ul> </li> </ul>
<b>Ročník</b>	<b>Výsledky a kompetence</b>	<b>Tematické celky</b>
	<b>Řečové dovednosti</b>	<b>3. ročník</b>
	<b>Žák:</b>	
<b>3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí přiměřeným souvislým projevům</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</li> <li>- se dokáže vyjadřovat ústně i písemně, k tématům probíraných tematických okruhů</li> <li>- je schopen ústního a písemného vyjádření</li> <li>- formuluje vlastní myšlenky</li> <li>- pohotově a vhodně řeší standardní řečové situace</li> <li>- umí přeložit text a používat slovníky</li> </ul> <p><b>Jazykové prostředky a Země příslušné jazykové oblasti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti</li> <li>- má dostatečnou slovní zásobu včetně frazeologie</li> <li>- dodržuje základní pravopisné normy</li> <li>- má znalosti o realitách regionu, ČR, Praze</li> </ul>	<p><b>1. Osobní a společenský život – pocity a emoce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konjunktiv – opisný tvar</li> <li>- konjunktiv způsobových sloves</li> <li>- konjunktiv nepravidelných sloves</li> <li>- konjunktiv sloves „sein a haben“</li> </ul> <p><b>2. Sny, přání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vazby sloves</li> <li>- zájmenná příslovce tázací</li> <li>- vztažné věty</li> </ul> <p><b>3. Cestování, turistika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalosti o německy mluvících zemích</li> <li>- trpný rod</li> <li>- přičestí přítomné a minulé</li> <li>- přičestí jako rozvitý přívlastek</li> <li>- všeobecný podmět „man“</li> <li>- tvoření přičestí</li> </ul> <p><b>4. Svět kolem nás - anglicismy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zájmena neurčitá</li> <li>- konjunktiv I (sein, haben ...)</li> <li>- přímá a nepřímá řeč</li> <li>- převádění řeči přímé do nepřímé</li> </ul> <p><b>5. Životní prostředí - ochrana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- složená podstatná jména</li> <li>- složená přídavná jména</li> <li>- vedlejší věty způsobové</li> <li>- vazby podstatných a přídavných jmen</li> </ul> <p><b>6. Německo a Němci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produkty a místa v Německu</li> <li>- německé osobnosti</li> <li>- národnostní složení v Německu a ČR</li> </ul> <p><b>7. Naše země – ČR – osobnosti, Praha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stupňování přídavných jmen</li> <li>- vyjádření jeden, jedna z nej .....</li> <li>- vzájemné postavení příslovecných určení</li> <li>- použití záporu „nicht“ ve větách</li> </ul>
<b>Ročník</b>	<b>Výsledky a kompetence</b>	<b>Tematické celky</b>
	<b>Řečové dovednosti</b>	<b>4. ročník</b>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žák:	
<p><b>4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduchým souvislým projevům</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu</li> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</li> <li>- je schopen ústního a písemného projevu</li> <li>- umí přeložit text a používat slovníky</li> <li>- vede dialogy</li> <li>- formuluje vlastní myšlenky</li> </ul> <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má dostatečnou slovní zásobu, včetně frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů</li> <li>- dodržuje základní pravopisné normy</li> <li>- domluví se v běžných jednoduchých situacích</li> </ul> <p><b>Země příslušné jazykové oblasti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má faktické znalosti o reáliích dané jazykové oblasti (společenské, geografické, kulturní poznatky o zemích dané jazykové oblasti)</li> <li>- má informace o významných osobnostech v kultuře</li> <li>- má znalost o školských systémech v Německu a Rakousku</li> <li>- dokáže srovnat školský systém v ČR a v Německu</li> <li>- orientuje se v gastronomických zvyklostech německé jazykové oblasti</li> </ul>	<p><b>1. Společenský život – kultura v regionu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování préterita a perfekta</li> <li>- pořádek slov ve větě jednoduché</li> <li>- větný rámec</li> <li>- vedlejší věty</li> </ul> <p><b>2. Venkov x město. Počasí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- použití: „Platz, Stelle, Ort“</li> <li>- opakování rozkazovacího způsobu</li> <li>- opakování: skloňování přídavných jmen a příslovčí</li> <li>- životopis</li> </ul> <p><b>3. Sport – sportovní události, akce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časové údaje (opakování)</li> <li>- zájmenná příslovce</li> <li>- sloveso „machen x tun“</li> <li>- stížnost, reakce na stížnost</li> <li>- soukromý dopis, děkovný dopis</li> <li>- opakování zvrtných sloves</li> </ul> <p><b>4. Rakousko, Vídeň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpisné názvy</li> <li>- skloňování zeměpisných názvů</li> <li>- jména obyvatel, jazyků</li> <li>- zpodstatnělá přídavná jména a příčestí</li> <li>- žádost o místo, formální pozvání</li> <li>- opakování předložek</li> </ul> <p><b>5. Brno, zvyky - svátky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nulový člen podstatných jmen</li> <li>- vedlejší věty vztahné, účinkové</li> <li>- ukazovací zájmena, zájmeno „einander“</li> <li>- infinitivní konstrukce s „zu, um ...zu“</li> <li>- telefonní rozhovor</li> </ul> <p><b>6. Švýcarsko</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování konjunktivu</li> <li>- závislý infinitiv na podstatném jménu</li> <li>- závislý infinitiv na přídavném jménu</li> <li>- řadové číslovky</li> </ul> <p><b>7. Literatura, četba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnosti německé literatury</li> <li>- osobnosti české literatury</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## OBČANSKÁ NAUKA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	63
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů

#### Cíl předmětu

Cílem předmětu je připravit žáka na aktivní občanský život v demokratické společnosti.

#### Předmět

- zásadním a pozitivním způsobem ovlivňuje hodnotovou orientaci žáka, vede jej ke slušnosti a k informovanému a aktivnímu občanu. Žák je motivován dokázat kriticky posuzovat současnost, porovnávat různé přístupy, dovede aplikovat své poznatky a objevovat řešení každodenních problémů,
- přispívá k uchování kontinuity tradičních hodnot naší kultury a civilizace,
- posiluje respekt k základním principům demokracie, lidských práv i evropanství,
- upevňuje sebevědomí žáka, napomáhá rozvíjet jeho osobnostní kvality, vědomí identity, schopnost kritického myšlení, dovednost odolávat manipulaci,
- vede jej k celkovému porozumění životu.

#### Charakteristika obsahu

Předmět poskytuje žákovi výběr nejdůležitějších vědomostí a dovedností z oblasti společenských věd

- sociologie,
- právo,
- politologie,
- mezinárodní vztahy,
- filozofie,
- etika,
- náboženství.

Vzdělávání směřuje u žáka k získání obecných kompetencí

- realisticky vnímat skutečnost a orientovat se ve společenských jevech každodenního života,
- porozumět základním pojmům z oblasti sociologie, práva, etiky a filozofie,
- využívání vlastních společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě, ve styku s jinými lidmi, různými institucemi, aby dovedl jednat při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru,
- rozvíjet svůj pozitivní hodnotový systém na základě svého politického a filozofického – etického rozhodování,
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – verbálních, ikonických (obrazy, schémata, fotografie, map apod.) a kombinovaných pramenů (film, CD, DVD apod.),
- srozumitelně, výstižně a terminologicky správně formulovat své názory na otázky sociální, politické, etické, ekonomické i právní přiměřeně svým zkušenostem.

Společensko - vědní vzdělávání usiluje u žáka o formování a posilování pozitivních citů, postojů, preferencí a hodnot, zejména

- upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství, respekt k lidským právům, lidské svobodě a solidaritě, schopnost žít v multikulturní společnosti,
- odpovědné a čestné jednání a přijímání odpovědnosti za svá rozhodnutí a jednání,
- kritické posuzování světa kolem sebe a obrana proti manipulativním strategiím,
- dovednost zaujímat vlastní stanoviska a postoje ke společenským a společenskovedním záležitostem,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- preferování demokratických hodnot a přístupů, jednání v souladu s humanitou a vlastenectvím,
- vnímání sounáležitosti s evropskou kulturou, uplatňování tolerantních postojů vůči minoritám, odlišnostem, nacionální, náboženské a jiné nesnášenlivosti,
- ochota podílet se na veřejném životě regionu, státu, prosazování partnerských přístupů při spolupráci,
- vnímání života jako základní hodnoty, kterou je potřeba chránit a vážit si jí,
- ochota odhalovat předsudky, dovednost rozpoznávat negativní stereotypy ve vztazích mezi mužem a ženou,
- potřeba odkrývat a napravovat rasistické, xenofobní a extremistické názory a postoje v mezilidském styku,
- cílevědomá péče o životní prostředí, ekologické jednání,
- úcta k výsledkům lidské práce, hospodárné jednání, péče o majetek, vědomí sounáležitosti s budoucími generacemi,
- motivace k celoživotnímu vzdělávání
- důvěra ve vlastní schopnosti.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Přístup vyučujícího ke vzdělávání i obsah předmětu je volen tak, aby u žáka po jeho absolvování převládaly pozitivní emoce.

Výchova k občanství není formální záležitostí, ale učí žáka cítit potřebu přemýšlet nad problémy jedince a společnosti, diskutovat o nich s ostatními, výstižně formulovat svá stanoviska a dokázat je obhájit vhodnou argumentací. Nezbytnou součástí je též formování návyku pravidelně se zajímat o každodenní dění, sledovat informace v médiích, umět je třídit, vyhodnotit a přitom nepodléhat manipulaci.

Při vyučování jsou využívány moderní strategie výuky, které zvyšují motivaci a efektivitu, a kvalitu vzdělávacího procesu.

Vedle tradičních metod vyučování (výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, učení pro zapamatování) rovněž

- dialogická metoda,
- diskuse,
- manipulativní a asertivní komunikace,
- prožitkové učení,
- skupinová práce žáků (diskusní skupiny, brainstorming, skupinové semináře, obhajoba),
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury, praktická činnost týkající se skutečného života, cvičení dovedností, tvořivá činnost),
- rozvíjení tvořivosti a vynalézavosti,
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- učení se ze zkušeností,
- samostudium,
- návštěvy, exkurze, besedy, případně obdobné aktivity,
- využívání prostředků IT.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu. K vybraným společenskovedním oblastem probíhají besedy s odborníky z praxe zejména na bázi spolupráce s právníky, advokáty, pracovníky ÚP, probační a mediační služby, policisty, politiky.

Výsledek umožní žákovi

- rozumět sobě, ostatním, světu,
- využít znalostí o vlastnostech osobnosti, základních vlastnostech, procesech, stavech,
- pochopit různé pohledy na svět díky generačním rozdílům,
- komentovat současné problémy společenského života včetně nadnárodních sociálních problémů, řešit svou sociální situaci,
- charakterizovat současnou českou společnost a její strukturu,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- vysvětlit funkce kultury, význam vědy a umění,
- dodržovat zákony, kriticky respektovat hlasy mezinárodních společností,
- rozlišit legální a nelegální chování a jednání,
- jednat solidárně, citlivě přistupovat k problémům multikulturní společnosti,
- komentovat postavení církví, argumentovat proti náboženským sektám a fundamentalismu,
- bránit lidská práva, orientovat se v právech dětí, rodičů, manželů,
- vystupovat proti extremismu, rasismu, neonacismu,
- charakterizovat politický systém, objasnit úlohu politických stran, smysl voleb, fungování samosprávy,
- hájit své spotřebitelské zájmy,
- jednat morálně, dodržovat společenská pravidla, přemýšlet nad životem, hledat na něj odpovědi.

Vyučování se dále zaměří na úspěšné zvládnutí základního pojmového aparátu jednotlivých věd a na ukázky běžných životních situací – teoreticky i prakticky za využití efektivních metod práce.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák si při vyučování osvojuje nástroje k pochopení světa a rozvíjí dovednosti potřebné k vlastnímu učení.

Upevňování postojů a hodnotové orientace žáka úzce souvisí s rozvojem jeho komunikačních dovedností.

Obsah předmětu tím, že rozvíjí funkční gramotnost žáka, přispívá k rozvoji jeho mediální gramotnosti.

Bez kultivovaného vystupování, vhodné prezentace svých názorů a myšlenek a respektování druhých, bez schopnosti zpracovávat a využívat všechny dostupné informace atd. se nelze v dnešním komplikovaném světě uplatnit a prosadit.

Mezi nejdůležitější kompetence, které předmět napomáhá rozvíjet, patří kompetence

- sociální,
- komunikativní,
- personální,
- schopnost samostatně řešit pracovní i mimopracovní problémy,
- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií.

Schopnost uplatnit se v práci přiměřeně své kvalifikaci tak, aby žák

- efektivně a tvořivě využíval dostupné zdroje informací,
- prakticky používal komunikativní dovednosti v dalším životě a vzdělávání,
- uměl se efektivně učit a využívat zkušeností ostatních,
- adekvátně vystupoval na veřejnosti,
- přiměřeně se prezentoval,
- reálně posuzoval své pracovní a životní možnosti,
- uměl se přizpůsobit novým pracovním a životním podmínkám, popřípadě je tvořivě ovlivňoval,
- dokázal stanovovat své cíle a priority na základě schopností, zájmů, pracovních a životních podmínek,
- přijímal hodnocení svých výsledků, kritiku, adekvátně na ně reagoval,
- chápal smysl celoživotního vzdělávání,
- pečoval o své fyzické a duševní zdraví,
- dovedl pracovat v týmu,
- organizovat společnou činnost,
- prosazovat vlastní návrhy, ale i přijímat zodpovědnost za své výsledky,
- přispíval k vytváření kvalitních mezilidských vztahů založených na úctě, toleranci a empatii,
- uměl konstruktivně řešit konflikty,
- nepodléhal předsudkům a stereotypům,
- dovedl porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, navrhnout varianty řešení, zhodnotit dosažené výsledky,





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- uplatnil základní myšlenkové operace (dedukci, indukci, abstrakci, analýzu, syntézu, srovnávání, třídění, konkretizaci, generalizaci), ale i fantazii,
- volil vhodné prostředky a způsoby pro dosažení svých cílů, využíval vědomostí a zkušeností nabytých dříve, byl otevřený k novinkám, originálním postupům,

ale aby

- rozpoznal i možné negativní důsledky,
- pracoval s prostředky informačních a komunikačních technologií,
- využíval Internet,
- používal nový aplikační software,
- komunikoval elektronickou poštou a dalšími prostředky online a offline komunikace,
- měl reálnou představu o uplatnění na trhu práce, o své profesní kariéře, pracovních a platových podmínkách, znal požadavky zaměstnavatelů,
- znal práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků,
- uměl vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli,
- dokázal rozvíjet vlastní podnikatelské aktivity.

Obsah předmětu těsně souvisí s vyučováním dějepisu, navazuje na vzdělávání a komunikaci v českém jazyce a na estetické vzdělávání.

Vzhledem k rychlému rozvoji poznatků v oblasti společenských věd je možno aktualizovaně zařadit i další tematické celky, které společenský vývoj postihují.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně, hodnocení má motivační charakter v návaznosti na schopnost porozumění společenským jevům a procesům, resp. na schopnost kriticky myslet a debatovat.

Hodnocení vychází z klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu.

Důraz pro hodnocení je kladen především na aktivitu v diskusích a na zájem žáka výstižně formulovat a promýšlet svůj názor.

Jednotlivé celky mohou být podle úvahy vyučujícího zakončeny úvahou na zadané téma v daném okruhu.

Zohledněna je rovněž míra týmové spolupráce.

Při pololetním hodnocení žáka vychází vyučující především z celkového přístupu žáka ke vzdělávacímu procesu a k plnění povinností.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Realizace odborných kompetencí**  
**Občanská nauka**

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
3.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje úlohu státu při ochraně životů a zdraví obyvatel, majetkových hodnot a životního prostředí při vzniku mimořádných událostí</li> <li>- objasní svou odpovědnost za svoji ochranu a vzájemnou pomoc při hrozbě nebo vzniku mimořádné události</li> <li>- popíše, jak funguje IZS v ČR</li> <li>- rozpozná nebezpečí následků živelních pohrom</li> <li>- rozpozná nebezpečí, které přináší stále rostoucí používání chemických látek, přípravků a technologií</li> <li>- vysvětlí, jak se zachovat v případě hrozby nebo vzniku mimořádné události</li> </ul>	<p><b>1. Člověk a jeho ochrana za mimořádných situací</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady ochrany obyvatelstva, IZS, evakuace</li> <li>- živelní pohromy, havárie s únikem nebezpečných látek, chování obyvatelstva, první pomoc</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize</li> <li>- charakterizuje fašismus, nacismus, frankismus, komunismus, stalinismus</li> <li>- objasní počátek, průběh, konec druhé světové války, cíle válečných stran</li> <li>- charakterizuje válečné zločiny včetně holocaustu</li> <li>- vysvětlí, jak druhá světová válka a její výsledky ovlivnily Československo, Evropu a svět</li> <li>- objasní pojem studená válka a uvede příklady projevů a důsledků bipolárního rozděleného světa</li> <li>- charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku</li> <li>- popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa</li> <li>- popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace</li> <li>- popíše projevy a význam tzv. Pražského jara, normalizace a způsoby odporu proti komunistickému režimu v Československu</li> <li>- vysvětlí rozpad sovětského bloku a přechod k demokraciím v návaznosti na současnou politickou situaci</li> </ul>	<p><b>2. Člověk v dějinách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- světová hospodářská krize</li> <li>- vznik a vývoj autoritativních a totalitních režimů</li> <li>- druhá světová válka</li> <li>- poválečné uspořádání světa a jeho vývoj</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše rozčlenění soudobého světa</li> <li>- charakterizuje základní světová náboženství v souvislostech s konflikty v soudobém světě</li> <li>- vysvětlí konflikty v soudobém světě, uvede příklady řešení, debatuje o možném budoucím vývoji</li> <li>- vysvětlí důvody a vývoj evropské integrace, charakterizuje podstatu, na příkladech vysvětlí výhody a nevhody ekonomické integrace a ovlivnění každodenního života občanů ČR, racionálně argumentuje a objasňuje svůj názor;</li> <li>- uvede významné mezinárodní organizace, jejich cíle a zhodnotí význam evropské integrace a mezinárodních organizací</li> <li>- uvede příklady globálních problémů soudobého světa, globalizace a jejich důsledků</li> <li>- vymezi příčiny a důsledky různých globálních problémů a vysvětlí souvislosti</li> </ul>	<p><b>3. Člověk a soudobý svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpad komunistického bloku a dnešní uspořádání světa</li> <li>- evropská integrace</li> <li>- mezinárodní společenství</li> <li>- globální problémy</li> <li>- krizové oblasti, příčiny konfliktů</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
4.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje a popíše základní mechanismy a problémy politického života společnosti</li> <li>- objasní podstatu demokracie, její mechanismy a problémy</li> <li>- orientuje se v politické situaci a v základních mechanismech politického života</li> <li>- popíše a objasní principy, způsoby řízení a mechanismy fungování demokracie</li> <li>- zhodnotí přednosti a nedostatky různých forem demokracie</li> <li>- objasní význam práv a ví, kam se obrátit v případě, kdy jsou lidská práva ohrožena</li> <li>- popíše vznik, vývoj, účel a funkci státu</li> <li>- uvede podmínky získání a pozbytí českého státního občanství</li> <li>- vysvětlí základní charakteristiky právního státu</li> <li>- orientuje se v problémech etnických skupin žijících na území ČR</li> <li>- vysvětlí funkci ústavy a ústavních principů pro fungování demokracie</li> </ul>	<p><b>1. Člověk jako občan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracie</li> <li>- lidská práva</li> <li>- stát</li> <li>- ústava a politický systém ČR</li> <li>- politika, pluralita, politické strany, politické ideologie</li> <li>- volby, volební systémy</li> <li>- politický radikalismus a extremismus, terorismus</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezí svá práva a povinnosti</li> <li>- objasní vztah práv a svobod k po vinnostem a odpovědnosti občana</li> <li>- objasní proces tvorby a schvalování zákonů v ČR</li> <li>- vysvětlí význam politických stran a politické plurality</li> <li>- je schopen posoudit, co hlavní politické strany občanům nabízejí a jakými cestami chtějí k nabízeným cílům dospět</li> <li>- rozpozná charakteristiky základních ideologických směrů</li> <li>- rozezná hlavní formy přímé demokracie</li> <li>- objasní funkci voleb</li> <li>- vysvětlí rozdíly mezi různými volebními systémy a rozdíly u voleb do krajských a obecních zastupitelstev</li> <li>- vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem nebo extremismem</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotního pojištění funguje</li> <li>- na konkrétních případech uvede, komu a z jakých zdrojů jsou poskytovány důchod, dávky sociálního nemocenského pojištění, sociální podpora, sociální pomoc</li> <li>- na konkrétním příkladu rozhodne, co může člověk učinit pro to, aby získal práci</li> <li>- orientuje se v problematice pojištění a sociálního zabezpečení</li> <li>- navrhne a posoudí možnosti financování svých potřeb a řešení situace nedostatku</li> <li>- finančních prostředků</li> <li>- rozliší různé formy uložení a investování peněz a posoudí jejich výnosnost a riziko</li> <li>- dokáže se prezentovat při vstupu na trh práce</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, co je to zákonost, jaký má vztah k právu, co je spravedlnost</li> <li>- popíše, jak je uspořádán právní řád ČR</li> <li>- uvede, jak a kde se uveřejňují právní předpisy</li> <li>- popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství</li> <li>- vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost</li> <li>- popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv a z vlastnického práva, jak lze nabýt dědictví</li> <li>- dovede hájit své spotřebitelské zájmy</li> <li>- správně pojmenuje účastníky občanského soudního řízení a objasní, k čemu slouží opravné prostředky</li> <li>- zná práva a povinnosti mezi dětmi, rodiči a mezi manželi</li> <li>- vysvětlí, v čem spočívá právní význam manželství a rodiny</li> <li>- posoudí, zda lze v jednotlivých případech uzavřít manželství, či nikoliv</li> <li>- ilustruje, jaké právní následky má rozvod manželství</li> <li>- vyloží, jaké jsou rozdíly u jednotlivých typů náhradní rodinné výchovy</li> <li>- popíše, jakými způsoby může vzniknout pracovní poměr a na základě jakých právních</li> <li>- skutečností může zaniknout</li> <li>- rozliší základní typy pracovních poměrů, obsah platné pracovní smlouvy</li> <li>- uvede, jak je právně upravena délka pracovní doby, a objasní, proč stát závazně stanovuje přípustnou délku pracovní doby</li> <li>- vymezí podmínky trestní odpovědnosti a vysvětlí, v čem se liší trestný čin od přestupku</li> <li>- vysvětlí, ve kterých případech se určité typy trestů uplatňují</li> <li>- uvede příklady závažných trestných činů a možnosti jejich postihů</li> <li>- dokáže argumentovat v otázkách problematiky trestu smrti</li> </ul>	<p><b>2. Člověk a právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy</li> <li>- soustava soudů v ČR, policie, notáři, advokáti, soudci</li> <li>- občanské právo</li> <li>- správní řízení, občanské soudní řízení</li> <li>- rodinné právo</li> <li>- pracovní právo</li> <li>- trestní právo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí, jak je možno získat určitou kvalifikaci</li> <li>- posoudí, jaké výhody má člověk s kvalifikací na trhu práce</li> <li>- vymezí, v čem se liší podnikání od zaměstnání, rozliší jednotlivé formy podnikání</li> <li>- uvede, kdy vzniká nárok na podporu v nezaměstnanosti, jaký význam má rekvalifikace</li> <li>- zdůvodní důsledky nezaměstnanosti pro nezaměstnaného, jeho rodinu, společnost</li> <li>- uvede, co je účelem sociálního zabezpečení</li> <li>- vymezí, kdo přispívá do systému zdravotního pojištění a jak systém</li> </ul>	<p><b>3. Člověk, peníze a svět práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- školská soustava v ČR, význam a možnosti dalšího vzdělávání</li> <li>- trh práce, zaměstnanost, podnikání, podpora státu sféře zaměstnanosti</li> <li>- prezentace na trhu práce</li> <li>- rodinné finance, počátek samostatného finančního života</li> <li>- výnosnost a riziko investování</li> <li>- systém zdravotního pojištění a sociálního zabezpečení v ČR</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie</li> </ul>	<p><b>4. Člověk a svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik filozofie a základní filozofické</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší specifčnost přístupu filozofie k řešení konkrétního problému od přístupu tzv. selského rozumu</li><li>- dovede používat vybraný pojmový aparát</li><li>- vysvětlí obsah pojmů etika, mravy, mravnost, morálka, etiketa</li><li>- debatuje o praktických filozofických a etických otázkách</li><li>- vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem</li></ul>	<p>problémy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hlavní filozofické disciplíny</li><li>- proměny filozofického myšlení v dějinách</li><li>- význam filozofie v životě člověka</li><li>- etika a její předmět, základní pojmy etiky, základní etické problémy</li></ul>
---	---



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## DĚJEPIS

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	66
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů

#### Obecné cíle

Obecným cílem předmětu je:

- připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti,
- pozitivně ovlivnit hodnotovou orientaci žáků,
- odpovědně jednat nejen ve vlastním prospěchu, ale i pro veřejný zájem,
- kultivovat historické vědomí,
- vytvářet kritické myšlení,
- pěstovat hrdost na tradice a hodnoty svého národa.

#### Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do dvou ročníků, jedná se o systémový výběr nejdůležitějších událostí světových, česko-slovenských a českých dějin, na základě kterého žáci nejspíše pochopí mechanismus působení zákonitostí společenského vývoje.

#### Pojetí výuky

- výklad, řízený rozhovor
- aktivizační metody: skupinová práce, analýza dokumentu, referáty
- samostatná práce s textem a mapou
- prezentace výsledků individuální i týmové práce ústní nebo písemnou formou
- samostatné vyhledávání informací ( knihovna, internet)
- exkurze: městská památková rezervace, muzeum
- kooperativní učení

#### Výchovné a vzdělávací kompetence

Absolvent by měl být schopen:

- rozvíjet své vyjadřovací schopnosti,
- vést diskuzi a formulovat vlastní stanovisko,
- zpracovat jednoduchý text,
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování,
- efektivně se učit a pracovat,
- přijímat hodnocení svých výsledků, radu i kritiku,
- porozumět zadání úkolu, určit jádro problému,
- získat potřebné informace, kriticky je hodnotit a užívat pro řešení úloh a problémů,
- rozvíjet svoji funkční gramotnost.

#### Průřezová témata

- úcta k materiálním a duchovním hodnotám
- vědomí nutnosti zachování těchto hodnot pro budoucí generace
- tolerance odlišných názorů
- orientace v globálních problémech současného světa



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Mezipředmětové vztahy

- občanská nauka
- český jazyk a literatura
- hospodářský zeměpis
- právo

## Realizace odborných kompetencí

### Dějepis

Roč.	Výsledky a kompetence	Tematické celky
1.	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní smysl poznávání minulosti</li> <li>- vyloží smysl termínu periodizace a umí rozčlenit dějiny do jednotlivých celků</li> </ul>	<p><b>Úvod do studia dějepisu</b></p>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen poučeně diskutovat o situaci současného světa</li> <li>- má povědomí o soudobých globálních problémech, je schopen zaujmout k tématu postoj</li> <li>- charakterizuje termín liberální demokracie</li> <li>- vyloží základní mechanismy fungování moderní demokracie</li> <li>- dokáže aplikovat termíny levice, pravice na soudobou politickou scénu</li> <li>- popíše mezinárodní postavení ČR</li> <li>- vysvětlí klíčové okolnosti rozpadu ČSFR</li> <li>- zná historické skutečnosti vážící se k událostem roku 1989, chápe význam listopadové revoluce</li> </ul>	<p><b>Současnost a nejnovější dějiny, formování svobodné české společnosti po roce 1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- globální problémy současného světa</li> <li>- ekologická krize a terorismus</li> <li>- liberální demokracie</li> <li>- systém dělby moci</li> <li>- systém politických stran</li> <li>- ČR v mezinárodních vztazích (NATO, EU)</li> <li>- rozpad federace</li> <li>- listopadová revoluce 1989</li> </ul>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže uvést hlavní rozdíly mezi demokratickými a totalitními režimy</li> <li>- popíše situaci SSSR v 80. letech, vysvětlí termín přestavba</li> <li>- dokáže porovnat životní styl v současnosti a v 80. letech</li> <li>- popíše roli opozice, zná klíčové osobnosti disentu</li> <li>- charakterizuje roli Charty 77</li> <li>- vysvětlí termín „normalizace“</li> </ul>	<p><b>Československo v období 1968-1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj v sousedních státech</li> <li>- rozpad východního bloku</li> <li>- každodenní život v 80. let</li> <li>- Charta 77</li> <li>- samizdatová literatura</li> <li>- normalizace</li> </ul>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v širším kontextu popíše události ze srpna 1968</li> <li>- charakterizuje mezinárodní postavení Československa na konci 60. let</li> <li>- uvede příklady občanských aktivit, které charakterizovaly „pražské jaro“</li> <li>- charakterizuje „socialismus s lidskou tvář“ a české reformní snahy</li> <li>- rozumí termínu „kult osobnosti“</li> <li>- dokáže vysvětlit podstatu termínu „zinscenovaný proces“ a uvést příklady</li> <li>- rozumí termínu „železná opona“</li> <li>- popíše události a hlavní aktéry únorového puče 1948</li> <li>- dokáže porovnat charakter režimu v 50., 60. 70. a 80. letech</li> </ul>	<p><b>Československo v období 1948-1968</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- okupace vojsky Varšavské smlouvy</li> <li>- pražské jaro</li> <li>- politické uvolnění v průběhu 60. let</li> <li>- represe v 50. letech</li> <li>- únorový puč 1948</li> </ul>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní uspořádání světa a jeho důsledky pro Československo</li> <li>- objasní pojmy studená válka a železná opona</li> <li>- popíše projevy a důsledky studené války</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi tržní a centrálně řízenou ekonomikou,</li> <li>- popíše dekolonizaci a problémy třetího světa</li> </ul>	<p><b>Svět po druhé světové válce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poválečné uspořádání světa a Evropy</li> <li>- studená válka, bipolární svět</li> <li>- východní a západní blok</li> <li>- USA a SSSR jako světové supervelmoci třetí svět a dekolonizace</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje první tři poválečné roky</li> <li>- na faktografickém podkladě dokáže diskutovat o poválečném odsunu</li> <li>- vyloží termín holokaust</li> <li>- má představu o životě za protektorátu</li> <li>- chápe roli a význam českého exilu během války</li> <li>- popíše průběh a klíčové události druhé světové války, charakterizuje cíle válčících stran</li> <li>- popíše události spojené s mnichovským diktátem, dokáže postihnout dopad této události</li> <li>- charakterizuje nacismus a fašismus</li> </ul>	<p><b>České země v období tzv. druhé republiky a druhé světové války, do roku 1948</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- první tři roky poválečného vývoje</li> <li>- první vlna znárodnění</li> <li>- poválečný odsun německy hovořících občanů</li> <li>- holokaust, válečné zločiny</li> <li>- české země za protektorátu</li> <li>- pozice Slovenského státu</li> <li>- počátek a průběh druhé světové války</li> <li>- Mnichov 1938</li> </ul>
<p>2.</p>	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže ohodnotit úroveň prvorepublikového Československa v mezinárodním kontextu</li> <li>- popíše události vedoucí k druhé světové válce</li> <li>- charakterizuje hlavní projevy hospodářské krize</li> <li>- orientuje se v kulturním provozu první republiky, zná klíčové osobnosti</li> <li>- chápe význam prvního prezidenta</li> <li>- zná okolnosti založení Československa</li> <li>- popíše roli legií</li> </ul>	<p><b>Československo v období první republiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předválečná mezinárodní situace a postavení Československa</li> <li>- období hospodářské krize</li> <li>- každodenní život a kultura</li> <li>- osobnost TGM</li> <li>- založení Československa</li> </ul>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyloží příčiny rouzpoutání války</li> <li>- vysvětlí systém poválečného uspořádání a jeho význam pro budoucí události</li> <li>- vyjmenuje hlavní aktéry a popíše celkový průběh války</li> <li>- dokáže vysvětlit, v čem se tato válka odlišovala od předchozích konfliktů</li> <li>- vystihne situaci Čechoslováků jako vojáků rakousko-uherské armády</li> </ul>	<p><b>První světová válka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poválečné uspořádání</li> <li>- příčiny, aktéři, průběh</li> <li>- československé legie</li> </ul>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí proces modernizace společnosti</li> <li>- objasní roli dělnického hnutí v Evropě a českých zemích</li> <li>- vysvětlí rozdíly mezi různými sociálními a ekonomickými teoriemi 19. století</li> <li>- charakterizuje umění 19. století.</li> <li>- vysvětlí rozdělení světa a rozpory mezi velmocemi</li> </ul>	<p><b>Modernizace společnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průmyslová revoluce</li> <li>- vznik dělnického hnutí</li> <li>- sociální a ekonomické teorie 19. stol.</li> <li>- umělecké směry 19. století</li> <li>- vztahy mezi velmocemi</li> <li>- koloniální soustava 19. století</li> </ul>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní termín nacionalismus</li> <li>- popíše proces národního obrození v 19. století</li> </ul>	<p><b>Společnost a národy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- národní hnutí v Čechách</li> <li>- usilování o národní identitu</li> <li>- mnohonárodnostní monarchie</li> </ul>
	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti</li> </ul>	<p><b>Velké občanské revoluce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- USA</li> <li>- VFBR</li> <li>- 1848</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PSYCHOLOGIE

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	30
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je připravit žáka na zákonitosti psychologie prodeje a strategie obchodního jednání, pochopení potenciálu vlastní osobnosti.

Předmět

- posiluje dovednosti obchodního jednání včetně komunikačních faktorů,
- posiluje umění jednat a vyjednávat,
- ovlivňuje hodnotovou orientaci žáka,
- vede žáka k uchování tradičních hodnot naší kultury.

### Charakteristika obsahu

Předmět poskytuje žákovi výběr nejdůležitějších vědomostí a dovedností z oblasti psychologie.

Vzdělávání směřuje u žáka k získání obecných kompetencí

- porozumění základním pojmům z oblasti psychologie,
- rozvíjet a posílit dovednosti ve vyjednávání potřebné pro úspěšné dosažení cíle při prezentování a projednávání svých návrhů,
- vyjednávání jako proces vedoucí k plánovaným výstupům,
- umění připravit se na závažná jednání, formou zpětné vazby zopakovat získané znalosti ve vyjednávání,
- umění zacházet s různými situacemi, které mohou ve vyjednávání vzniknout a řešit je optimální cestou,
- umění zvládat strategie a taktiky ve vyjednávání,
- umění realisticky vnímat skutečnost každodenního života.

Vzdělávání v oblasti psychologie usiluje u žáka o formování postojů a hodnot, zejména

- vztah s ostatními lidmi,
- navazování kontaktu se zákazníky,
- objektivní vnímání reality pomocí tzv. naladění se na druhého,
- umění správně se ptát a používat otázky,
- umění naslouchat,
- umění argumentace,
- odpovědná rozhodnutí,
- cílevědomá péče o životní prostředí, ekologické jednání,
- motivace k celoživotnímu vzdělávání
- důvěra ve vlastní schopnosti.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Přístup vyučujícího ke vzdělávání i obsah předmětu je volen tak, aby u žáka po jeho absolvování převládaly pozitivní emoce.

Předmět učí žáka rozvíjet dovednosti ve vyjednávání potřebné pro úspěšné dosažení cíle při prezentování a projednávání svých návrhů, potřebě dobře připravit na závažná jednání, umět zacházet s různými situacemi, které mohou ve vyjednávání vzniknout a řešit je optimální cestou.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Nezbytnou součástí je též formování návyku pravidelně se zajímat o každodenní dění, sledovat informace v médiích, umět je třídit, vyhodnotit a přitom nepodléhat manipulaci.

Při vyučování jsou využívány moderní strategie výuky, které zvyšují motivaci a efektivitu, a kvalitu vzdělávacího procesu.

Vedle tradičních metod vyučování (výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, učení pro zapamatování) rovněž

- dialogická metoda,
- diskuse,
- manipulativní a asertivní komunikace,
- prožitkové učení,
- skupinová práce žáků (diskusní skupiny, brainstorming, skupinové semináře, obhajoba),
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury, praktická činnost týkající se skutečného života, cvičení dovedností, tvořivá činnost),
- rozvíjení tvořivosti a vynalézavosti,
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- učení se ze zkušeností,
- samostudium,
- návštěvy, exkurze, besedy, případně obdobné aktivity,
- využívání prostředků IT.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu. K vybraným společenskovedním oblastem probíhají besedy s odborníky z praxe zejména na bázi spolupráce s psychology a právníky.

Výsledek umožní žákovi

- využít znalostí o vlastnostech osobnosti, základních psychických jevech, vlastnostech, procesech, stavech,
- efektivní vyjednávání při znalosti pravidel úspěšného vyjednávání a psychologické připravenosti na vyjednávání posilující úspěch,
- jednat asertivně, respektovat rovnost pohlaví,
- řešit konflikty a předcházet jim,
- odolávat stresu,
- hájit své zájmy,
- jednat morálně, dodržovat společenská pravidla.

Vyučování se dále zaměří na úspěšné zvládnutí základního pojmového aparátu jednotlivých věd a na ukázky běžných životních situací za využití efektivních metod práce.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák si při vyučování osvojuje nástroje k pochopení světa a rozvíjí dovednosti potřebné k vlastnímu učení.

Učí se vyrovnávat s různými situacemi a problémy, pracovat v týmech a řešit úkoly nutné pro povolání, pro něž je připravován.

Upevňování postojů a hodnotové orientace žáka úzce souvisí s rozvojem jeho komunikačních dovedností.

Obsah předmětu dále rozvíjí funkční gramotnost žáka a přispívá k rozvoji jeho mediální gramotnosti.

Bez kultivovaného vystupování, vhodné prezentace svých názorů a myšlenek a respektování druhých, bez schopnosti zpracovávat a využívat všechny dostupné informace atd. se nelze v dnešním komplikovaném světě uplatnit a prosadit.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Mezi nejdůležitější kompetence, které předmět napomáhá rozvíjet, patří kompetence

- sociální,
- komunikativní,
- personální,
- schopnost samostatně řešit pracovní i mimopracovní problémy,
- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií.

Schopnost uplatnit se v práci přiměřeně své kvalifikaci tak, aby žák

- efektivně a tvořivě využíval dostupné zdroje informací,
- prakticky používal komunikativní dovednosti v dalším životě a vzdělávání,
- uměl se efektivně učit a využívat zkušeností ostatních,
- adekvátně vystupoval na veřejnosti, přiměřeně se prezentoval,
- reálně posuzoval své pracovní a životní možnosti, uměl se přizpůsobit novým pracovním a životním podmínkám, popřípadě je tvořivě ovlivňoval,
- dokázal stanovovat své cíle a priority na základě schopností, zájmů, pracovních a životních podmínek,
- přijímal hodnocení svých výsledků, kritiku, adekvátně na ně reagoval,
- chápal smysl celoživotního vzdělávání, pečoval o své fyzické a duševní zdraví,
- dovedl pracovat v týmu, organizovat společnou činnost, prosazovat vlastní návrhy, ale i přijímat zodpovědnost za své výsledky,
- přispíval k vytváření kvalitních mezilidských vztahů založených na úctě, toleranci a empatii, uměl konstruktivně řešit konflikty, nepodléhal předsudkům a stereotypům,
- uplatnil základní myšlenkové operace (dedukci, indukci, abstrakci, analýzu, syntézu, srovnávání, třídění, konkretizaci, generalizaci), ale i fantazii,
- volil vhodné prostředky a způsoby pro dosažení svých cílů,
- využíval vědomostí a zkušeností nabytých dříve byl otevřený k novinkám, originálním postupům,

ale aby

- rozpoznal i možné negativní důsledky,
- pracoval s prostředky informačních a komunikačních technologií,
- využíval Internet,
- používal nový aplikační software,
- komunikoval elektronickou poštou a dalšími prostředky online a offline komunikace.

Obsah předmětu těsně souvisí s vyučováním občanské nauky a navazuje na vzdělávání a komunikaci v českém jazyce a na estetické vzdělávání.

Vzhledem k šíři psychologických věd je možno aktualizovaně zařadit i další tematické celky, které požadovaný výsledek ovlivňují.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně, hodnocení má motivační charakter v návaznosti na schopnost porozumění společenským jevům a procesům, resp. na schopnost kriticky myslet a debatovat.

Hodnocení vychází z klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu.

Důraz pro hodnocení je kladen především na aktivitu v diskusích a na zájem žáka výstižně formulovat a promýšlet svůj názor.

Jednotlivé celky mohou být podle úvahy vyučujícího zakončeny úvahou na zadané téma v daném okruhu.

Zohledněna je rovněž míra týmové spolupráce.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Při pololetním hodnocení žáka vychází vyučující především z celkového přístupu žáka ke vzdělávacímu procesu a k plnění povinností.

**Realizace odborných kompetencí  
Psychologie**

Ročník	Výsledky a kompetence	Tematické celky
4.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezí základní pojmy týkající se duševního života člověka</li> <li>- objasní a rozebere podstatu lidské psychiky a duševního života člověka</li> <li>- použije poznatky při sebepoznávání a poznávání druhých lidí</li> </ul>	<p><b>1. Osobnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- psychická struktura osobnosti, vlastností a rysy osobnosti, rysy osobnosti, příznačné vlastnosti určitého jedince</li> <li>- vývoj osobnosti</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje klíčové vlastnosti osobnosti důležité jako předpoklad pro řešení životních situací</li> <li>- vysvětlí příčiny individuálních rozdílů mezi lidmi</li> <li>- na konkrétním příkladě rozpozná projevy lidí různého temperamentu</li> <li>- vymezí základní charakteristiky jednotlivých etap lidského života;</li> <li>- vysvětlí, jak se vyvíjí osobnost člověka a co její vývoj ovlivňuje</li> </ul>	<p><b>2. Typ osobnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mezilidská interakce, začlenění do společenských vztahů</li> <li>- kvalita mezilidských vztahů od soucítění k nenávisti</li> <li>- chování jedince vedoucí k určitému cíli</li> <li>- stálost citů</li> <li>- intelekt, kultura a otevřenost</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše efektivní způsob komunikace</li> <li>- rozpozná typy zátěžových situací a porovná různé způsoby řešení náročných životních situací</li> </ul>	<p><b>3. Člověk jako jedinec</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace</li> <li>- náročné životní situace</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje a popíše základní jevy a problémy společenského života</li> <li>- orientuje se v sociálních situacích a jejich změnách, ve vztazích malých skupin a jednotlivců</li> <li>- vymezí příčiny a důsledky společenských problémů, s nimiž se setkává</li> <li>- popíše základní aspekty sociálních vztahů a vysvětlí proces socializace</li> <li>- objasní základní problémy masové komunikace a úlohu masmédií ve státě</li> <li>- porozumí mediálnímu zpravodajství a interpretuje mediální sdělení</li> <li>- posoudí na konkrétních případech klady a zápory činnosti masových médií v současné české společnosti</li> <li>- dovede kriticky přistupovat k masovým médiím a pozitivně využívat jejich nabídky</li> </ul>	<p><b>4. Člověk v lidském společenství, člověk jako občan v soudobém světě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální pozice</li> <li>- sociální role</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## MATEMATIKA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	387
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je rozvíjet u žáka abstraktní myšlení, posilovat všeobecně vzdělávací stránku jeho rozvoje a průpravu pro odbornou část vzdělávání.

Matematické vzdělávání u žáka

- napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení,
- rozvíjí logické usuzování,
- učí srozumitelné a věcné argumentaci.

Těžiště vyučování spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných v běžném životě, budoucím zaměstnání a dalším studiu.

Osvojené matematické pojmy a vztahy napomáhají žákovi propojovat jednotlivé předměty a tématické okruhy oboru.

Předmět rozvíjí a prohlubuje u žáka

- pochopení a využití kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa,
- vytváří kvantitativní a geometrickou gramotnost,
- umožňuje mu pochopit, že matematika je nezastupitelným prostředkem v modelování a předpovídání reálných jevů.

Studiem matematiky žák získává schopnost hodnotit správnost postupu při odvozování tvrzení, odhalovat klamně závěry, zvažovat rizika předkládaných důkazů.

### Charakteristika obsahu

Předmět vede žáka k využívání matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě (při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatky o geometrických útvarech)

- s porozuměním čte matematický text, vyhodnocuje informace získané z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek a internetu), podrobí je logickému rozboru a zaujmou k nim stanovisko,
- učí se přesnosti a preciznosti ve vyjadřování i v ostatních činnostech, - při práci používá odbornou literaturu, internet, počítač, kalkulač, rýsovací potřeby.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák dovedl

- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě: při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatky o geometrických útvarech
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborných předmětech,
- matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě,
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení,
- číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek a internetu), podrobovat je logickému rozboru a zaujímat k nim stanovisko,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- naučit se přesnosti a preciznosti ve vyjadřování i v ostatních činnostech,
- používat výpočetní pomůcky.

Obsah předmětu je rozpracován s částečným využitím aplikované matematiky v pojetí

- číslo a proměnná – prohloubení vědomostí ze základní školy, je základem dalšího studia,
- funkce a její průběh - základní typy funkcí, jejich vlastnosti, řešení rovnic a nerovnic, praktické úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech,
- geometrie - planimetrie, stereometrie, analytická geometrie v rovině i v prostoru, pěstování prostorové představivosti, grafického projevu žáka a jeho geometrické představivosti, pochopení vzájemného vztahu mezi algebrou a geometrií na obsahu geometrie,
- kombinatorika, pravděpodobnost, statistika v praktických úlohách - kombinatorické a pravděpodobnostní myšlení, statistika, vyhodnocování údajů z tabulek, grafů a diagramů.

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žák získal

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání,
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vedle tradičních metod vyučování (výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, procvičování pod dohledem učitele, učení pro zapamatování) jsou realizovány

- diskuse,
- skupinová práce žáků,
- semináře,
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury),
- praktická činnost týkající se skutečných zadání,
- rozvíjení tvořivosti a vynalézavosti,
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- samostudium a domácí úkoly,
- využívání prostředků IT.

Projekty tvoří žák ve spolupráci s vyučujícími ostatních předmětů, učí se pracovat v týmu. Na konkrétních případech se žák učí využívat matematický aparát, který má k dispozici.

### Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Žák

- osvojuje si nástroje k pochopení světa a rozvíjí dovednosti potřebné k vlastnímu učení,
- učí se vyhodnocovat různé situace a problémy, pracovat v týmu a řešit úkoly související s budoucím povoláním,
- upevňuje své postoje a hodnotové orientace,
- komunikační dovedností - bez porozumění textu, kultivovaného vystupování, vhodné prezentace vlastních názorů a myšlenek a respektování druhých, bez schopnosti zpracovávat a využívat dostupné informace se nelze v dnešním komplikovaném světě uplatnit a prosadit.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Předmět rozvíjí klíčové kompetence, zejména

- správné vyjadřování,
- logické myšlení a odvozování,
- práci s informacemi,
- porozumění odbornému textu, tabulkám a grafům, odbornou komunikaci,
- aplikaci základních matematických postupů při řešení praktických úloh.

### Průřezová témata

- občan v demokratické společnosti

– žák je veden k aktivitě, angažovanosti a k diskusím nad konkrétními úlohami z praxe.

Matematické vzdělávání vede k výchově žáka ke komunikaci a zásadám slušného chování ve společnosti.

- člověk a životní prostředí

– žák je veden k odpovědnosti, důležité nejen pro vztah k životnímu prostředí.

Toto průřezové téma je posilováno při vyučování volbou tematicky zaměřených příkladů.

- člověk a svět práce

– pro své budoucí povolání je žák motivován k důslednosti, pečlivosti, zodpovědnosti a vytrvalosti překonávat překážky.

Studium předmětu současně přináší jako významný aspekt práci v týmu a spolupráci s ostatními lidmi.

- informační a komunikační technologie

– předmět podporuje jednoznačné a přesné vyjadřování, dovednost získávat a efektivně využívat informace z různých zdrojů a naopak schopnost používat výpočetní techniku pro prezentaci svých závěrů.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- průběžně jsou zařazovány ověřovací kontrolní práce - v každém pololetí prvních dvou ročníků jsou zařazeny dvě čtvrtletní písemné práce, ve třetím a čtvrtém ročníku je nejméně jedna hodinová písemná práce za pololetí.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

V každém pololetí je zařazena povinně písemná práce.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

**Realizace odborných kompetencí**
**Matematika**

Ročník	Výsledky a kompetence	Tematické celky učiva
1.	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí základní aritmetické operace v množině přirozených, celých, racionálních a reálných čísel</li> <li>- rozliší prvočíslo a číslo složené, rozloží přirozené číslo na prvočinitele</li> <li>- užívá pojem dělitelnosti přirozených čísel a znaky dělitelnosti</li> <li>- určí největší společný dělitel a nejmenší společný násobek přirozených čísel</li> <li>- užívá pojem opačné číslo</li> <li>- pracuje s různými tvary zápisu racionálního čísla a jejich převody</li> <li>- provádí operace se zlomky, s desetinnými čísly včetně zaokrouhlování, určí řád čísla</li> <li>- řeší praktické úlohy na procenta a užívá trojčlenku</li> <li>- znázorní racionální a reálné číslo na číselné ose</li> <li>- zařadí číslo do příslušného číselného oboru</li> <li>- užívá pojmy opačné číslo a převrácené číslo</li> <li>- určí absolutní hodnotu reálného čísla a chápe její geometrický význam</li> <li>- zapisuje a znázorňuje intervaly, určuje jejich průnik a sjednocení</li> <li>- užívá druhé a třetí mocniny a odmocniny</li> <li>- provádí operace s mocninami s celočíselným exponentem</li> <li>- ovládá početní výkony s mocninami a odmocninami</li> </ul>	<b>1. Číselné obory</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Přirozená čísla</li> <li>- Celá čísla</li> <li>- Racionální čísla</li> <li>- Reálná čísla</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí hodnotu a nulový bod výrazu</li> <li>- provádí početní operace s mnohočleny</li> <li>- rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním</li> <li>- určí definiční obor lomeného výrazu</li> <li>- provádí operace s lomenými výrazy</li> <li>- provádí operace s výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny</li> </ul>	<b>2. Algebraické výrazy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algebraický výraz</li> <li>- Mnohočleny</li> <li>- Lomené výrazy</li> <li>- Výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší lineární rovnice o jedné neznámé</li> <li>- vyjádří neznámou ze vzorce</li> <li>- užívá lineární rovnice při řešení slovní úlohy</li> <li>- řeší početně i graficky soustavu dvou lineárních rovnic o dvou neznámých</li> <li>- stanoví definiční obor rovnice s neznámou ve jmenovateli a řeší ji</li> <li>- řeší neúplné i úplné kvadratické rovnice a užívá vztahy mezi koeficienty kvadratické rovnice</li> <li>- užívá kvadratickou rovnici při řešení slovní úlohy</li> <li>- řeší jednoduché kvadratické nerovnice</li> <li>- řeší lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy</li> <li>- řeší rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru</li> </ul>	<b>3. Rovnice a nerovnice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lineární rovnice a jejich soustavy</li> <li>- Rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>- Kvadratické rovnice a nerovnice</li> <li>- Lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
2.	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá různá zadání funkce a používá s porozuměním pojmy: definiční obor, obor hodnot, hodnota funkce v bodě, graf funkce</li> <li>- sestrojí graf funkce</li> <li>- určí průsečíky grafu funkce s osami soustavy souřadnic</li> <li>- modeluje reálné závislosti pomocí elementárních funkcí</li> <li>- užívá pojem a vlastnosti přímé úměrnosti, sestrojí její graf</li> <li>- určí lineární funkci, sestrojí její graf,</li> <li>- objasní geometrický význam parametrů <math>a</math>, <math>b</math> v předpisu funkce <math>y = ax + b</math></li> <li>- určí předpis lineární funkce z daných bodů nebo grafu funkce</li> <li>- užívá pojem a vlastnosti nepřímé úměrnosti, načrtne její graf</li> <li>- řeší reálné problémy pomocí lineární funkce a nepřímé úměrnosti</li> <li>- určí kvadratickou funkci, stanoví definiční obor a obor hodnot, načrtne graf kvadratické funkce</li> <li>- vysvětlí význam parametrů v předpisu kvadratické funkce, určí intervaly monotonie a bod, v němž</li> <li>- nabývá funkce extrému</li> <li>- řeší reálné problémy pomocí kvadratické funkce</li> <li>- určí exponenciální a logaritmickou funkci, u každé z nich stanoví</li> </ul>	<b>4. Funkce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní poznatky o funkcích</li> <li>- Lineární funkce, nepřímá úměrnost</li> <li>- Kvadratické funkce</li> <li>- Exponenciální a logaritmické funkce, jednoduché rovnice</li> <li>- Goniometrické funkce</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiční obor a obor hodnot, sestrojí jejich grafy</li> <li>- vysvětlí význam základu a v předpisech obou funkcí</li> <li>- užívá logaritmu a jeho vlastností, řeší jednoduché exponenciální a logaritmické rovnice</li> <li>- používá poznatky o funkcích v jednoduchých praktických úlohách</li> <li>- užívá pojmů úhel, stupňová míra, oblouková míra</li> <li>- definuje goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku</li> <li>- definovat goniometrické funkce v intervalech, u každé z nich určí definiční obor a obor hodnot, sestrojí graf</li> <li>- užívá vlastností goniometrických funkcí, určí intervaly monotonie, případně body, v nichž nabývá funkce extrému</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správně užívá pojmy bod, přímka, polopřímka, rovina, polorovina, úsečka, úhly – vedlejší, vrcholové, střídavé, souhlasné</li> <li>- užívá s porozuměním polohové a metrické vztahy mezi geometrickými útvary v rovině (rovnoběžnost, kolmost a odchylka přímek, délka úsečky a velikost úhlu, vzdálenosti bodů a přímek)</li> <li>- rozliší konvexní a nekonvexní útvary, popíše a správně užívá jejich vlastnosti</li> <li>- využívá poznatků o množinách všech bodů dané vlastnosti při řešení úloh</li> <li>- určí objekty v trojúhelníku, znázorní je a správně užívá jejich základních vlastností</li> <li>- užívá s porozuměním pojmů (strany, vnitřní a vnější úhly, osy stran a úhlů, výšky, těžnice, střední příčky, kružnice opsané a vepsané)</li> <li>- při řešení úloh argumentuje s využitím poznatků vět o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> <li>- aplikuje poznatky o trojúhelnících (obvod, obsah, velikost výšky, Pythagorova věta, poznatky o těžnicích a těžišti) v úlohách početní geometrie</li> <li>- řeší praktické úlohy s užitím trigonometrie pravouhlého trojúhelníku a obecného trojúhelníku (sinová věta, kosinová věta, obsah trojúhelníku určeného sus)</li> <li>- rozliší základní druhy čtyřúhelníků, popíše a správně užívá jejich vlastnosti (různoběžníky, rovnoběžníky, lichoběžníky), pravidelné mnohoúhelníky</li> <li>- pojmenuje, znázorní a správně užívá základní pojmy ve čtyřúhelníku (strany, vnitřní a vnější úhly, osy stran a úhlů, kružnice opsané a vepsané, úhlopříčky, výšky)</li> <li>- popíše a užívá vlastnosti konvexních mnohoúhelníků a pravidelných mnohoúhelníků</li> <li>- užívá s porozuměním poznatky o čtyřúhelníku (obvod, obsah, vlastnosti úhlopříček a kružnice opsané nebo vepsané) v úlohách početní geometrie</li> <li>- užívá s porozuměním poznatky o pravidelném mnohoúhelníku v úlohách početní geometrie</li> <li>- pojmenuje, znázorní a správně užívá základní pojmy týkající se kružnice a kruhu, popíše a užívá jejich vlastnosti</li> <li>- užívá s porozuměním polohové vztahy mezi body, přímkami a kružnicemi</li> <li>- aplikuje metrické poznatky o kružnicích a kruzích (obvod, obsah) v úlohách početní geometrie</li> <li>- popíše a určí shodná zobrazení (souměrnosti, posunutí, otočení) a užívá jejich vlastnosti</li> </ul>	<p><b>5. Planimetrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planimetrické pojmy a poznatky</li> <li>- Trojúhelníky</li> <li>- Mnohoúhelníky</li> <li>- Kružnice a kruh</li> <li>- Geometrická zobrazení</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
<b>3.</b>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivá tělesa, vypočítá jejich objem a povrch (krychle, kvádr, hranol, jehlan, rotační válec, rotační kužel, komolý jehlan a kužel, koule a její části) využívá poznatků o tělesech v praktických úlohách</li> <li>- užívá základní kombinatorická pravidla</li> <li>- rozpozná kombinatorické skupiny (variace, permutace, kombinace bez opakování) a dokáže je užít v reálných situacích</li> <li>- počítá s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>- užívá pojmy náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, náhodný jev, opačný jev, nemožný jev a jistý jev</li> </ul>	<p><b>6. Stereometrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tělesa</li> </ul> <p><b>7. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní poznatky z kombinatoriky a pravděpodobnosti</li> <li>- Základní poznatky ze statistiky</li> </ul>





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí množinu všech možných výsledků náhodného pokusu, počet všech výsledků příznivých náhodnému jevu a vypočítá pravděpodobnost náhodného jevu</li> <li>- vysvětlí a používá pojmy statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, statistický znak kvalitativní a kvantitativní</li> <li>- vypočítá četnost a relativní četnost hodnoty znaku, sestaví tabulku četností, graficky znázornit rozdělení četností</li> <li>- určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus) a variability (rozptyl a směrodatná odchylka)</li> <li>- vyhledá a vyhodnotí statistická data v grafech a tabulkách</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky</li> <li>- užívá pojmy vektor a jeho umístění, souřadnice vektoru a velikost vektoru</li> <li>- provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem)</li> <li>- určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky</li> <li>- užívá pojmy vektor a jeho umístění, souřadnice vektoru a velikost vektoru</li> <li>- provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů)</li> <li>- určí velikost úhlu dvou vektorů</li> <li>- užívá parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky v rovině určí a aplikuje v úlohách</li> </ul>	<p><b>8. Analytická geometrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Souřadnice bodu a vektoru na přímce</li> <li>- Souřadnice bodu a vektoru v rovině</li> <li>- Přímka v rovině</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
<b>4.</b>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje znalosti o funkcích při úvahách o posloupnostech a při řešení úloh o posloupnostech</li> <li>- určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen, graficky, výčtem prvků</li> <li>- určí aritmetickou posloupnost a chápe význam diference</li> <li>- užívá základní vzorce pro aritmetickou posloupnost</li> <li>- určí geometrickou posloupnost a chápe význam kvocientu</li> <li>- užívá základní vzorce pro geometrickou posloupnost</li> <li>- využije poznatků o posloupnostech při řešení problémů v reálných situacích</li> </ul>	<p><b>9. Posloupnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní poznatky o posloupnostech</li> <li>- Aritmetická posloupnost</li> <li>- Geometrická posloupnost</li> <li>- Využití posloupností pro řešení úloh z praxe, finanční matematika</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utřídí a upevní si poznatky získané v jednotlivých ročnících</li> <li>- zopakuje si informační zdroje</li> <li>- aplikuje získané znalosti</li> <li>- správně formuluje poznatky</li> <li>- chápe a využívá souvislosti mezi celky</li> </ul>	<p><b>10. Shrnutí a systematizace poznatku</b></p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## FYZIKA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	33
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů

#### Cíl předmětu

Cílem předmětu je rozšiřovat vědomosti žáka ve všeobecně vzdělávacích předmětech a podporovat u něj hlubší a komplexnější pochopení přírodních jevů a zákonitostí.

Žák je veden ke správnému pochopení základních fyzikálních zákonů a principů jako základu fyzikálního poznání.

Aplikace fyzikálních poznatků napomáhá

- aktivnímu řešení úloh z praxe a každodenního života,
- využívání získaných vědomostí v dalších předmětech,
- v dalším rozvoji jednotlivce,
- v budoucím zaměstnání,
- v osobním životě.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- aktivně používá fyzikální terminologii, pracuje s fyzikálními vzorci a jednotkami,
- charakterizuje fyzikální děj, využívá obecných poznatků k vysvětlení konkrétního fyzikálního jevu,
- vyhledává informace a využívá je, rozlišuje fyzikální model a fyzikální realitu, odlišuje smysluplné informace od nesmyslných,
- rozumí ekonomickému, filozofickému a společenskému významu fyziky, důsledkům aplikací fyzikálního poznání ve společnosti a v životním prostředí,
- získává soubor praktických dovedností pro jednoduchá fyzikální měření, jejich zpracování a zhodnocení.

V afektivní oblasti směřuje žák získává

- pozitivní postoj k fyzice a zájem o ni a její aplikace,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání,
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

### Charakteristika obsahu

Vyučování navazuje na poznatky získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí.

Hlavním obsahem je studium přírodních jevů a zákonitostí, které platí pro živou i neživou přírodu, pro všechna tělesa a částice těles, pro Zemi, Sluneční soustavu a celý vesmír.

Těžištěm vyučování je pochopení základních pojmů, zákonitostí, principů a jejich využití při dalším studiu žáka a v praxi.

Současné pojetí fyziky navozuje úzkou vazbu mezi jednotlivými přírodními vědami, technickými vědami a odborným vyučováním. V rámci školního vzdělávacího programu jde o mezipředmětové vztahy.

Vyučování fyziky poskytuje žákovi fyzikální vzdělání pro praktický život. V praxi to znamená, že žáci rozumí fyzikálním dějům a následně je správně interpretují ve svém praktickém i profesním životě.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučování směřuje k tomu, že žák

- správně používá fyzikální pojmy a řeší kvantitativně základní úlohy,
- rozebírá fyzikální problémy a aplikuje získané vědomosti a dovednosti při jejich řešení,
- vhodně posuzuje realnost řešené úlohy nebo publikovaných hodnot týkajících se fyziky,
- diagnostikuje nefunkčnost přístrojů a zařízení, které běžně používá a jednodušší závady odstraňuje,
- správně hodnotí informace získané z médií po stránce věrohodnosti a správně je interpretuje,
- předvídá možný dopad praktických aktivit na přírodní prostředí, posuzuje zneužití výzkumu v případech ohrožujících člověka,
- uvědomuje si nutnost ochrany životního prostředí.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Přístup vyučujícího je volen tak, aby u žáka při vzdělávacím procesu převládaly pozitivní emoce.

Při vyučování jsou využívány

- tradiční metody - výklad, vysvětlování, frontální pokusy, procvičování pod dohledem učitele,
- moderní metody pro zvýšení kvality a efektivity vzdělávacího procesu - dialog, diskuse, skupinové práce žáků, samostatné práce a referáty, studium literatury a vyhledávání informací, exkurze a besedy, využití prostředků IT.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu.

Žáci vytvářejí na základě získaných poznatků dílčí projekty (např. spotřeba energií v naší domácnosti, měrné jednotky v jedenadvacátém století, atmosféra a počasí apod.)

Vyučování se zaměřuje na získávání poznatků a objevování zákonitostí i na praktické aplikace.

Žák umí

- správně používat fyzikální pojmy,
- rozlišovat mezi fyzikálním jevem a veličinou,
- správně používat a převádět jednotky
- zvolit fyzikálně správný postup,
- použít příslušné vztahy pro kvantitativní řešení problému,
- získat potřebné informace z textu, tabulky, grafu a naopak tabulku nebo graf vytvořit,
- správně se vyjadřovat, formulovat zákonitosti, objevovat je při popisu fyzikálních jevů,
- zpracovávat jednoduchá fyzikální měření,
- využívat dostupné prostředky IT, odborné texty a materiály.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák prohlubuje a třídí získané poznatky, osvojuje nové poznatky a rozvíjí dovednosti potřebné k poznávání zákonitostí vnějšího světa.

Nejdůležitější rozvíjené kompetence žáka jsou

- zodpovědné a samostatné jednání,
- schopnost pracovat samostatně i ve skupině,
- využívání zkušeností jiných k vlastnímu učení,
- zkoumání věrohodnosti získaných informací, schopnost tyto informace kriticky ověřovat,
- přijímání hodnocení výsledků práce a způsobu jednání ze strany jiných lidí,
- schopnost správného a věcného vyjadřování,
- schopnost formulace problému nebo jeho řešení adekvátním způsobem (slovně, symbolicky, grafem atd.),
- přínos k poznání a pochopení jevů a procesů probíhajících v okolním prostředí a čase,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- schopnost klást si otázky, týkající se přírodních jevů a procesů a hledat na ně odpovědi,
- hodnotit současné tendence ve využívání přírodních zdrojů,
- rozvíjet schopnosti aplikovat získané poznatky,
- hledat a vytvářet integrační vazby s ostatními předměty (matematika, chemie a další).

Kompetence, které předmět napomáhá rozvíjet jsou komunikativní, personální, sociální, schopnost samostatně řešit pracovní i mimopracovní problémy, využívat prostředky informačních a komunikačních technologií, schopnost uplatnit se v pracovním procesu přiměřeně své kvalifikaci.

### Rozvoj komunikativních kompetencí

- žák formuluje myšlenky srozumitelně a správně i v písemné podobě, zpracovává texty, výsledky fyzikálních měření, informace z médií (odborné časopisy, internet).

Řeší formálně správně fyzikální úlohy (obecné řešení, číselné řešení, zápis jednotek).

### Rozvoj personálních kompetencí

- žák přijímá hodnocení svých výsledků.

### Rozvoj sociálních kompetencí

- žák pracuje ve skupině na řešení zadaného úkolu (řešení fyzikální úlohy, laboratorní měření), navrhuje postup řešení.

Žák zvažuje návrhy ostatních žáků ve skupině.

### Samostatné řešení úkolů

- seminární práce, zpracování protokolů a laboratorních měření, dovednost analyzovat zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení úkolu, navrhnout řešení (pomůcky, literaturu, metody, techniky).

### Využití informačních technologií

- internet (informační a vzdělávací servery), využití aplikací při samostatné práci (prezentační programy, textové a tabulkové editory atd.).

### Aplikace matematických postupů

- matematické vztahy mezi fyzikálními veličinami, práce s grafy, tabulkami, diagramy, převody jednotek.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- průběžně jsou zařazovány ověřovací kontrolní práce.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

V každém pololetí je zařazena povinně písemná práce.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Při pololetní klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacím procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

Realizace odborných kompetencí

Fyzika

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
1.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší pohyby podle trajektorie a podle změny rychlosti</li> <li>- užívá základní vztahy mezi kinematickými veličinami při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných, zrychlených a zpomalených, rovnoměrných po kružnici, složených</li> <li>- užívá Newtonovy pohybové zákony pro předvídaní pohybu těles podle působení výsledné síly, řeší na základě těchto zákonů jednoduché úlohy o pohybu</li> <li>- určí síly, které v přírodě a v technických zařízeních působí na tělesa</li> <li>- využívá zákon zachování hybnosti při řešení úloh</li> <li>- vypočítá mechanickou práci, energii, výkon a účinnost při pohybu tělesa</li> <li>- aplikuje zákon zachování mechanické energie při řešení úloh, uvede příklady na přeměnu jednotlivých druhů energie</li> <li>- posoudí výhody a nevýhody různých způsobů získávání energie z hlediska efektivnosti, bezpečnosti a vlivu na životní prostředí</li> <li>- vysvětlí pojem gravitace, objasní rozdíl mezi gravitační a tíhovou silou a určí jejich velikost</li> <li>- popíše základní druhy pohybů v homogenním poli Země</li> <li>- aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh na tlakové síly v tekutinách</li> <li>- uvede příklady praktického použití Pascalova, Archimédova zákona a hydrostatického tlaku</li> <li>- charakterizuje proudění tekutiny z hlediska měnící se rychlosti a tlaku</li> <li>- uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek a vlastnosti látek z hlediska částicové stavby</li> <li>- změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu</li> <li>- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy a způsoby její změny, řeší úlohy s využitím 1. termodynamického zákona, vypočítá přijaté nebo odevzdané teplo při změně teploty</li> <li>- sestaví kalorimetrickou rovnici pro konkrétní případ a řeší úlohy s využitím této rovnice</li> <li>- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi, řeší úlohy na roztažnost</li> <li>- využívá stavovou rovnici ideálního plynu při řešení problémů spojených s jeho stavovými změnami (vypočítá hmotnost, objem, teplotu, tlak, počet molekul)</li> <li>- popíše jednotlivé děje v plynech z hlediska vlastností a platných zákonů, vypočítá práci</li> <li>- popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů</li> <li>- vysvětlí mechanické vlastnosti pevných látek a kapalin z hlediska vnitřní stavby</li> <li>- popíše příklady deformací pevných těles různého tvaru</li> <li>- popíše povrchovou vrstvu a její vlastnosti, objasní pojem kapilarita, uvede příklady z praxe</li> <li>- popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi</li> </ul>	<p><b>1. Kinematika hmotného bodu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hmotný bod, mechanický pohyb, rychlost a dráha</li> <li>- pohyb rovnoměrný přímočarý (průměrná rychlost, úlohy o pohybu)</li> <li>- pohyb rovnoměrně zrychlený a zpomalený, volný pád</li> <li>- rovnoměrný pohyb hmotného bodu po kružnici</li> </ul> <p><b>2. Dynamika hmotného bodu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzájemné působení těles, síla, Newtonovy pohybové zákony</li> <li>- hybnost, zákon zachování hybnosti</li> <li>- síly třecí, dostředivá a odstředivá</li> </ul> <p><b>3. Mechanická energie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mechanická práce, výkon, účinnost</li> <li>- mechanická, kinetická a potenciální energie</li> <li>- zákon zachování mechanické energie</li> </ul> <p><b>4. Gravitační pole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Newtonův gravitační zákon, gravitační a tíhová síla, tíhové zrychlení</li> <li>- pohyby těles v homogenním gravitačním poli Země</li> </ul> <p><b>5. Mechanika kapalin a plynů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vlastnosti tekutin, tlak v kapalině (Pascalův zákon, hydrostatický tlak)</li> <li>- Archimédův zákon, plování těles</li> <li>- ustálené proudění ideální kapaliny</li> </ul> <p><b>6. Poznatky molekulové fyziky a termodynamiky, vnitřní energie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kinetická teorie stavby látek, Celsiova a termodynamická teplota</li> <li>- vnitřní energie, změna energie při konání práce a tepelné výměně</li> <li>- kalorimetrická rovnice, první termodynamický zákon</li> <li>- teplotní roztažnost pevných látek</li> </ul> <p><b>7. Vlastnosti plynu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ideální plyn, stavová rovnice</li> <li>- vlastnosti plynů, děje v plynech (izotermický, izobarický, izochorický, adiabatický)</li> <li>- práce plynu, tepelné motory</li> </ul> <p><b>8. Struktura a vlastnosti pevných látek a kapalin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krystalické a amorfni látky, krystalová mřížka, deformace</li> <li>- povrchová vrstva kapaliny, kapilarita</li> <li>- změny skupenství</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vlastní kmitání mechanického oscilátoru a určí příčinu kmitání, vypočítá periodu, frekvenci pružinového oscilátoru a kyvadla, z rovnice pro okamžitou výchylku určí amplitudu, periodu, frekvenci a naopak, nakreslí časový diagram</li> <li>- popíše nucené kmitání mechanického oscilátoru a určí podmínky rezonance</li> <li>- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření v látkovém prostředí</li> <li>- vysvětlí základní zákony a principy šíření vlnění v prostoru</li> <li>- charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění a zná jejich význam pro vnímání zvuku, chápe negativní vliv hlasitých zvuků a hluku na sluch, zná způsoby ochrany sluchu</li> <li>- vysvětlí pojmy infrazvuk a ultrazvuk, uvede příklady jejich využití v praxi, chápe rozdíl mezi použitím ultrazvuku a rentgenu ve zdravotnictví z hlediska vlivu na zdraví</li> </ul>	<p><b>9. Kmitání mechanického oscilátoru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kmitavý pohyb, kinematika harmonického kmitavého pohybu, časový diagram</li> <li>- dynamika kmitání mechanického oscilátoru</li> <li>- tlumené kmitání, nucené kmitání, rezonance</li> <li>- Mechanické vlnění, základy akustiky</li> <li>- postupné mechanické vlnění příčné a podélné, stojaté vlnění</li> <li>- odraz, lom, interference a ohyb vlnění</li> <li>- zvuk a jeho vlastnosti, ultrazvuk a infrazvuk</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí vlastnosti náboje, způsoby zelectrování, vzájemné působení mezi nabitými tělesy a aplikuje na toto působení Coulombův zákon</li> <li>- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj, vysvětlí veličiny intenzita, potenciál a napětí</li> <li>- vystihne princip a funkci kondenzátoru, vypočítá kapacitu deskového kondenzátoru a celkovou kapacitu kondenzátorů zapojených sériově, paralelně a sériovo-paralelně</li> </ul>	<p><b>10. Elektrický náboj a elektrické pole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrický náboj a jeho vlastnosti, Coulombův zákon</li> <li>- elektrické pole, intenzita elektrického pole, elektrický potenciál, napětí</li> <li>- kapacita vodiče, kondenzátory, spojování kondenzátorů</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše proud jako veličinu a děj, objasní rozdíl mezi elektromotorickým a svorkovým napětím</li> <li>- zná závislost elektrického odporu na geometrickém tvaru vodiče, na teplotě a řeší úlohy s použitím odpovídajících vztahů</li> <li>- řeší příklady a praktické problémy s použitím Ohmova zákona pro část obvodu a pro celý obvod</li> <li>- vypočítá celkový odpor spotřebičů zapojených sériově, paralelně, sériovo-paralelně a aplikuje Ohmův zákon při řešení těchto elektrických obvodů</li> <li>- řeší úlohy na práci a výkon elektrického proudu</li> </ul>	<p><b>11. Elektrický proud v kovech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik elektrického proudu</li> <li>- elektrický odpor a jeho závislost na tvaru vodiče a teplotě</li> <li>- ohmův zákon pro část a celý obvod</li> <li>- spojování rezistorů, jednoduché a rozvětvené obvody</li> <li>- elektrická práce a výkon v obvodech stejnosměrného proudu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede základní vlastnosti magnetů, vodičů s proudem, popíše magnetické pole pomocí magnetické indukční čáry a magnetické indukce (magnety, vodič s proudem, cívka)</li> <li>- rozliší látky podle jejich magnetických vlastností</li> <li>- vypočítá velikost a zřetelný směr magnetické síly působící v homogenním magnetickém poli na vodič s proudem a magnetické síly působící mezi rovnoběžnými vodiči</li> <li>- vysvětlí jev elektromagnetické indukce, vystihne jeho význam v technice, vypočítá z Faradayova zákona velikost indukovaného napětí a napětí indukovaného mezi konci cívky při vlastní indukci</li> </ul>	<p><b>12. Magnetické pole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- magnetické pole magnetů a vodičů s proudem, látky v magnetickém poli</li> <li>- vzájemné silové působení mezi rovnoběžnými vodiči s proudem</li> <li>- elektromagnetická indukce, Faradayův zákon, vlastní indukce, indukčnost</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje střídavý proud a napětí jako kmitavý pohyb, objasní základní vlastnosti jednoduchých obvodů střídavého proudu s R, s L, s C</li> <li>- vypočítá činný výkon střídavého proudu, vysvětlí princip transformátoru</li> <li>- popíše vznik třífázového proudu a jeho využití v energetice (zapojení do hvězdy a trojúhelníku)</li> </ul>	<p><b>13. Střídavý proud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik střídavého napětí, obvody střídavého proudu s R, L a C</li> <li>- výkon střídavého proudu, transformátor</li> <li>- třífázový proud, elektrárna</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou, frekvencí a rychlostí v různých prostředích a vakuu</li> <li>- řeší úlohy na odraz a lom světla (určí úhel dopadu, lomu, mezní úhel, sestrojí k dopadajícímu paprsku paprsek odražený, lomený)</li> <li>- vysvětlí podstatu jevů disperze, interference, ohyb světla</li> <li>- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a jejich využití v praxi, chápe nutnost ochrany zdraví před ultrafialovým a radioaktivním zářením, vysvětlí nebezpečí ozónové díry</li> </ul>	<p><b>14. Světlo jako vlnění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy (vlnová délka, rychlost, zákony lomu a odrazu, index lomu)</li> <li>- odraz a lom světla, disperze světla</li> <li>- interference světla na tenké vrstvě, ohyb světla</li> <li>- přehled elektromagnetického záření</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá principy paprskové optiky a chodu význačných paprsků ke konstrukci obrazu, popíše vlastnosti vzniklého obrazu</li> <li>- řeší úlohy pomocí zobrazovací rovnice zrcadla a čočky s uplatněním znaménkové konvence, určí příčné zvětšení obrazu</li> <li>- vysvětlí principy základních typů optických přístrojů</li> </ul>	<p><b>15. Zobrazování optickými soustavami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zobrazení na rovinném a kulovém zrcadle, zobrazovací rovnice</li> <li>- zobrazení tenkou čočkou, zobrazovací rovnice</li> <li>- lidské oko, optické přístroje (lupa, dalekohled, mikroskop)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní modely atomů</li> <li>- popíše stavbu atomového jádra a strukturu elektronového obalu z hlediska energie elektronu</li> <li>- posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává energie (syntéza a štěpení jader)</li> <li>- vysvětlí štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice (jaderná elektrárna)</li> <li>- rozliší různé druhy radioaktivního záření, uvede příklady praktického využití radioaktivity a její negativní stránky (vliv na zdraví, důsledky jaderných havárií), zná způsoby ochrany před radioaktivním zářením</li> </ul>	<p><b>16. Fyzika elektronového obalu a atomového jádra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektronový obal atomu a atomové jádro, modely atomů</li> <li>- jaderné reakce, jaderný reaktor, jaderná elektrárna</li> <li>- radioaktivita</li> <li>- vesmír slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> popíše sluneční soustavu, má základní představu o složení těles soustavy</li> <li>- zná příklady základních typu hvězd a současné názory na vznik a vývoj vesmíru.</li> </ul>	<p><b>17. Astrofyzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluneční soustava</li> <li>- hvězdy</li> <li>- vesmír (vývoj, galaxie, rozpínání vesmíru)</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## CHEMIE

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	66
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům soubor poznatků o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti a dovednosti využitelné v dalším vzdělávání, v odborné praxi a v občanském životě. Současným cílem předmětu je formování požadovaného vztahu žáka k životnímu prostředí.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- umí aplikovat získané chemické poznatky v odborné složce vzdělávání, v odborné praxi i v občanském životě,
- zná využití běžných chemických látek v odborné praxi i v občanském životě a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí,
- chápe a má osvojené vybrané pojmy předmětu, zákonitosti, terminologii a chemické názvosloví,
- umí pracovat s chemickými rovnicemi, veličinami, jednotkami a dovede uplatnit tyto znalosti a dovednosti při řešení úloh,
- zvládá základní pravidla bezpečnosti práce s chemickými látkami,
- umí používat odbornou literaturu, tabulky, internet a umí pracovat s informacemi.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, že žák má

- pozitivní postoj k chemii, k chemickým látkám, k životnímu prostředí a jeho ochraně v odborné praxi i v občanském životě,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání v oblasti chemie,
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

### Charakteristika obsahu

Předmět vede žáka ke znalosti základů obecné chemie, anorganické a organické chemie.

Vyučování přispívá

- ke hlubšímu a komplexnějšímu pochopení přírodních jevů a zákonů,
- k formování žádoucích vztahů k životnímu prostředí,
- umožňuje žákovi proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě,
- ke schopnosti žáka klást si otázky o okolním světě a hledat správné a na důkazech založené odpovědi.

Obsah předmětu se vztahuje zejména k fyzice a odborným předmětům. důležitých plastech). V oblasti biochemie navazuje předmět na znalosti žáka ze základní školy základní školy a rozšiřuje je.

Společným průřezovým tématem je ekologie (využití technických materiálů v praxi, výroba kovů a jejich využití, energetická náročnost chemické výroby, likvidace technicky důležitých plastů, organické a anorganické látky nebezpečné lidskému zdraví a životnímu prostředí apod.).

Součástí vyučování je seznámení žáka s ochranou osob při havárii v chemickém a jaderném závodě nebo při zasažení chemickými zbraněmi.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vedle tradičních metod vyučování (výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, procvičování pod dohledem učitele, učení pro zapamatování) jsou realizovány

- diskuse,
- skupinová práce žáků,
- semináře,
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury),
- praktická činnost týkající se skutečných zadání,
- rozvíjení tvořivosti a vynalézavosti,
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- samostudium a domácí úkoly,
- využívání prostředků IT,
- metoda objevování a řízeného objevování,
- exkurze.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím školy, přizpůsobeno požadavkům na chemické znalosti v odborných předmětech a respektuje respektovat specifika studovaného oboru.

To vše umožňuje, že žák

- zopakuje, prohlubuje a rozšiřuje své vědomosti poznatky o základních chemických pojmech, jevech a zákonitostech získané v základní škole,
- osvojuje si vybrané poznatky z obecné, anorganické a organické chemie a biochemie tvořící teoretický základ předmětu,
- získává poznatky o technicky důležitých kovech, jejich vlastnostech, výrobě a technickém využití,
- seznamuje se s technicky důležitými plasty a jejich využitím ve studovaném oboru,
- učí se vyjadřovat přesně a srozumitelně,
- umí formulovat a obhajovat své názory,
- umí zpracovávat jednoduché odborné texty a materiály s chemickou tematikou.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Předmět rozvíjí klíčové kompetence, zejména

- správné vyjadřování.
- logické myšlení a odvozování.
- práci s informacemi.
- porozumění odbornému textu, tabulkám a grafům, odbornou komunikaci.
- aplikaci základních matematických postupů při řešení praktických úloh.

### **Průřezová témata**

- občan v demokratické společnosti
- chemie je využívána ve prospěch společnosti.

-



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### - člověk a životní prostředí

– chemie pomáhá pochopit význam přírody a životního prostředí pro člověka a možné negativní dopady působení člověka na přírodu a životní prostředí, např. diskuse o vlivu oxidu uhličitého na životní prostředí. Žák umí posoudit zneužití přírodovědného výzkumu pro účely ohrožující člověka a další složky přírody a uvědomit si nutnost ochrany životního prostředí a zdraví.

### - informační a komunikační technologie

– v současnosti jsou velmi významným informačním zdrojem média, která velmi významně ovlivňují žáka. Je proto nutné vést žáka k tomu, aby zaujal vlastní postoj k informacím prezentovaným v médiích. Žák se v předmětu učí vyhodnocovat objektivnost a závažnost zpráv i reklam souvisejících s chemií běžného života, např. srovnávat znalosti o vybraných sloučeninách obsažených ve výrobcích běžné spotřeby s hodnocením o účincích těchto výrobků uváděných v propagačních materiálech.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně, průběžně jsou zařazovány ověřovací kontrolní práce.

Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu.

Ke každému tématu je zařazena ověřovací kontrolní práce. Žák, který dosahuje špatných výsledků, má možnost ústního přezkoušení, které je zařazováno po celý školní rok.

Při pololetní klasifikaci vychází vyučující jící z výsledků písemného a ústního zkoušení a z celkového přístupu žáka k vyučování a k plnění studijních povinností.

Při klasifikaci vyučující bere zřetel i na přístup žáka na práci žakovského kolektivu při vyučování.

### **Realizace odborných kompetencí**

#### **Chemie**

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
1.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje význam chemie v různých oborech lidské činnosti</li> <li>- uvádí příklady dodržování pravidel bezpečné a hygienické práce ve školní praxi i v prostředí kolem nás</li> <li>- popíše postupy poskytování první pomoci při úrazech v chemické laboratoři</li> <li>- pojmenuje základní chemické nádoby a pomůcky</li> <li>- uvádí příklady látek rozdělených podle skupenství, původu a složení</li> <li>- popíše metody oddělování složek ze směsí látek a jejich využití v praxi</li> <li>- porovná fyzikální a chemické vlastnosti různých látek</li> <li>- zná názvy a značky vybraných chemických prvků</li> <li>- definuje pojem atom, molekula, ion, chemický prvek a chemická sloučenina</li> <li>- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí</li> <li>- zapíše symboly jednotlivých veličin a jejich jednotky</li> <li>- provádí výpočty z chemických vzorců a rovnic</li> <li>- definuje pojem roztok, rozpustnost látek</li> <li>- vyjádří složení roztoku hmotnostním zlomkem</li> <li>- popíše části atomu, elementární částice</li> <li>- rozumí zkrácenému zápisu elektronového uspořádání atomu</li> <li>- zná periodický zákon a popíše periodickou soustavu prvků</li> <li>- vysvětlí vznik chemické vazby a rozlišuje její typy</li> </ul>	<p><b>1. Úvod do studia chemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obory a význam chemie</li> <li>- bezpečnost práce v chemické laboratoři</li> </ul> <p><b>2. Obecná chemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasifikace látek a metody jejich čištění</li> <li>- chemické látky, jejich vlastnosti a částicové složení</li> <li>- chemické prvky a sloučeniny</li> <li>- chemické reakce a chemické rovnice</li> <li>- chemické výpočty</li> <li>- směsi, roztoky a výpočty složení roztoků</li> <li>- stavba atomu</li> <li>- periodická soustava prvků</li> <li>- chemická vazba</li> <li>- názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>- pojmenuje a napíše vzorce anorganických sloučenin</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

-určuje oxidační číslo jednotlivých prvků v molekule nebo iontu	
-vysvětlí vlastnosti anorganických látek -uvede výskyt, vlastnosti, užití a sloučeniny uhlíku a křemíku -posoudí vliv oxidu uhličitého na životní prostředí -popíše použití křemičitanů a oxidu křemičitého pro výrobu skla, keramiky a cementu -uvede typické vlastnosti kovů -popíše hlavní způsoby výroby kovů -objasní na příkladu průběh koroze	<b>3. Anorganická chemie</b> - vlastnosti anorganických látek - uhlík a křemík - charakteristika kovů - kovy ve stavebnictví
-zná složení organických sloučenin, jejich typické vlastnosti a zdroje -vysvětlí na příkladech typy řetězců -používá systematické i triviální názvy a různé typy vzorců běžných organických sloučenin -charakterizuje uhlovodíky a jednotlivé typy derivátů uhlo vodíků -uvede použití nejdůležitějších uhlo vodíků a derivátů uhlo vodíků -popíše toxické působení arenů -objasní roli halogenderivátů při znečišťování životního prostředí	<b>4. Organická chemie</b> -teoretické základy organické chemie -přehled uhlo vodíků -deriváty uhlo vodíků
-charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny -uvede složení, výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek -objasní význam DNA a RNA v organismu -vysvětlí význam vitaminů pro lidský organismus a uvede jejich přírodní zdroje -popíše fotosyntézu a dýchání	<b>5. Biochemie</b> - chemické složení živých organismů - přírodní látky – bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny a biokatalyzátory - biochemické děje



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## BIOLOGIE A EKOLOGIE

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	33
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů

#### Cíl předmětu

Cílem předmětu je zvýšit znalosti žáka o základech biologie člověka, o životním prostředí a vztátech člověka na životní prostředí, ve kterém se nachází, vést jej k jednání, které je v souladu s principem udržitelného rozvoje, k vědomí odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek a k úctě k životu ve všech jeho formách.

Současně je cílem předmětu objasňovat žákovi vztah mezi lidmi samotnými žijícími na Zemi, mezi jejich aktivitami, polohou, ve které žijí a prostředím na Zemi, učit žáka hledat cesty k efektivnímu využití přírodních podmínek a zdrojů, jejich ochraně, obnově a zachování pro další generace.

Významným úkolem předmětu je učit žáka využívat získané poznatky v odborných předmětech i v každodenním životě.

#### Charakteristika obsahu

Předmět přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákovi proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě popisem vybraných faktů, pojmů a procesů.

Předmět vede žáka k využívání přírodovědných poznatků v profesním i odborném životě, k uvažování o okolním světě.

Předmět rozvíjí vědomosti základní školy, jsou vloženy základní obsahové okruhy, zejména základy biologie, základy obecné ekologie, ekologie člověka, životní prostředí člověka, ochrana přírody, prostředí a krajiny.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- uvědomuje si mezipředmětové vazby, vztahy, souvislosti zkoumaných jevů a procesů,
- učí se poznávat svět a lépe mu rozumět,
- chápe interakce přírodního a sociálního prostředí v prostoru a čase,
- uvědomuje si odpovědnost člověka za zachování přírodního prostředí,
- orientuje se v globálních problémech lidstva a společnosti, ve které žije,
- chápe zásady udržitelného rozvoje a aktivně přispívá k jejich uplatňování,
- klade si otázky týkající se existence a života člověka vůbec a hledá na ně racionální odpověď, diskutuje o nich a zaujímá k nim vlastní postoj,
- posiluje svoji úctu k živé i neživé přírodě a jedinečnosti života na Zemi, respektuje život
- jako nejvyšší hodnotu, aktivně se zapojuje do ochrany a zlepšování životního prostředí,
- rozvíjí dovednost aplikovat získané poznatky,
- přijímá odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání,
- efektivně pracuje s informacemi – umí je zejména získávat a kriticky vyhodnocovat.

V afektivní oblasti žák

- získává zájem o okolní svět a rozmanitost přírodních a společenských jevů na Zemi,
- cítí znepokojení nad kvalitou prostředí pro život příštích generací,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- získává motivaci cílevědomě zlepšovat a chránit životní prostředí, jednat ekologicky, přispět k udržení zásad udržitelného rozvoje,
- chápe význam znalostí o okolním světě pro přijímání rozhodnutí,
- získává motivaci k celoživotnímu vzdělávání.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce a je uskutečňováno tak, že je potlačena převaha popisné faktografie, encyklopedismu, verbálního či číselného memorování, jsou využívány aktuální vyučovací metody pro zvýšení motivace a efektivity u jedince a následně i celkové kvality vzdělávacího procesu.

Zásadní pozornost při vyučování předmětu je věnována projektovému vyučování a skupinové práci žáků, při které se jednotlivý žák naučí vyhledávat a zpracovávat informace k dané problematice a především k tomuto tématu obsahovou diskusi.

Metody používané při vyučování předmětu jsou zejména

- rozhovor směřující k dané problematice i k hledání širších souvislostí,
- skupinová práce,
- samostatná práce,
- učení se z textu,
- vyhledávání informací,
- samostudium,
- domácí úkoly.

Následně žák

- chápe význam lokální i globální (mezinárodní) spolupráce při řešení závažných environmentálních problémů a v situacích ohrožení přírodního a sociálního prostředí,
- je ochoten převzít svůj díl odpovědnosti za kvalitu životního prostředí, oceňuje a chrání přírodu, národní kulturní bohatství i kulturní bohatství globalizované civilizace,
- uvědomuje si perspektivy dalšího vývoje civilizace ve vztahu k jednání každého jedince.

### Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Samotný předmět biologie a ekologie je ve své podstatě jedním z průřezových témat v odborném vzdělávání i ve studovaném oboru, prostupuje všemi jeho oblastmi a zasahuje všechna průřezová témata.

Učí žáka toleranci a chování v demokratické společnosti, využívání získaných poznatků v budoucím zaměstnání a při vyhledávání informací pracovat s informačními a komunikačními technologiemi.

### Realizace průřezových témat předpokládá u žáka nové postoje, zejména

- uvědomění si výlučného postavení člověka v přírodním systému a jeho odpovědnosti za další vývoj na naší planetě,
- pochopení existence člověka a jeho využívání přírodních zdrojů ku prospěchu civilizace, ale tak, aby nedošlo k nevratnému poškození životního prostředí,
- pochopení zásadního významu přírody a životního prostředí pro člověka,
- povědomí o základních ekologických zákonitostech a negativních dopadech působení člověka na přírodu a životní prostředí,
- budování takových postojů a hodnotových orientací, na jejichž základě utváří svůj budoucí životní způsob a styl v intencích udržitelného rozvoje a ekologicky
- přijatelných hledisek,
- uvědomění si, že k ochraně přírody může napomoci každý jedinec svým ekologicky zodpovědným přístupem ke každodenním činnostem,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- vnímání místa, ve kterém žije, v kontextu změn, které zde probíhají a cítění zodpovědnosti za další vývoj tohoto místa nejen z hlediska životního prostředí,
- poznání složité propojenosti přírodních systémů a pochopení, že narušení jedné složky systému může vést k zhroutilí celého systému,
- pochopení velké provázanosti faktorů ekologických s faktory ekonomickými a sociálními a schopnosti vybírání optimálního řešení v reálných situacích,
- propojování poznatků a dovedností z jednotlivých předmětů oboru a jejich využívání při řešení environmentální problematiky.

### Klíčové kompetence rozvíjené v předmětu jsou zejména

- formulování vlastních myšlenek srozumitelně a souvisle,
- aktivní účast při diskusích, formulování a obhajování vlastních názorů a postojů, respektování názorů druhých lidí,
- připravenost klást si základní existenční otázky a hledat odpovědi a řešení,
- schopnost odolávání myšlenkové manipulaci,
- dovednost orientace v médiích, jejich využívání a kritické hodnocení získaných informací,
- ochota angažovanosti nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí jiných zemí i na jiných kontinentech,
- vážení si kvalitního životního prostředí a snaha ochránit jej a zachovat pro budoucí generace,
- zpracovávání jednoduchých textů na běžná i odborná témata,
- práce v týmu a podílení se na realizaci společných pracovních a jiných činností,
- porozumění konkrétnímu zadání úkolu včetně určení jádra vyvstalého problému,
- získávání informací z různých zdrojů a schopnost práce s nimi.

### Průřezová témata

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden k přirozené míře sebevědomí, může se pak aktivně účastnit diskusí a obhajuje své názory a postoje v kontroverzních otázkách denního života, je schopen hledat kompromisy a je tolerantní k názorům ostatních lidí, angažuje se i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí.

Realizace tohoto průřezového tématu předpokládá vytvoření demokratického klimatu ve třídě a zapojování žáka do diskusí o aktuálních otázkách denního života. Ve vyučování se obsah tohoto průřezového tématu promítá zejména do celků genetiky, ekologie, člověk a životní prostředí, ochrana přírody.

#### - člověk a životní prostředí

– souvisí s obsahovými celky - ekologie, člověk a životní prostředí, ochrana přírody.

#### - člověk a svět práce

- doplňuje znalosti a dovednosti žáka o nejdůležitější poznatky související s jeho uplatněním na trhu práce posilováním vědomostí o nezbytnosti pochopení všeobecného vzdělávání.

#### - informační a komunikační technologie

- práce s prostředky IT jsou součástí všeobecného vzdělání žáka pro účelné uplatnění v praxi vyhledáváním a zpracováváním informací.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- průběžně jsou zařazovány ověřovací kontrolní práce.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

V každém pololetí je zařazena povinně písemná práce.

Při pololetní klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

### Realizace odborných kompetencí

#### Biologie a ekologie

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
1.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní vlastnosti živých soustav</li> <li>- charakterizuje názory na vznik a vývoj člověka na Zemi</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou</li> <li>- uvede příklady základních skupin organismu a porovná je</li> <li>- charakterizuje stavbu prokaryotní a eukaryotní buňky a popíše jejich rozmnožování</li> <li>- uvede příklady bakteriálních a virových onemocnění a jejich původce, zná způsoby ochrany před nimi</li> <li>- orientuje se v základních genetických pojmech</li> <li>- uvede základní druhy dědičnosti</li> <li>- uvede možnosti využití genetiky</li> <li>- uvede chronologicky základní vývojové stupně člověka</li> <li>- popíše anatomickou stavbu lidského těla a funkci jednotlivých orgánů</li> <li>- charakterizuje jednotlivé etapy ontogenetického vývoje člověka</li> <li>- seznámí se se základními principy zdravé výživy a zdravého životního stylu a snaží se je uplatnit ve svém životě</li> <li>- zná techniky a metody první pomoci a v konkrétní situaci dokáže zasáhnout</li> <li>- definuje a rozdělí ekologii na jednotlivé obory a vysvětlí základní ekologické pojmy</li> <li>- charakterizuje abiotické a biotické faktory prostředí</li> <li>- uvede vlastnosti populace, charakterizuje vztahy mezi populacemi</li> <li>- charakterizuje strukturu společenstva a vztahy mezi společenstvy</li> <li>- vyjmenuje a popíše jednotlivé biomy a vegetační zóny</li> <li>- definuje pojem ekosystém, rozdělí jej na jednotlivé typy</li> <li>- vysvětlí potravní vztahy v přírodě a uvede příklady</li> <li>- vysvětlí podstatu oběhu látek v přírodě</li> <li>- má přehled o vzájemném ovlivňování člověka a přírody</li> <li>- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí, charakterizuje přírodní zdroje energie a surovin, dokáže posoudit jejich využívání</li> <li>- uvede příklady globálních problémů a možnosti jejich řešení</li> <li>- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě</li> <li>- má základní poznatky o vlivu prostředí na lidské zdraví</li> <li>- charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí</li> <li>- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu</li> <li>- má přehled o právních nástrojích společnosti na ochranu životního prostředí</li> <li>- vysvětlí problematiku udržitelného rozvoje</li> <li>- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí</li> <li>- účastní se exkurze a je schopen se aktivně zapojit do diskuse na vybrané téma</li> </ul>	<p><b>1. Základy biologie, obecná biologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecné vlastnosti živých soustav</li> <li>- vznik a vývoj člověka na Zemi</li> <li>- metabolismus (heterotrofní a autotrofní typ výživy)</li> <li>- rozmanitost organismu a jejich charakteristika</li> <li>- prokaryotní buňka a její rozmnožování (víry, bakterie, sinice)</li> <li>- eukaryotní buňka (rostlinná, živočišná) a její rozmnožování</li> </ul> <p><b>2. Genetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- genetika jako věda, rozdělení genetiky, základní genetické pojmy</li> <li>- cyto genetiky, molekulární genetiky</li> <li>- dědičnost kvalitativních a kvantitativních znaku</li> <li>- genetika člověka, využití genetiky</li> </ul> <p><b>3. Biologie člověka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- genetika jako věda, rozdělení genetiky, základní genetické pojmy</li> <li>- cyto genetiky, molekulární genetiky</li> <li>- dědičnost kvalitativních a kvantitativních znaku</li> <li>- genetika člověka, využití genetiky</li> </ul> <p><b>4. Péče o zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravá výživa, duševní hygiena</li> <li>- základy první pomoci</li> </ul> <p><b>5. Ekologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologie jako věda, rozdělení ekologie, základní ekologické pojmy</li> <li>- abiotické faktory prostředí (sluneční záření, teplo, vzduch, voda, půda)</li> <li>- biotické faktory prostředí (populace, společenstva)</li> <li>- biomy a vegetační zóny</li> <li>- typy ekosystémů, stavba a funkce ekosystému</li> <li>- potravní řetězec, potravní pyramida</li> <li>- tok látek – biochemické cykly</li> </ul> <p><b>6. Člověk a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzájemné vztahy člověka a životního prostředí a jejich konflikt</li> <li>- historický vývoj vztahu člověka a prostředí</li> <li>- přírodní zdroje energie a surovin</li> <li>- globální problémy životního prostředí a jejich řešení (voda, ovzduší, půda, růst lidské populace, odpady)</li> <li>- vliv prostředí na lidské zdraví, ochrana zdraví</li> </ul> <p><b>7. Ochrana přírody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologie krajiny, typy a stabilita krajiny</li> <li>- ochrana přírody, chráněná území</li> <li>- zákony na ochranu přírody a životního prostředí, právní předpisy</li> <li>- zásady udržitelného rozvoje</li> <li>- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí</li> <li>- exkurze</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## TĚLESNÁ VÝCHOVA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	258
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je rozvíjet u žáka aktivní návyk celoživotní realizace pohybových aktivit a rozvíjet tím dále pozitivní vlastností jeho osobnosti.

Těžiště vyučování spočívá v aktivním provádění pohybových činností.

Předmět rozvíjí a prohlubuje u žáka

- kvalitu jeho pohybových schopností,
- pozitivní prožívání pohybu a sportovního výkonu,
- zájem kompenzovat pohybem a sportem vůbec negativní vlivy současného způsobu života,
- vlastnosti nezbytné ke spolupráci při společných aktivitách a soutěžích.

V tělesné výchově se rozvíjejí pohybově nadaní i ostatní žáci.

### Charakteristika obsahu

Předmět vede žáka k osvojení základů pohybových a sportovních činností v praxi i v teorii.

Žák

- zvládá rozmanitá tělesná cvičení – všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, relaxační, aj.,
- osvojuje si základy techniky, taktiky, tréninku a pravidel základních sportů, zejména kopané, košíkové, odbíjené, gymnastiky, atletiky, posilování, úpolů a dalších podle podmínek školy (florbal, softbal, stolní tenis, badminton apod.).

Škola podle možností organizuje i lyžařské a sportovní kurzy, sportovní dny a sportovní soutěže.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- získává pozitivní postoj k tělesné výchově a sportu a ke pohybu všeobecně,
- aktivně se zapojuje do tělovýchovných a sportovních činností a usiluje o pozitivní změny své tělesnosti,
- získává návyk pravidelného provádění pohybových aktivit ve svém každodenním životě a v denním režimu,
- usiluje o optimální pohybový rozvoj v rámci svých možností,
- pociťuje radost a uspokojení z prováděné sportovní tělesné činnosti a sportovního a z dosaženého sportovního výkonu,
- pojímá tělesnou zdatnost a zdraví jako hodnoty potřebné ke kvalitnímu prožívání života a zná prostředky sloužící ke zvyšování tělesné zdatnosti, kultivaci pohybového projevu a k ochraně zdraví,
- vyrovnává nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž pravidelně prováděným tělesným cvičením a pohybovou aktivitou s cílem pozitivně působit na zdravotní stav organismu,
- umí aktivně spolupracovat při organizaci tělovýchovných činností a sportovních soutěží,
- orientuje se v základních pravidlech a základech techniky a herních činností v jednotlivých sportovních odvětvích,
- dbá na bezpečnost, zná principy úrazové prevence a zásady první pomoci při sportu,
- dbá na dodržování osobní hygieny,
- kontroluje a ovládá své jednání, chová se odpovědně při pohybových činnostech a sportu všeobecně,





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- využívá pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- pozitivní postoj k pohybu,
- motivaci k celoživotnímu sportování,
- důvěru ve vlastní schopnosti.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Základní organizační formou povinného předmětu je pravidelné vyučování tělesné výchovy doplněné možnostmi nepovinných aktivit v rámci volného času žáka a možností školy.

Předmět tvoří sporty, které jsou vhodné pro daný věk žáka a pro které má škola vytvořeny odpovídající podmínky, přičemž vyučovací hodina je relativně uzavřeným a samostatným celkem, který navazuje na předcházející, resp. zohledňuje následující hodiny.

Ve vyučování se uplatňují metody

- motivační - motivace žáka je prioritním faktorem, záměrem je získat vysokou aktivitu žáka a jeho osobní zainteresovanost,
- expoziční – předání obsahu předmětu žákovi jako přímý přenos od vyučujícího, zejména popis, výklad, ukázka, apod.,
- heuristický přístup – tvůrčí aktivita žáka,
- samostatná percepční činnost žáka,
- fixační - procvičování, upevňování a zdokonalování nacvičeného obsahu, zlepšení kinestetické kontroly, optimalizace úsilí žáka při cvičení, vytváření účinného systému sebekontroly,
- diagnostické – zjištění fyzického stavu žáka na začátku a konci školního roku.

Metody vyučovací se ve vyučování předmětu kombinují s metodami výchovnými – např. kladení splnitelných požadavků, přesvědčování apod., skupinová výchova, spolupráce, konkurence.

Vyučující volí dále podle typu vyučovací hodiny tyto některé doplňkové didaktické formy, zejména

- doplňková cvičení,
- variabilní procvičování – střídání stanovišť,
- kruhové procvičování.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák prohlubuje a posiluje získané dovednosti a rozvíjí dovednosti nové.

Nejdůležitější rozvíjené kompetence žáka jsou

- informativní, zejména
- interiorizované poznatky z tělesné kultury-
- osvojené postupy a metody tělesného sebezdokonalování,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- vliv a důsledky sociálně patologických závislostí,
- podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech,
- zásady jednání při mimořádných situacích a ohrožení,
- atributy správné výživy,
- první pomoc,
- základní pohybové dovednosti a návyky – chůze, běh, skok, házení apod.,
- osvojení činností z jednotlivých sportovních odvětví,
- formativní, zejména
- rozvinuté základní pohybové schopnosti - vytrvalost, rychlost, obratnost, síla, pohyblivost, rovnováha,
- kvalitní pohybový projev - harmonie, ekonomičnost, přesnost, ladnost, rytmus pohybu, správné držení těla,
- senzorycké a intelektové schopnosti.

### **V rámci klíčových kompetencí klade předmět důraz zejména na**

- pozitivní charakterové a mravní vlastnosti - kolektivní cítění a chování, cílevědomost, iniciativa, samostatnost, kázeň, rozhodnost apod.,
- estetické prožívání a hodnocení, tvořivé schopnosti - zájem utvářet ladný pohyb, lidské vztahy apod.,
- kladný vztah k přírodě a ochraně životního prostředí,
- trvale kladný postoj k pohybové aktivitě, tělesný funkční postoj, tělesná zdatnost,
- kompenzace jednostranné zátěže ve škole - protahovací, vyrovnávací, dechová a relaxační cvičení,
- regenerace duševních sil a obnovování pozornosti žáka,
- hygienické návyky (volba vhodného oblečení a obutí dle druhu aktivity, sprcha po zátěži, větrání místnosti apod.,
- potřeba zdravého životního stylu - dostatek pohybových aktivit v denním režimu, dostatečný spánek, zdravá výživa.

### **Celek**

#### **- člověk a životní prostředí**

– tělesná výchova vede k odpovědnosti člověka za uchování životního prostředí, k vytváření hodnot a postojů ve vztahu k němu. Přispívá k informovanosti v oblasti ekologie člověka - vliv prostředí na lidské zdraví, problematika drog, vývoj člověka. Vede k zajištění bezpečnosti práce a ochrany zdraví, učí jednat hospodárně, ekonomicky a efektivně.

#### **- občan v demokratické společnosti**

– žák je veden ve vyučování ke schopnosti morálního úsudku a sebeodpovědnosti, vlivem častých diskusí se učí jednat s lidmi a nalézat přijatelné kompromisy. Při různých aktivitách dochází ke kontaktu s ostatními a tím i k specifickým situacím, v nichž se učí žák rychle a samostatně jednat.

#### **- člověk a svět práce**

– předmět rozvíjí schopnost komunikovat a jednat, učí žáka analyzovat a vyhodnocovat situace, přispívá k zajištění optimálního zdravotního stavu.

#### **- informační a komunikační technologie**

- digitálním zpracováním výsledku pohybových aktivit lze přispět k větší přehlednosti jednotlivých výkonů žáka. Takto vytvořené hodnocení je transparentní. Využitím audiovizuální techniky lze snadno provést korekci negativních návyků při provádění pohybových aktivit žáka v rámci jednotlivých činností v předmětu.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

V předmětu je hodnocení pojato jako proces soustavného poznávání,

pozorování a posuzování žáka, založený na



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- zjišťování,
- zaznamenávání,
- posuzování,
- hodnocení úrovně jeho osobnosti, jeho učební a pracovní činnosti v tělesné výchově a chování ve vyučování.

Hodnocení výsledků je v souladu se školním řádem a je výsledkem komplexního přístupu vyučujících.

Zohledňuje výchozí podmínky dané vstupní analýzou žáka.

Hlavní metodou hodnocení je klasifikace a slovní hodnocení, založené na základních ukazatelích vyučovaného předmětu

- test ze základu pravidel dané sportovní hry, disciplíny,
- individuální zvládnutí jednotlivých gymnastických prvků,
- zvládnutí jednotlivých gymnastických prvků v sestavě - po technické i estetické stránce,
- zvládnutí základu techniky vybraných atletických disciplín,
- splnění základních limitů vybraných atletických disciplín,
- zvládnutí techniky herních činností jednotlivce vybraných sportovních odvětví,
- zvládnutí základů technicko - taktických prvků ve hře.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Při klasifikaci vyučující vychází z přístupu žáka k vyučovacím procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na spolupráci v třídním týmu.

### Realizace odborných kompetencí

#### Tělesná výchova

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
1.	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení odpovídající příslušné sportovní činnosti a okolním podmínkám (klíma, zařízení, hygiena, bezpečnost)</li> <li>- seznamuje se s odbornou terminologií</li> <li>- dokáže vyhledat potřebné informace týkající se zdraví a pohybu</li> <li>- racionálně jedná v situacích osobního a veřejného ohrožení</li> <li>- prokáže dovednost poskytnutí pomoci</li> </ul>	<b>1. Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost a hygiena v TV, zásady chování</li> <li>- význam pohybu pro zdraví</li> <li>- pravidla her a soutěží, záchrana a dopomoc</li> <li>- negativní vliv alkoholu a tabáku na lidský organismus</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, taktéž vzhledem k budoucímu povolání</li> <li>- uplatňuje vzájemnou pomoc při cvičení</li> <li>- rozvíjí své kondiční schopnosti</li> </ul>	<b>2. Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení</li> <li>- kondiční cvičení (posilování velkých svalových skupin na zpevnění svalového korzetu)</li> <li>- relaxační, vyrovnávací a kompenzační cvičení</li> <li>- koordinační cvičení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí orientaci v prostoru a v čase</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- umí sestavit pohybové vazby</li> <li>- koordinuje pohyb</li> <li>- rozpoznává souhyby</li> <li>- aplikuje dovednosti (přemet stranou, kotoul letmo, stoj na rukou, roznožka, výmyk, přešvih, toč jízdmo, houpání ve svisu, překoty atd.)</li> </ul>	<b>3. Základní gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní – posilování, strečink, šplh (tyč a lano)</li> <li>- aerobik (dívký) – dance, interval, bodystyling</li> <li>- sportovní – akrobacie, přeskok, hrazda, kruhy, trampolína</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná ukazatele své tělesné zdatnosti</li> <li>- předvídá situace</li> <li>- rozpozná netradiční situaci</li> <li>- umí zpevnit a uvolnit své tělo</li> </ul>	<b>4. Úpoly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pády – vpřed, vzad</li> <li>- překonávání překážek</li> <li>- základní sebeobrana</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí využívat pohybové činnosti pro všestrannou</li> </ul>	<b>5. Atletika</b>

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti</li> <li>- zjišťuje fyziologické hodnoty a motorické výkony</li> <li>- používá získané zásady sportovního tréninku</li> <li>- aplikuje znalosti osobní aerobní a svalové zdatnosti, pohyblivosti</li> <li>- orientuje se v pravidlech atletických soutěží</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- běhy (hladké a přespolní, překážkové, štafetové, sprinty, vytrvalostní)</li> <li>- skoky (výška, dálka, z místa snožmo)</li> <li>- vrhačské disciplíny (hod míčkem, vrh koulí)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede rozlišit sportovní od nesportovního jednání</li> <li>- ovládá základní pravidla a smluvená gesta</li> <li>- aplikuje herní prvky ve hře</li> </ul>	<b>6. Kopaná (chlapci)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce, žonglování, vedení a zpracování míče, střelba na bránu</li> <li>- malá kopaná, futsal</li> <li>- herní systémy (postupný útok, rychlý útok, osobní obrana, zóna)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojuje si pravidla hry;</li> <li>- synchronizuje pohyb paží a dolních končetin</li> <li>- rozvíjí rychlost pohybových reakcí</li> <li>- spolupracuje na týmových herních činnostech družstva</li> </ul>	<b>7. Softbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlení základních pojmů, ukázka výzbroje, výstroje</li> <li>- jednoduchá hra s vysvětlením pravidel a pojmů (strike, ball, out, foul ball)</li> <li>- nácvik techniky odpalování, vysvětlení pravidel (strike zoon, base on balls)</li> <li>- nácvik odpalování, běh po metách, sliding, kradení met</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koriguje pohybový režim dle svých schopností</li> <li>- ověřuje si úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>- zvyšuje svoji vytrvalost a kondici</li> <li>- prokáže schopnost poskytnutí první pomoci při tonutí</li> <li>- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí (únava, křeč) a umí na ně reagovat</li> <li>- vyrovnává jednostrannou tělesnou a duševní zátěž</li> <li>- uplatňuje své znalosti s cílem pozitivně působit na zdravotní stav organismu</li> </ul>	<b>8. Plavání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost, hygiena, význam plavání pro rozvoj zdatnosti, pro prevenci a korekci svalových a jiných oslabení</li> <li>- nácvik a zdokonalování techniky plaveckého způsobu prsa</li> <li>- nácvik a zdokonalování techniky plaveckého způsobu kraul</li> <li>- nácvik a zdokonalování techniky plaveckého způsobu znak</li> <li>- nácvik záchrany tonoucího, poskytnutí první pomoci</li> <li>- vodní pólo</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
<b>2.</b>	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení odpovídající příslušné sportovní činnosti a okolním podmínkám (klíma, zařízení, hygiena, bezpečnost)</li> <li>- seznamuje se s odbornou terminologií</li> <li>- dokáže vyhledat potřebné informace týkající se zdraví a pohybu</li> <li>- racionálně jedná v situacích osobního a veřejného ohrožení</li> <li>- prokáže dovednost poskytnutí pomoci</li> </ul>	<b>1. Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost a hygiena v TV, zásady chování</li> <li>- význam pohybu pro zdraví</li> <li>- pravidla her a soutěží, záchrana a dopomoc</li> <li>- negativní vlivy alkoholu a tabáku na lidský organismus</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, taktéž vzhledem k budoucímu povolání</li> <li>- uplatňuje osvojené způsoby relaxace</li> <li>- umí samostatně rozhodnout o vhodnosti pohybové aktivity</li> <li>- uplatňuje vzájemnou pomoc při cvičení</li> <li>- rozvíjí své kondiční schopnosti</li> </ul>	<b>2. Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení</li> <li>- kondiční cvičení (posilování s vlastní vahou, kruhový trénink)</li> <li>- relaxační, vyrovnávací a kompenzační cvičení (strečink, prvky power jógy)</li> <li>- koordinační cvičení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytuje dopomoc při provádění cviků</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- je schopen sladit pohyb s hudbou</li> <li>- rozvíjí orientaci v prostoru a v čase</li> <li>- pociťuje uspokojení a radost z prováděné pohybové činnosti</li> <li>- aplikuje dovednosti (přemet stranou, kotoul letmo, stoj na ruce, roznožka, výmyk, přešvih, toč jízdmo, houpání ve svisu, překoty atd.)</li> <li>- upevňuje svůj pozitivní postoj k tělesné kultuře</li> </ul>	<b>3. Základní gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní gymnastika – posilování s gymnastickým náčiním (medicinbaly, tyče, činky aj.), strečink, šplh (tyč a lano), ručkování</li> <li>- aerobik (dívky) – dance, interval, bodystyling</li> <li>- sportovní gymnastika – akrobacie (kotoul letmo, stoj na ruce, přemet vpřed, rovnovážné prvky a vazby), přeskok (roznožka nadél a našif, skrčka), hrazda (přešvihy, výmyk, toč jízdmo, toč vzad a vazby), kruhy (překoty, houpání ve svisu, obraty), trampolína (přímé skoky, obraty)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá negativní emoce</li> <li>- předvídá situace</li> <li>- rozpozná netradiční situace</li> </ul>	<b>4. Úpoly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pády – stranou, přes překážku</li> <li>- přetahování (s úchopem za část těla, pomocí lana aj.)</li> </ul>

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí zpevnit a uvolnit své tělo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní sebeobrana (návaznost na 1. ročník)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s organizačními prvky soutěže</li> <li>- zjišťuje fyziologické hodnoty a motorické výkony</li> <li>- používá získané zásady sportovního tréninku</li> <li>- aplikuje znalosti osobní aerobní a svalové zdatnosti, pohyblivosti</li> <li>- volí individuální tempo dle svých schopností</li> <li>- využívá atletické kondiční činnosti pro rozvoj zdatnosti</li> <li>- orientuje se v pravidlech atletických soutěží</li> </ul>	<b>5. Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běhy (hladké a přespolní, překážkové, štafetové, sprinty, vytrvalostní)</li> <li>- skoky (výška, dálka, z místa – snožmo)</li> <li>- vrhačské disciplíny (hod míčkem, vrh koulí)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede rozlišit sportovní od nesportovního jednání</li> <li>- aplikuje herní prvky ve hře, trénuje lokomoci</li> <li>- upevňuje hygienické návyky</li> <li>- dovede se podílet na vedení hry</li> <li>- transferuje tréninkové efekty do sportovních výkonů</li> </ul>	<b>6. Kopaná (chlapci)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnosti hráče v poli (výběr místa, zpracování míče, vhazování, obsazování hráče, odebrání míče)</li> <li>- herní činnost brankáře (vykopávání míče, chytání míče, řízení obrany)</li> <li>- průpravné hry herních systémů, řízená hra</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí výbušnou sílu, rychlost, schopnost rychlé orientace</li> <li>- přizpůsobuje činnost okamžitě, rychle se měnící situaci</li> <li>- aplikuje intelektuální dovednosti, jako percepci, interpretaci, anticipaci, predikci</li> <li>- rozvíjí sociálně-interakční dovednosti kooperativního a kompetitivního charakteru</li> </ul>	<b>7. Basketbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce (manipulace s míčem, dribling)</li> <li>- dvojtakt, střelba na koš, přihrávka</li> <li>- uvolňování bez míče, s míčem, „hod“ a běž“</li> <li>- herní kombinace (obránné, útočné, zóna)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí schopnost rychlé orientace v měnících se podmínkách</li> <li>- osvojuje si správnou strukturu pohybu</li> <li>- rozvíjí rychlost pohybových reakcí</li> <li>- spolupracuje na týmových herních činnostech družstva</li> </ul>	<b>8. Odbíjená</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbíjení míče prsty do jednoho směru, odbíjení pod úhlem – VOO (vrchní odbití obouruč), hra 2 na 2</li> <li>SOO (spodní odbití obouruč) na místě, po přesunu spodní podání, nahrávka, hra 3 na 3</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se se základy, principy a možnostmi různých sportů</li> <li>- utváří si „pohybovou gramotnost“ pro netradiční sporty</li> </ul>	<b>9. Netradiční sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ringo (hra podle upravených pravidel)</li> <li>- squash (základní pravidla a údery)</li> <li>- bruslení</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
<b>3.</b>	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení odpovídající příslušné sportovní činnosti a okolním podmínkám (klíma, zařízení, hygiena, bezpečnost)</li> <li>- dovede se zapojit do organizace</li> <li>- dokáže vyhledat potřebné informace týkající se zdraví a pohybu</li> <li>- rozezná a eliminuje činnosti a situace ohrožující zdraví</li> <li>- racionálně jedná v situacích osobního a veřejného ohrožení</li> <li>- uplatňuje ve svém jednání znalosti o stavbě a funkci lidského těla</li> <li>- prokáže dovednost poskytnutí pomoci</li> <li>- diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích</li> <li>- umí si připravit program osobního rozvoje</li> </ul>	<b>1. Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost a hygiena v TV, zásady chování</li> <li>- pravidla her a soutěží, záchrana a dopomoc</li> <li>- prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti</li> <li>- hlavní faktory sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, taktéž vzhledem k budoucímu povolání</li> <li>- uplatňuje osvojené způsoby relaxace</li> <li>- umí samostatně rozhodnout o vhodnosti pohybové aktivity</li> <li>- uplatňuje vzájemnou pomoc při cvičení</li> <li>- rozvíjí své kondiční schopnosti</li> </ul>	<b>2. Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení (zahřátí, protažení)</li> <li>- kondiční cvičení (posilování na přístrojích)</li> <li>- relaxační, vyrovnávací a kompenzační cvičení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- optimalizuje úroveň svých pohybových schopností a estetického prožívání</li> <li>- uplatňuje vlastní kreativitu při tvorbě sestav</li> <li>- je schopen sladit pohyb s hudbou</li> </ul>	<b>3. Základní gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní – strečink, šplh (tyč a lano)</li> <li>- aerobik (dívký) – power, s využitím švihadel</li> <li>- sportovní – akrobacie (přemet stranou ze zvýšené plochy,</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí sestavit pohybové vazby</li> <li>- rozpoznává souhyby</li> <li>- aplikuje dovednosti (přemet stranou, kotoul letmo, stoj na ruce, roznožka, výmyk, přešvih, točijzdmo, houpání ve svisu, překoty)</li> <li>- formuje osobnost sebeovládáním, rozhodností, vzájemnou pomocí, přesností</li> </ul>	návaznost s tanečními prvky, kotouly s obměnou), přeskok (návlek letové fáze), bradla o stejné žerdi, trampolína (kotoul letmo, salto vpřed)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná ukazatele své tělesné zdatnosti</li> <li>- osvojuje si správné dýchání a přenos energie</li> <li>- klade si požadavky na tělesnou zdatnost</li> <li>- předvídá situace</li> <li>- rozpozná netradiční situaci</li> <li>- respektuje soupeře a ovládá své emoce</li> </ul>	<b>4. Úpoly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- střežový postoj a odpory v něm, přetlaky, přetahy</li> <li>- držení a sledování soupeře, boj o únik z držení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zjišťuje fyziologické hodnoty a motorické výkony</li> <li>- hodnotí naměřené hodnoty</li> <li>- používá získané zásady sportovního tréninku</li> <li>- aplikuje znalosti osobní aerobní a svalové zdatnosti, pohyblivosti</li> <li>- volí individuální tempo dle svých schopností</li> <li>- využívá atletické kondiční činnosti pro rozvoj zdatnosti</li> <li>- dovede rozhodnout o umístění v závodech</li> </ul>	<b>5. Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běhy (hladké a přespolní, překážkové, štafetové, sprinty, vytrvalostní)</li> <li>- skoky (výška, dálka)</li> <li>- vrhačské disciplíny (vrh koulí – zdokonalení techniky)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí a uspokojuje svou potřebu soupeření, seberealizace, společenského kontaktu</li> <li>- klade si požadavky na tělesnou zdatnost</li> <li>- rozvíjí pohybovou tvořivost, taktizuje</li> <li>- prohlubuje senzomotorické schopnosti</li> </ul>	<b>6. Florbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce (vedení míčku, přihrávky)</li> <li>- hra 2 na 2 s upravenými pravidly</li> <li>- uvolňování se s míčkem, bez míčku, hra 3 na 3</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí schopnost rychlé orientace v měnících se podmínkách</li> <li>- osvojuje si správnou strukturu pohybu</li> <li>- rozvíjí rychlost pohybových reakcí</li> <li>- spolupracuje na týmových herních činnostech družstva</li> </ul>	<b>7. Odbíjená</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VOO, SOO – zdokonalení techniky z nižších ročníků</li> <li>- postavení na příjmu, herní systémy</li> <li>- vrchní podání (plachtící, smečované)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v herních systémech a v útočných kombinacích</li> <li>- přizpůsobuje činnost okamžitě, rychle se měnící situaci</li> <li>- aplikuje intelektuální dovednosti, jako percepce, interpretaci, anticipaci, predikci</li> <li>- dovede řídit utkání a rozhodnout sporné momenty</li> </ul>	<b>8. Basketbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce (střelba vrchní jednoruč z krátké a střední vzdálenosti, střelba po pohybu)</li> <li>- herní systémy (postupný útok proti osobní obraně, rychlý protiútok, zónová obrana)</li> <li>- utkání podle oficiálních pravidel</li> <li>- streetball</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se se základy, principy a možnostmi různých sportů</li> <li>- utváří si „pohybovou gramotnost“ pro netradiční sporty</li> </ul>	<b>9. Netradiční sporty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solní tenis</li> <li>- lezení (cvičná stěna)</li> <li>- hokej</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
<b>4.</b>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede se zapojit do organizace</li> <li>- uplatňuje ve svém jednání znalosti o stavbě a funkci lidského těla</li> <li>- prokáže dovednost poskytnutí pomoci sobě i jiným</li> <li>- pěstuje si návyky správné živosprávy</li> <li>- formuje si pozitivní vztah k životnímu prostředí</li> <li>- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat</li> <li>- umí si připravit program osobního rozvoje</li> </ul>	<p><b>1. Úvod</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost a hygiena v TV, záchrana a pomoc</li> <li>- význam pojmu zdravotně orientovaná zdatnost, pohybový režim</li> <li>- škodlivý vliv alkoholu, tabáku a drog na pohybovou výkonnost</li> <li>- hlavní faktory sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně cvičení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná a dovede kompenzovat jednostrannou zátěž a svalovou nerovnováhu</li> <li>- zná způsoby odstranění negativních vlivů zátěže při konkrétních druzích zaměstnání</li> <li>- rozšiřuje zásobu konkrétních kompenzačních cviků</li> <li>- ovládá zásady přípravy organismu před pohybovou činností</li> </ul>	<p><b>2. Tělesná cvičení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičení pro přípravu organismu před pohybovou činností</li> <li>- cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti a pro správné držení těla</li> <li>- cvičení motivační, tvořivá, psychomotorická a relaxační</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí sestavit pohybové vazby</li> <li>- využívá tvořivosti k vytvoření pohybových sestav</li> <li>- rozpoznává a odstraní souhyby</li> <li>- ovládá záchranu a dopomoc při sportovní gymnastice</li> <li>- je schopen vybrat hudbu, vytvořit choreografii</li> </ul>	<p><b>3. Základní gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní – posilování, strečink</li> <li>- aerobik (dívky) – tvorba vlastní choreografie</li> <li>- sportovní – akrobacie (salto vpřed z můstku), přeskok (skok s oddáleným odrazem)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje specifika bezpečnosti při úpolech</li> <li>- osvojuje si základní filozofii sebeobraných činností</li> <li>- zná právní aspekty využití a zneužití bojových prvků</li> </ul>	<p><b>4. Úpoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní prvky juda (obrana proti objetí zředu, obrana proti škrcení)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zjišťuje fyziologické hodnoty a motorické výkony</li> <li>- dovede vyvodit závěr z naměřených hodnot</li> <li>- zná specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech</li> <li>- aplikuje znalosti osobní aerobní a svalové zdatnosti, pohyblivosti</li> <li>- využívá atletické kondiční činnosti pro rozvoj zdatnosti</li> <li>- dodržuje pravidla atletických disciplín</li> </ul>	<p><b>5. Atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běhy (hladké a přespolní, překážkové, štafetové, sprinty, vytrvalostní)</li> <li>- skoky (výška, dálka, z místa snožmo)</li> <li>- vrhačské disciplíny (vrh koulí)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede rozlišit sportovní od nespportovního jednání</li> <li>- spolupracuje na týmových herních činnostech družstva</li> <li>- rozvíjí pohybovou tvořivost, taktizuje</li> <li>- ovládá základní pravidla a smluvená gesta rozhodčích u osvojovaných her</li> <li>- rozvíjí koordinaci, vytváří si odolnost a adaptaci na psychickou zátěž</li> <li>- je veden k disciplíně a houževnatosti, aplikuje herní prvky ve hře</li> </ul>	<p><b>6. Házená</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dribling, přihrávky, vedení míče</li> <li>- uvolňování bez míče, s míčem, střelba</li> <li>- nácvik herních kombinací (obrana útočná)</li> <li>- řízená hra</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- diagnostikuje herní výkon</li> <li>- aplikuje naučené herní kombinace při samotné hře</li> <li>- provádí zápis zápasu, turnaje</li> <li>- spolupracuje na týmových herních činnostech družstva</li> </ul>	<p><b>7. Odbíjená</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OOV za sebe, v pádu</li> <li>- přihrávka na vbíhajícího nahrávače</li> <li>- VOJ (lob, smeč, dvojblok)</li> <li>- beachvolleyball</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se anticipovat a kombinovat, řešit situace</li> <li>- upevňuje si dovednosti získané v předešlých ročnících</li> <li>- taktizuje po předcházející analýze hry</li> <li>- zaujímá reálný postoj ke své fyzické kondici</li> </ul>	<p><b>8. Florbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnost jednotlivce (vedení míčku, přihrávky)</li> <li>- hra 3 na 3 s upravenými pravidly</li> <li>- střelba na bránu, hra 4+1 s pravidly</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se se základy, principy a možnostmi různých sportů</li> <li>- utváří si „pohybovou gramotnost“ pro netradiční sporty</li> </ul>	<p><b>9. Netradiční sporty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tenis</li> <li>- badminton</li> <li>- ragby</li> <li>- spinning</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PODNIKOVÁ A OBCHODNÍ EKONOMIKA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	132
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákovi znalosti o základních zákonitostech ekonomických vztahů a tím mu umožnit orientaci v hospodářské problematice.

Žák si osvojuje znalosti o

- fungování organizace,
- národním hospodářství,
- ekonomice EU.

Současně získává základní praktické dovednosti nezbytné pro pracovní právní zaměstnanecký vztah i pro soukromé podnikání.

Předmět buduje v žákovi schopnost

- hodnotit ekonomické procesy a jevy na podnikové a vnitropodnikové úrovni,
- vystihnout a posoudit podstatné znaky, souvislosti a důsledky ekonomické činnosti,
- řešit jednoduché organizační a rozhodovací situace na úrovni podniku a samostatného podnikání,
- aplikovat metody a prostředky řízení a kontroly v jednoduchých situacích v oblasti ekonomiky,
- rozumět základní ekonomické dokumentaci podniku a provádět jednoduché související výpočty,
- dokázat se orientovat v hodnocení možných variant řešení ekonomických a organizačních problémů s důrazem na hledisko hospodářské i celkové efektivity.

### Charakteristika obsahu

Předmět je členěn do tématických celků, které spojují odborné teoretické vědomosti s reálnými informacemi z podnikové i národní hospodářské praxe.

Vyučující používá vyučovací metody a didaktické pomůcky zvyšující motivaci žáka a efektivitu ekonomického vzdělání, tj. zejména zpracovávání samostatných ekonomických zadání žákem a průběžně aktualizuje učiva.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- využívá ekonomické vědomosti a dovednosti v praktickém životě při řešení běžných situací vyžadujících ekonomické posouzení a rozhodnutí,
- aplikuje získané ekonomické vědomosti, zejména při založení podniku, v průběhu podnikání, v zaměstnaneckém poměru,
- orientuje se v podnikových činnostech v rámci technicko - hospodářských souvislostí i v oblasti marketingu i managementu,
- ovládá pravidla vedení ekonomické podnikové evidence
- provádí základní výpočet kalkulace produktu firmy,
- rozumí fungování finančního trhu a činnosti jeho základních subjektů,
- orientuje se v systému daní,
- rozumí makroekonomickým zákonitostem národního hospodářství a EU,





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- rozumí vztahům organizace s vnějším okolím, především s bankou, finančním úřadem, živnostenským úřadem a obchodním soudem.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- pozitivní postoj k ekonomice a zájem o ni a její využití,
- důvěru ve vlastní schopnosti ve spojení s hospodářskou efektivností své činnosti.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Vyučující se při vyučování zaměřuje na základní informace k obsahu a v návaznosti na schopnosti žáka tento obsah dále rozšiřuje a prohlubuje. Při vyučování jsou využívány prostředky IT a další didaktické prostředky, které zvyšují pozornost a motivaci žáka a tím i efektivitu ekonomického vzdělávání.

Vyučující vede důsledně žáka k samostatné aktivní práci, průběžně aktualizuje obsah předmětu a v tématech podnikání, podnik, podnikové činnosti, pracovněprávní vztahy a související činnosti, daňová soustava upozorňuje na návaznost předmětu na základy společenských věd a na odborné předměty.

Na závěr každého tématu je zařazeno procvičení k upevnění obsahu získaných vědomostí.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vedle tradičních metod vyučování (výklad, vysvětlování, učení pro zapamatování) rovněž

- skupinová práce žáků (diskusní skupiny, brainstorming, skupinové semináře, obhajoba),
- projekty a samostatné práce (teoretické i praktické řešení problému, studium literatury, praktická činnost týkající se skutečného života),
- učení se z textu a vyhledávání informací,
- učení se ze zkušeností,
- samostudium,
- návštěvy, exkurze, besedy, případně obdobné aktivity,
- využívání prostředků IT.

Vyučování probíhá vesměs základními metodami

- seznámení s obsahem - frontální výklad s podporou vizualizace dataprojektorem, následné procvičení obsahu na praktických příkladech, samostatná práce s odbornými informacemi,
- upevnění vědomostí - provádění samostatné práce, kooperativní vyučování, realizace domácí práce,
- prověřování vědomostí a dovedností - je prováděno testy, samostatnou prací, pozorováním práce žáka vyučujícím, ústním a písemným zkoušením, krátkými tematickými pracemi a komplexními samostatnými pracemi.

### Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Žák si v předmětu osvojuje nástroje k pochopení hospodářského fungování společnosti včetně jednotlivých makroekonomických subjektů. Těžiště získávaných vědomostí a dovedností je položeno do oblasti mikroekonomie, především do znalostí firemního hospodářství a s tím souvisejících oblastí.

Žák se učí provádět a hodnotit profesní činnost studovaného oboru v souladu s ekonomickými kritérii, zákonnými normami a celkovou efektivností a prosperitou vlastní odborné činnosti.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tyto schopnosti dokáže uplatnit v samostatné i v týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

V aktuálním ekonomickém rozhodování žák uplatňuje schopnost posuzovat ekologické hledisko své činnosti, především na úrovni výrobní organizace, a dokáže jej sladit se zákonnými normami a zájmem společnosti.

Vyučující přitom klade důraz na průřezová témata - především témata firemní ekonomiky. Žák chápe a propojuje ekonomické a odborné znalosti k nalezení optimálního řešení zadané úlohy.

Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,
- uplatňuje při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používá vhodné algoritmy,
- využívá a vytváří různé formy grafického znázornění - tabulky, diagramy, schémata, grafy - při řešení zadaných úkolů,
- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace, literatura, vhodná metoda,
- sestavuje ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, umí používat nové aplikace,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace,
- dodržuje autorská práva, zabezpečuje data,
- má přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Vyučování předmětu se prolíná s výukou

- cizích jazyků – žák využívá svých jazykových znalostí při komunikaci s potenciálními zaměstnavateli a obchodními partnery v evropském měřítku,
- odborných předmětů – ekonomika nákupu materiálu a výroby, reálný prodej výrobků apod.,
- občanské nauky – problematika činnosti státní správy, samosprávy, legislativa atd. jako přímá vazba na tvorbu právních norem ovlivňujících ekonomiku státu.

Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

### - komunikativní

– schopnost komunikovat v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované texty byly v souladu se zásadami správné tvorby elektronické dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům, rozvíjená schopnost syntetizovat informace z více zdrojů a vytvářet z nich celistvý text,

### - personální

– upevňování schopnosti učit se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své práce - grafické projekty, prezentace, www stránky, texty atd., a přijímat hodnocení ostatních lidí,

### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení úkolů, používání efektivních algoritmů,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### - využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- ke zvýšení efektivity vlastní práce, lepší organizace a týmová spolupráce, prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace,

### - kompetence k pracovnímu uplatnění

- získávání a orientace v informacích z oblasti trhu práce.

### **Průřezová témata**

#### - občan v demokratické společnosti

- žák je veden ke vhodné míře sebevědomí a k odpovědnému jednání, rozvíjí osobnosti, chápe ekonomické fungování společnosti, umí ji ekonomicky pojmenovat a analyzovat a ví, jak ji může na základě subsidiarity ovlivňovat. Současně žák zná zásady a principy uplatňování sociální spravedlnosti, politické morálky a sladěním osobních i veřejných zájmů.

#### - člověk a svět práce

- ekonomika podtrhuje význam vzdělání pro plnohodnotný život jednotlivce, studium předmětu motivuje žáka k aktivnímu pracovnímu životu a snaze o úspěšnou kariéru, k uvědomění si významu ekonomických a technologických změn v současném světě a z toho plynoucí význam profesní mobility, sebevzdělávání a celoživotního učení,

#### - člověk a životní prostředí

- ekonomika klade důraz na propojení enviromentální výchovy s ekonomickým prostředím. Trvale udržitelný rozvoj je cílem společnosti mimořádně důležitým pro ekonomickou prosperitu příštích generací.

#### - informační a komunikační technologie – pro vyučování předmětu je využívání IT zásadní

- získávání ekonomických informací, publikací, e-learning, ekonomický firemní software atd.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- průběžně formou vytvořené a obhájené prezentace.

Ke každému tématu jsou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které všichni žáci řeší souběžně

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

V každém pololetí je zařazena povinně písemná práce.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Realizace odborných kompetencí  
Podniková a obchodní ekonomika**

Ročník	Výsledky a kompetence	Tematické celky
2. a 3.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá a je schopen aplikovat základní ekonomické pojmy</li> <li>- zná výrobní faktory a ví, co je cenou práce, půdy a kapitálu</li> <li>- popíše hospodářský cyklus v tržní ekonomice</li> <li>- na příkladu popíše fungování tržního mechanismu</li> <li>- aplikuje vliv ceny na vývoj nabídky a poptávky s tím, že je schopen určit rovnovážnou cenu a všechny výše uvedené termíny vyjádří formou grafu</li> </ul>	<p><b>1. Podstata fungování tržní ekonomiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potřeby, statky, služby, spotřeba</li> <li>- a životní úroveň</li> <li>- Výroba a výrobní faktory, hospodářský proces</li> <li>- Trh, tržní subjekty, nabídka a poptávka</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná jednotlivé právní formy podnikání a dovede charakterizovat jejich klady a zápory</li> <li>- vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet</li> <li>- orientuje se ve formulářích a přílohách žádosti k vydání živnostenského oprávnění</li> <li>- pracuje s Obchodním zákoníkem, vyhledá v Živnostenském zákoně potřebné informace</li> <li>- orientuje se ve způsobech ukončení podnikání</li> <li>- zná základní povinnosti podnikatele vůči státu</li> <li>- zná jednotlivé způsoby ručení</li> </ul>	<p><b>2. Podnikání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podnikání a jeho právní formy</li> <li>- Podnikatelský záměr</li> <li>- Podnikání podle Živnostenského zákona a Obchodního zákoníku</li> <li>- Podnikání v rámci EU</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje oběžný a dlouhodobý majetek</li> <li>- rozlišuje účetní a daňové odpisy</li> <li>- vypočítá hodnotu majetku podniku</li> <li>- rozlišuje jednotlivé nákladové druhy;</li> <li>- orientuje se ve struktuře podnikových činností</li> <li>- aplikuje zásady racionálního zásobování</li> <li>- charakterizuje průběh výrobní činnosti</li> <li>- zná nástroje marketingu a umí jich využívat</li> <li>- rozlišuje jednotlivé části procesu řízení a jejich funkci</li> <li>- zná a dokáže aplikovat jednotlivé styly řízení</li> </ul>	<p><b>3. Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Náklady, výnosy</li> <li>- Hlavní činnosti podniku</li> <li>- Zásobovací činnost</li> <li>- Marketing</li> <li>- Management</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v zákonné úpravě mezd a provádí mzdové výpočty, zákonné odvody</li> <li>- vypočte sociální a zdravotní pojištění</li> </ul>	<p><b>4. Mzdy, zákonné odvody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy</li> <li>- Systém sociálního a zdravotního zabezpečení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává informace o nabídkách zaměstnání, rozlišuje je a reaguje na ně</li> <li>- je schopen se prezentovat potenciálnímu zaměstnavateli, a to i v cizím jazyce</li> <li>- zná všechny náležitosti pracovní smlouvy a dovede ji sestavit</li> <li>- orientuje se v pracovních právních vztazích a dovede je uplatnit při stanovení pracovních podmínek, při změně nebo rozvázání pracovního poměru apod.</li> <li>- odlišuje pracovní smlouvu a dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr z hlediska odměny, pojištění a daně</li> <li>- orientuje se v zákonné úpravě mezd, provádí mzdové výpočty a zákonné odvody</li> <li>- vypočte sociální a zdravotní pojištění</li> <li>- rozlišuje klady a zápory minimální mzdy</li> </ul>	<p><b>5. Pracovníprávní vztahy a související činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaměstnání, úřad práce</li> <li>- Nezaměstnanost, rekvalifikace</li> <li>- Vznik, změna a ukončení pracovního poměru</li> <li>- Povinností a práva zaměstnance a zaměstnavatele</li> <li>- Zákoník práce</li> <li>- Celoživotní vzdělávání</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v soustavě daní a v jejich registraci</li> <li>- zná základní daňové pojmy a termíny</li> <li>- dovede vyhotovit daňové přiznání</li> <li>- rozliší princip přímých a nepřímých daní</li> <li>- rozlišuje daňovou evidenci pro plátce a neplátce DPH</li> <li>- charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty</li> <li>- charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry</li> </ul>	<p><b>6. Daňová soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Přímé a nepřímé daně</li> <li>- Peníze</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru</li> </ul>	<p><b>7. Národní hospodářství a EU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktura národního hospodářství</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše výpočet hrubého domácího produktu a hrubého národního produktu, zná rozdíly</li> <li>- vysvětlí pojem stínová ekonomika</li> <li>- rozlišuje rozdíl mezi nominálním a reálným produktem</li> <li>- objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti a je schopen posoudit její vliv na ekonomiku</li> <li>- dokáže definovat inflaci, její druhy a vliv na ekonomiku</li> <li>- používá index spotřebitelských cen CPI a umí vypočítat inflaci</li> <li>- rozlišuje rozdíl mezi zvýšením cenové hladiny a inflaci</li> <li>- popíše úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu</li> <li>- na příkladech popíše příjmy a výdaje státního rozpočtu</li> <li>- popíše monetární a fiskální politiku státu a vysvětlí jejich vliv na ekonomiku</li> </ul> <p>chápe důležitost evropské integrace zhodnotí ekonomický dopad členství ČR v EU</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Činitelé ovlivňující úroveň národního hospodářství</li> <li>- Hrubý domácí produkt</li> <li>- Nezaměstnanost</li> <li>- Inflace</li> <li>- Státní rozpočet</li> <li>- Evropská unie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše duální systém českého bankovníctví</li> <li>- zná funkce a poslání centrální banky, Světové banky a Mezinárodního měnového fondu</li> <li>- rozlišuje jednotlivé druhy úvěrů popíše funkci peněz a ochranné známky bankovek</li> </ul>	<p><b>8. Bankovníctví a pojišťovnictví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Česká národní banka, komerční banky</li> <li>- Aktivní, pasivní a neutrální operace</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PRÁCE S POČÍTAČEM

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	132
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je dosažení aktuálních znalostí a dovedností nezbytných pro komunikaci a práci s informacemi v digitální podobě.

Žák se učí

- na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením používaným v rámci studovaného oboru,
- efektivně využívat prostředků IT při řešení úloh i přípravě na vyučování

a vytvoří si nezbytný základ pro jejich využití při dalším vlastním vzdělávání, při výkonu povolání a v běžném životě v oblastech svých osobních zájmů.

Významným cílem předmětu je osvojení práce s informacemi, jejich získávání z většího počtu zdrojů, následné třídění a posuzování podle předem stanovené kvality a věrohodnosti, obsahové a grafické tvořivé zpracování.

Žák je seznámen s principy fungování technických prostředků z oblasti IT.

Předmět

- rozvíjí u žáka abstraktní myšlení a posiluje jeho přípravu pro odbornou část vzdělávání,
- napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení,
- rozvíjí logické usuzování,
- učí srozumitelné a věcné argumentaci.

### Charakteristika obsahu

Předmět je členěn do tématických celků – některé se v průběhu vzdělávání opakují na vyšší úrovni a s vyšší náročností.

Žák se vzdělává v oblasti hardwaru, softwaru a počítačových sítí. Nosným prvkem předmětu je ovládnutí operačního systému, standardních aplikačních programů – textového editoru, tabulkového procesoru, programu pro tvorbu prezentací, vektorového a rastrového grafického editoru, databázového programu.

Žák se rovněž učí práci s informacemi, jejich vyhledávání prostřednictvím sítě Internet, vyhodnocování a následnému využití a zpracování.

Na obsah předmětu navazují CAD systémy.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- využívá prostředky IT při svém vzdělávání, při dalším vzdělávání i v praktickém životě,
- rozumí pojmu zpracování informací a dat, pracuje s operačním systémem a s daty na pokročilé uživatelské úrovni,
- pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, umí používat nový aplikační software,
- používá prostředky grafické komunikace pro tvorbu výkresové dokumentace,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- formuluje svůj požadavek a využívá při práci s počítačem algoritmické myšlení,
- komunikuje pomocí internetu, získává a využívá informace z celosvětové sítě Internet, orientuje se v nich, uvědomuje si nutnost posouzení věrohodnosti informací,
- prezentuje informace a výsledky své práce,
- aktivně používá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením, dodržuje autorská práva.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- důvěru ve vlastní schopnosti při práci s prostředky IT,
- potřebu dále se vzdělávat a využívat nové prostředky IT a jejich aplikace,
- motivaci k využívání prostředků IT při studiu i v praktickém životě,
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi a k dodržování autorských práv.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vyučování je realizováno v odborné počítačové učebně.

Žák má k dispozici počítač zapojený do školní sítě s možností připojení k síti Internet. V úvodu studia je cílem sjednotit u žáků rozdílné vědomosti a dovednosti v oblasti IT.

Vyučování probíhá vesměs základními metodami

- seznámení s obsahem - frontální výklad s podporou vizualizace dataprojektorem, následné procvičení obsahu na praktických příkladech, samostatná práce s odbornými informacemi, samostatné učení při práci s manuálem a nápovědou vyučujícího,
- upevnění vědomostí - procvičováním při práci s aplikacemi, provádění samostatné práce, opakování simulační metodou, kooperativní vyučování, realizaci domácí práce,
- prověřování vědomostí a dovedností - je prováděno testy, samostatnou prací, pozorováním práce žáka vyučujícím, ústním a písemným zkoušením, krátkými tématickými pracemi a komplexními samostatnými pracemi.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Práce s prostředky IT je součástí všeobecného vzdělávání a je zcela nezbytná pro jeho odbornou část. Současně patří k základnímu praktickému vzdělání moderního člověka – žáci se učí používat základní a aplikační programové vybavení počítače, pracovat s informacemi a komunikačními technologiemi.

Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy z ostatních předmětů oboru s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,
- uplatňuje při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používá vhodné algoritmy,
- využívá a vytváří různé formy grafického znázornění - tabulky, diagramy, schémata, grafy - při řešení zadaných úkolů,
- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace, literatura, vhodná metoda,
- sestavuje ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, umí používat nové aplikace,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace, tvoří a publikuje webové stránky,
- dodržuje autorská práva, zabezpečuje data,
- má přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

### Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

#### - komunikativní

– schopnost komunikovat v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované texty byly v souladu se zásadami správné tvorby elektronické dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům, rozvíjená schopnost syntetizovat informace z více zdrojů a vytvářet z nich celistvý text,

#### - personální

– upevňování schopnosti učit se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své práce - grafické projekty, prezentace, www stránky, texty atd., a přijímat hodnocení ostatních lidí,

#### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace – jiné hardwarové nastavení, jiná verze aplikace, jiné způsoby zpracování při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení úkolů, používání efektivních algoritmů,

#### - využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- ke zvýšení efektivity vlastní práce, lepší organizace a týmová spolupráce, prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace,

#### - kompetence k pracovnímu uplatnění

– získávání a orientace v informacích z oblasti trhu práce.

### Průřezová témata

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden ke vhodné míře sebevědomí a k odpovědnému jednání - dodržování autorských práv při práci s počítačem, etické chování při práci s informacemi. Při vyhledávání informací na internetu je žák veden k tomu, že umí diskutovat o kontroverzních informacích, umí vyhodnotit a použít získané informace, umí odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu. Je veden k zodpovědnému přístupu k vlastní i k týmové práci.

#### - člověk a svět práce

– realizováno při vyhledávání informací o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání a jejich posouzení z hlediska vlastních profesních cílů žáka, písemná sebereprezentace při vstupu na trh práce - šablona životopisu, vyplnění a odeslání dotazníku, přihláška v elektronické podobě.

#### - člověk a životní prostředí

- dodržování ergonomických a hygienických zásad při práci s počítačem.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- průběžně formou vytvořené a obhájené prezentace.

Ke každému tématu jsou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které všichni žáci řeší souběžně

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

V každém pololetí je zařazena povinně písemná práce.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

### Realizace odborných kompetencí

#### Práce s počítačem

Ročník	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
1.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy informatiky, zná jednotky informace</li> <li>- chápe strukturu dat, orientuje se ve struktuře adresářů</li> <li>- uvede příklady využití informačních technologií v praxi, je si vědom vlivu výpočetní techniky na lidské zdraví</li> </ul>	<p><b>1. Základní pojmy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy informačních technologií</li> <li>- rozdělení počítačů, historie počítačů</li> <li>- struktura zápisu dat v počítači</li> <li>- informační technologie v praxi, zdraví a bezpečnost</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe základní princip fungování počítače</li> <li>- rozlišuje jednotlivé součástky uvnitř počítače a chápe jejich základní funkci</li> <li>- orientuje se v počítačových dílech a zná jejich aktuální parametry</li> <li>- vysvětlí princip fungování běžných periferních zařízení</li> </ul>	<p><b>2. Technické vybavení počítačů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schéma počítače, základní deska, BIOS,</li> <li>- procesor</li> <li>- paměti počítače, pevný disk, další paměťová média, trendy</li> <li>- vstupní zařízení – myš, klávesnice, skener</li> <li>- výstupní zařízení – zobrazovací soustava, zvuková karta, tiskárny</li> <li>- další periferní zařízení</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zařadí aplikační programy do skupin, charakterizuje jednotlivé skupiny</li> <li>- rozdělí programy podle licence</li> <li>- je seznámen s principy fungování operačních systémů</li> <li>- respektuje autorská práva, je si vědom důsledků při jejich porušování</li> </ul>	<p><b>3. Programové vybavení počítačů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikační programy,</li> <li>- operační systémy</li> <li>- copyright a zákon na ochranu dat, autorská práva</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní běžně používané pojmy z oblasti počítačových sítí</li> <li>- zná topologii školní sítě, umí určit výhody jednotlivých topologií</li> <li>- vytvoří jednoduchou malou síť a provede její nastavení</li> <li>- popíše základní technologie používané v síti Internet</li> <li>- charakterizuje základní služby Internetu – www, e-mail, ftp, vzdálený přístup, on-line komunikace, elektronická konference, IP telefonie a další</li> </ul>	<p><b>4. Počítačové sítě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy, rozdělení sítí, výhody sítí</li> <li>- topologie sítí</li> <li>- technické prostředky sítí, síťový software</li> <li>- internet – technologie, protokoly, domény, adresace</li> <li>- základní služby Internetu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná způsoby ochrany dat před zneužitím a zničením (hesla, aktualizace operačního systému a antivirového programu, použití firewallu, antispýwaru)</li> <li>- uvědomí si nutnost zálohování dat, vybere správné záznamové médium a komprimační program</li> <li>- chápe princip symetrické a asymetrické kryptografie, elektronického podpisu</li> </ul>	<p><b>5. Ochrana dat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačové viry, antivirová ochrana</li> <li>- zálohování dat, komprimační programy</li> <li>- zabezpečení dat – šifrování, přístupová práva, firewally, elektronický podpis</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si způsoby ovládání základní sestavy</li> <li>- ovládá správu souborů a adresářů – tvorbu adresářové struktury, ukládání, otevírání, kopírování, přejmenování, mazání a vyhledávání souborů, zjištění a nastavení vlastností souborů, typy souborů a jejich asociace s aplikacemi, přenos souborů pomocí schránky</li> <li>- provede základní nastavení operačního systému pomocí ovládacího panelu</li> <li>- instaluje a odinstaluje HW i SW, nastaví tiskárnu a řídí tiskovou frontu</li> <li>- využije aplikace dodávané s operačním systémem</li> <li>- nastaví uživatelské účty a skupiny, přístupová práva a sdílení</li> <li>- rozezná rozdíl mezi grafickým a textovým rozhraním, ovládá práci v textovém rozhraní</li> <li>- navrhuje řešení při běžných chybách nebo poruchách</li> </ul>	<p><b>6. Práce s počítačem, operační systém</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní sestava počítače, obsluha</li> <li>- popis prostředí, způsoby ovládání</li> <li>- struktura složek, speciální složky, zástupce, soubor, typy souborů</li> <li>- vyhledávání souborů, přenos dat mezi aplikacemi, nápověda</li> <li>- aplikace dodávané s operačním systémem</li> <li>- síťové prvky operačního systému, víceuživatelské prostředí</li> <li>- příkazový řádek – příkazy pro práci se soubory</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s prohlížečem webových stránek</li> <li>- vyhledá relevantní informace pomocí katalogů, vyhledávačů i fulltextů</li> <li>- využívá možnosti rozšířeného vyhledávání</li> <li>- zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich další využití (zkopíruje text, uloží obrázek, uloží www stránku, stáhne soubor)</li> <li>- zná prostředí poštovního klienta, umí odeslat a přijmout zprávu včetně přílohy</li> <li>- vytvoří adresář a aktivně jej využívá</li> <li>- založí si e-mailovou schránku na freemailovém serveru a pracuje s ní pomocí poštovního klienta</li> <li>- používá školní síť k ukládání souborů, získávání dat, k práci ve cvičeních</li> </ul>	<p><b>7. Internet a lokální síť</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- internet – prohlížeč, vyhledávání informací</li> <li>- komunikace – elektronická pošta, on-line komunikace</li> <li>- další služby Internetu (elektronická konference, diskusní fóra)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří textový dokument</li> <li>- zvládá formátování a styly textu, používá různé šablony, umí je editovat</li> <li>- ilustruje práci s dalšími objekty, zejména grafickými, na návrhu propagačního letáku</li> <li>- prokáže dovednost psaní technických textů</li> <li>- používá k rozesílání firemních dopisů nástroje hromadné korespondence</li> <li>- využívá další funkce textového editoru – kontrolu pravopisu, vyhledávání a nahrazování</li> </ul>	<p><b>8. Textový editor Word</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní popis prostředí, struktura dokumentu, práce s textem</li> <li>- formátování textu, odstavce, odrážky, číslování, sloupce</li> <li>- styly, šablony, generování obsahu</li> <li>- vkládání tabulek a grafů</li> <li>- vkládání obrázků a dalších objektů, editace vzorců</li> <li>- hromadná korespondence</li> <li>- další funkce textového editoru – kontrola pravopisu, vyhledávání a nahrazování textu, automatické opravy</li> <li>- nastavení dokumentu, záhlaví a zápatí, tisk</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví tabulku a upraví její formát, uplatní podmíněné formátování</li> <li>- používá standardní funkce suma, průměr, min., max. a edituje vlastní vzorce</li> <li>- umí ve vzorcích vhodně použít příslušnou adresaci</li> <li>- dovede použít další matematické, statistické, podmínkové a textové funkce</li> <li>- pomocí grafu prezentuje vybraná data</li> <li>- využívá databázových možností Excelu – řazení, filtrování</li> </ul>	<p><b>9. Tabulkový procesor Excel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření tabulky, formátování listů, řádků, sloupců</li> <li>- typy dat, formátování buňky</li> <li>- vkládání vzorců a funkcí, adresace relativní a absolutní</li> <li>- vkládání vestavěných funkcí</li> <li>- tvorba a úprava grafů</li> <li>- databáze, třídění, filtry, propojení</li> <li>- nastavení tisku a tisk</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- reviduje předložený text pomocí nástroje revize</li> <li>- dovede vytvořit formulář a zabezpečit jej proti přepsání</li> <li>- používá v textu hypertextové odkazy</li> <li>- při tvorbě dokumentu dodržuje běžná typografická pravidla, používá zásady správného citování, uvádí zdroje</li> <li>- vytvoří technickou zprávu v projektové dokumentaci</li> <li>- pozná další funkce tabulkového procesoru – datové, vyhledávací</li> <li>- umí použít formulářové prvky</li> <li>- analyzuje data pomocí kontingenčních tabulek</li> <li>- rozezná a uvědomí si schopnosti komprimačních programů</li> </ul>	<p><b>10. Prohloubení znalostí aplikačního softwaru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word – revize dokumentu, formuláře</li> <li>- Word – hypertextové odkazy, elektronické publikování</li> <li>- Word – typografická pravidla, tvorba strukturovaného dokumentu</li> <li>- Excel – použití složitějších funkcí</li> <li>- Excel – kontingenční tabulky</li> <li>- Excel – formulářové prvky, export a import dat</li> <li>- archivace a komprimace dat</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže se zaregistrovat a získávat informace pomocí elektronické konference</li> <li>- využívá další možnosti komunikace – chat, diskusní fórum, internetové telefonování</li> </ul>	<p><b>11. Služby Internetu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektronická konference a diskusní fórum</li> <li>- on-line komunikace (chat, ICQ), IP telefonie</li> <li>- internetové obchody</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne nákup prostřednictvím internetového obchodu, zná jeho výhody a způsoby placení</li> <li>- zná možnosti práce se vzdáleným počítačem, přenese soubor pomocí FTP</li> <li>- vyhledá a zaregistruje se do e-learningového kurzu</li> <li>- využije vhodný výukový program pro sebevzdělávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- internetová rádia a televize</li> <li>- e-learning</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje vektorovou a rastrovou grafiku</li> <li>- podle potřeby rozhodne o použití patřičného systému</li> <li>- seznámí se se základy fotografování, skenování, vyhledá vhodný obrázek na Internetu</li> <li>- ovládá základní úpravy fotografií – převzorkování, změnu rozlišení a barevné hloubky, otáčení, zrcadlení, oříznutí obrázku, úpravu jasu a kontrastu, nastavení histogramu, zaostření a rozostření, retušování, vkládání textu</li> <li>- vytvoří koláž s použitím výběrů a vrstev</li> <li>- umí editovat a tvarovat základní vektorové objekty – křivky, geometrické tvary, text</li> <li>- při práci s objekty využívá dalších vlastností – řazení, umístění, rozmístění, zarovnání, průniku, sloučení, oříznutí, stínů, průhlednosti</li> <li>- vytvoří grafickou práci ve vektorovém programu</li> </ul>	<p><b>12. Počítačová grafika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy PG – rozdělení, formáty souborů</li> <li>- rastrová grafika, rozlišení, barevná hloubka, barevné modely</li> <li>- popis prostředí rastrového programu, nastavení</li> <li>- získávání digitálních obrázků – vyhledání, skenování, digitální fotografie</li> <li>- základní úpravy fotografií</li> <li>- kreslení do obrázků, práce s textem, retušování</li> <li>- výběry, vrstvy, koláže</li> <li>- archivace a prezentace fotografií</li> <li>- vektorová grafika, popis prostředí vektorového programu, ovládání</li> <li>- základní objekty, práce s křivkami</li> <li>- editace objektů a jejich tvarování</li> <li>- vlastnosti objektů, řazení, umístění, zarovnání, průnik, sloučení, oříznutí</li> <li>- práce s textem, práce s bitmapou</li> <li>- hladiny a pohledy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná zásady vytváření kvalitní prezentace</li> <li>- vkládá do prezentace objekty, a to i z jiných aplikací</li> <li>- zvládá převod prezentace do jiných formátů</li> <li>- je schopen vytvořit a demonstrovat prezentaci</li> </ul>	<p><b>13. Prezentace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní principy prezentace, předloha, barevné schéma</li> <li>- vkládání dat a objektů do prezentace</li> <li>- animace snímků a přechody</li> <li>- příprava prezentace pro předvádění</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje úlohy vhodné pro použití databázového systému</li> <li>- zpracuje data pomocí tabulek, dále je upraví a vzájemně propojí pomocí relací</li> <li>- definuje primární klíč a integritní omezení</li> <li>- strukturuje data pomocí dotazů různých typů</li> <li>- vytváří vstupní formuláře, formuláře s podformuláři a ovládacími prvky</li> <li>- navrhuje výstupní sestavy</li> </ul>	<p><b>14. Relační databáze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy, objekty databáze, prostředí programu pro tvorbu databázi</li> <li>- práce s tabulkami, datové typy, indexování, operace v tabulkách</li> <li>- relace mezi tabulkami</li> <li>- filtrování a řazení, vkládání a oprava dat</li> <li>- dotazy – vytváření jednotlivých typů</li> <li>- formuláře, ovládací prvky ve formuláři</li> <li>- tvorba sestav, základní prvky</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe pojem multimédia, zná výhody a použitelnost multimedií</li> <li>- rozlišuje multimediální formáty</li> <li>- stáhne hudbu z Internetu, přehraje ji v přehrávači, vytvoří playlist</li> <li>- orientuje se ve způsobech a možnostech zpracování videa v počítači pomocí dostupného softwaru</li> <li>- vytvoří multimediální aplikaci na zadané téma, kterou prezentuje na Internetu</li> </ul>	<p><b>15. Multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy a principy multimedií, multimediální formáty</li> <li>- práce s hudbou a zvukem v počítači</li> <li>- možnosti práce s videem</li> <li>- tvorba multimediální aplikace pomocí softwaru pro tvorbu prezentací</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	33
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákovi vědomosti a dovednosti moderního technického zobrazování prostřednictvím zvládnutí požadavků na užítkově funkční a estetickou fotografii.

Žák si osvojuje znalosti

- vývoje fotografie,
- názorného zobrazování jako jednoho z technických prostředků ve výtvarné praxi,
- zpracování a využívání fotografické dokumentace jako technického a výtvarného prostředku včetně propojení s oblastí IT.

Současně žák získává základní praktické dovednosti nezbytné pro přesnou, svědomitou a pečlivou práci a návyky dodržování závazných postupů fotografického zobrazování.

Předmět buduje v žákovi schopnost

- používat a aplikovat základy a druhy fotografické techniky,
- používat zásady zobrazování jednotlivých typů fotografovaných objektů a situací,
- používat základy perspektivního zobrazování,
- vytvářet fotografováním technickou dokumentaci včetně prostředků IT a orientovat se v ní.

### Charakteristika obsahu

Předmět seznamuje žáka s procesem získávání a uchování obrazu za pomoci specifických technologických reakcí na světlo tak, jak jej odrážejí objekty, a s výsledkem tohoto procesu.

Seznamuje žáka s fotografií jako zobrazovací technologií, která od svých počátků se těší velkému zájmu vědců, umělců a techniků a dalších odborníků.

Vede žáka k poznání technik fotografování nabízející kromě prostého zachycování skutečností i další možnosti zobrazování obrazu reálného světa a k tomu, že v dnešní době je fotografie nepřehlédnutelně zastoupena téměř ve všech médiích (noviny, internet, TV), využívána hojně v marketingu a reklamě a technice.

Proto je předmět členěn do vzájemně propojených celků – vývoj fotografie a fotografických technik od počátku do současnosti a základy fotografických dovedností podle jednotlivých fotografovaných oblastí.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- aplikuje zásady fotografování při provádění technické a umělecké dokumentace,
- umí zpracovat fotografickou dokumentaci v souladu s platnými normami, zkušenostmi odborníků a svým uměleckým a technickým záměrem.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- kladný postoj k fotografickému dokumentu a zájem o něj jako o celonárodní i mezinárodní dorozumivací technický nástroj,
- přesnost a důslednost při práci,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- důvěru ve vlastní schopnosti.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Vyučující

- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky zvyšující motivaci žáka a rozvíjející jeho prostorovou představivost při řešení úloh fotografického zobrazování a zvyšující schopnost vytvářet asociaci mezi skutečným tvarem zobrazovaného objektu a jeho fotografickým zobrazováním,
- používá základní vyučovací metody (zejména výklad, práce s odbornou literaturou, práce s elektronickými informacemi) a samostatné práce při řešení individuálních zadání,
- klade důraz na osvojování správných pracovních návyků žáka – pečlivost, přesnost a přehlednost při vytvářené umělecké a technické dokumentace.

Žák pracuje s platnými normami v oblasti fotografické dokumentace, orientuje se v nich, dokáže je vyhledávat a správně je používá. Výsledky své práce umí prezentovat i využitím prostředků IT.

Vyučující vede důsledně žáka k samostatné aktivní práci a průběžně aktualizuje obsah předmětu.

Na závěr každého tématu je zařazeno procvičení k upevnění obsahu získaných vědomostí.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu a zaměřeno na praxi.

Zaměření předmětu předpokládá spolupráci mezi žáky a vyučujícími ostatních předmětů oboru.

### Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Žák si v předmětu osvojuje nástroje rozvíjející estetické a technické myšlení, prostorovou představivost při zobrazování, pečlivost při vypracovávání fotografické dokumentace a správné užití pomůcek.

Těžiště získávaných vědomostí a dovedností je položeno do oblasti praktického zhotovování fotografických dokumentů a jejich dalšího využívání.

Žák řeší úlohy fotodokumentace, zobrazuje osoby, krajinu, architektonické uspořádání exteriéru a interiéru a propagační materiály týkající se bydlení a užitého umění. Vytvářejí si tím asociace mezi skutečným tvarem a uspořádáním fotografovaného objektu a jeho zobrazením. Tyto schopnosti dokáže uplatnit v samostatné i v týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace, literatura, vhodná metoda,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace,
- zabezpečuje data.

Vyučování předmětu je propojeno s vyučováním všeobecně vzdělávacích předmětů – informatika a výpočetní technika, fyzika, psychologie, chemie a odborných předmětů ve vzdělávací oblasti - umělecko – historická a výtvarná příprava, konstrukční a technologická příprava výroby nábytku a design interiéru.

### Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

#### - komunikativní

– schopnost komunikovat v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované výstupy byly v souladu se zásadami správné tvorby fotodokumentace, odpovídaly základním platným normám a dalším předpisům, schopnost syntetizovat informace z více zdrojů a vytvářet z nich celistvý materiál,

#### - personální

– upevňování schopnosti učení se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své umělecké a fotografické práce, schopnost přijímat hodnocení ostatních lidí,

#### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky apod.) vhodné pro splnění konkrétních aktivit, využívá současně zkušenosti a vědomosti dříve nabyté,

#### - využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- ke zvýšení efektivnosti vlastní práce, lepší organizace a týmová práce, prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace,

#### - kompetence k pracovnímu uplatnění

– znalost problematiky fotografování pro lepší uplatnění absolventa na trhu práce,

#### sociální

– schopnost zodpovědně plnit zadané úkoly, snaha rozumět zadání, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej.

### Průřezová témata

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden k vytváření demokratického prostředí při práci ve třídě (vzájemné respektování se, spolupráce, pěstování odpovědnosti ke druhému, dialog),

#### - člověk a svět práce

– předmět vede žáka k pečlivosti a přesnosti v práci, k hospodárnosti při navrhování konkrétních řešení a k uvědomělé technologické kázni při jejich provádění. Vychovává žáka k aktivnímu využívání nových odborných informací a technických postupů a tím napomáhá jeho úspěšnému uplatnění na trhu práce,

#### - člověk a životní prostředí

– předmět přispívá významně k péči o životní prostředí využíváním fotografických materiálů a technik zobrazování šetrných k životnímu prostředí,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### - informační a komunikační technologie

– znalost techniky fotografování a prostorová představivost napomáhá žákovi lépe v předmětu využívat prostředky IT pro navrhování interiérů ve virtuální realitě.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- graficky.

Ke každému tématu jsou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které všichni žáci mohou řešit souběžně nebo ve skupinách. V každém pololetí zpracovává žák samostatně dvě komplexní zadání podle stanoveného tématu.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků ústního a grafického zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

### Realizace odborných kompetencí

#### Základy fotografování

Ročník	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
2.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí základním fyziologickým pojmům vnímání obrazu okem</li> <li>- zná postup výroby fotografie</li> </ul>	<p><b>1. Fyziologické základy vnímání obrazu a zhotovení fotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- záření a světlo</li> <li>- radiometrie a fotometrie</li> <li>- proces zrakového vnímání</li> <li>- Fotografický materiál a jeho zpracování</li> <li>- bezpečnost a ochrana zdraví při zpracování.</li> <li>- druhy negativních filmů a jejich použití v praxi.</li> <li>- zhotovení negativu</li> <li>- zhotovení pozitivu</li> <li>- Základy fotografování</li> <li>- povaha předlohy fotografování, technické vybavení</li> <li>- osvětlování – zdroje světla (žárovky, zábleskové světlo, svítidla), rovnoměrnost osvětlení, postup při osvětlování ploché předlohy,</li> <li>- předloha pod sklem</li> <li>- fotografie povaha předmětu a pozadí – předmět, úloha světla, podání tvaru předmětu</li> <li>- Scheinpflugova podmínka</li> <li>- úloha podkladu, náhradní postupy</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná fotochemické a optické objevy vedoucí ke vzniku fotografie, společenské a ekonomické předpoklady vynálezu</li> <li>- zná jména Niepce, Daguerre, Talbot, Bayard</li> </ul>	<p><b>2. Předpoklady a vznik vynálezu fotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- camera obscura</li> <li>- camera lucida</li> <li>- laterna magica</li> <li>- Základy fotografování</li> <li>- fotografování předmětů podle předlohy</li> <li>- sdělovací problematika fotografie (informativní a emotivní orientace sdělovacího procesu fotografování)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná jména</li> <li>- portrét Hill a Adamson, Nadar, Carjat, Disdéry, Brady,</li> <li>- fotografie a věda Ettinghausen, Atkinsova, Diamond, Röntgen</li> <li>- sociální dokument Nègre, Strand, Riis</li> <li>- cestopisná fotografie Du Camp, Le Gray,</li> </ul>	<p><b>3. Hledání funkcí fotografie v 2. pol. 19. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj fotografických žánrů</li> <li>- nové technologické postupy</li> <li>- Fotografický přístroj</li> <li>- fotografický přístroj, mechanika, stativy – složení přístroje, upevnění přístroje, stativy</li> <li>- optika, elektronika, objektiv, clona, hledáčky, ohnisková vzdálenosti,</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>Beato, Thomson, O'Sullivan, National Geographic - válečná fotografie – Brady, O'Sullivan, Fenton - umí popsat fotografický přístroj</p>	<p>elektrické vybavení - volba délky expozice a velikosti clony, kompozice záběru, praktická cvičení</p>
<p>- zná jména Cameronová, Hawardenová, Caroll - anglický piktorialismus – Rejlander, Robinson - naturalismus Emerson - secesní piktorialismus – Demachy, Drtikol, Photo-Secession Camera Work, - Galerie 291 Stieglitz, Steichen, Coburn, White, Strand - New Vision – Weston, Evans, Sheeler, Bourke-White</p>	<p><b>4. Hledání umění</b> - vztah fotografie k maliřské tradici a instituci (pre-rafaelité, impresionismus, naturalismus, symbolismus, secese, futurismus) - Zdroje světla - vlastnosti zdrojů světla – žárovky, zábleskové světlo - svítidla – druhy svítidel, doplňky svítidel. - světlo a jeho funkce - práce se světlem – obrazová práce se světlem, směry světla - zákon o úbytku osvětlení se čtvercem vzdálenosti - nerovnoměrnost světelného pole - lesky - kontury - světlo na pozadí</p>
<p>- umí charakterizovat foto mechanický princip - popisuje vznik a rozvoj foto-žurnalismu - rozumí pojmu industrializace fotochemického procesu a optiky v souvislosti se značkami KODAK, AGFA, ZEISS</p>	<p><b>5. Fotografie v období moderního věku (1880 - 1918)</b> - autonomní postavení fotografie - nové formální postupy - vznik barevné fotografie autochromy - svitkový film - instantní fotografie - Základy fotografování - krajina</p>
<p>- zná jména Edison + Dickinson, Lumiere, Meliese, Purkyně, Muybridge, Marey</p>	<p><b>6. Konstituování kinematografie</b> - princip retenace zrakového vjemu - zoopraxiskop - kinesiskop - thaumatrop apod. - chronofotografie - vitaskop - kinetoskop - Zvětšování - zvětšování černobílé, výřezy, vyvolávání zvětšeniny - Základy fotografování - stavby</p>
<p>- umí vysvětlit pojem avantgarda - chápe význam pojmu avantgardy a fotomontáž - umí vysvětlit pojem fotokoláž, typofoto, reklama</p>	<p><b>7. Evropská avantgarda</b> - Francie – Atget, Man Ray, Tabard - Rusko – El Lisickij, Rodčenko, Šajchet, Nappelbaum - Německo – Blossfeldt, Renger-Patsch, Bauhaus, Moholy-Nagy, Biermannová, Schad - Čechy – Rössler, Funke, Sudek - Základy fotografování - interiéry</p>
<p>- rozumí pojmu angažovaná fotografická tvorba</p>	<p><b>8. Angažovaná fotografie</b> - fotografie jako sociální a politický činitel - fotografie a boj za volební právo žen hnutí sufražetek - počátky sociální fotografie – Riis, Hine - FSA (Stryker) – Langeová, Evans, Lee - evropská sociální fotografie – Sander, Ballhouse, Brandt - álečná fotografie – Capa, Erwit, McCullin - fotoreportáž – Weegee, Brassai, Salomon, Felix H. Man - Základy fotografování - fotografování lidí</p>
<p>- umí charakterizovat základní etapy období</p>	<p><b>9. Poválečná fotografie</b> - fotografie v „předtelevizní době“ - „angažovaná“ a dokumentární fotografie – Family of Man, Magnum (Cartier-Bresson, Seymour, Smith) - výtvarná fotografie – White, Siskind, Callahan, Svoboda - móda a portrét – Newman, Karsch, Beaton, Penn, Avedon (nástup barevné fotografie) - Základy fotografování - dokumentární záběry</p>





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<p>- umí charakterizovat základní znaky etapy</p>	<p><b>10. Post fotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teoretická a praktická reflexe – od šedesátých let k dnešku</li> <li>- rozvoj sbírek a trhu umělecké fotografie</li> <li>- využití fotografie v pop artu téma citace (Warhol, Rasha, Gilbert &amp; George) a konceptualismu (Michals, Reiner, Kosuth)</li> <li>- nový dokument – Frank, Modelová, Arbusová, Clark, Goldin, Parr</li> <li>- „umělci používající fotografii“ manželé Becherovi, Sherman, Levine, Prince, Kruger, Eggleston, Wall</li> <li>- digitální fotografie</li> <li>- digitálně manipulovaná fotografie</li> <li>- Základy fotografování</li> <li>- reportážní foto</li> </ul>
<p>- zná jména Bruce Naumann, Chriss Burden, Matthew Barney, Bill Viola, Tony Oursler, Pipilotti Rist, Sam Taylor-Wood, Vanessa Beecroft tableau vivant, Mariko Mori cyberculture</p>	<p><b>11. Vznik a vývoj videoartu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografie jako záznam performance</li> <li>- technologický vývoj záznamových médií od 70. Let</li> <li>- nástup komunikačních technologií</li> <li>- nástup videoartu ve střední Evropě (90. léta) Pěchouček, Kozyra</li> <li>- videoart v zemích třetího světa v období globalizace Shirin Neshat</li> <li>- Základy fotografování</li> <li>- fotografování zvířat</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## TEORIE INTERIÉRU

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	387
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je seznámit studenta s komplexními vědomostmi o interiéru, s obecnými informacemi o kulturní podobě interiéru z hlediska historického, sociologického a typového - jednotlivé typy soukromého a veřejného interiéru. Dále předmět seznámí studenta s provozem interiéru

Student získá informace o všech strukturních součástech interiéru, o jejich parametrech velikostních, tvarových, funkčních a estetických.

Dalším cílem předmětu je naučit studenty orientovat se ve výše uvedených informacích, porozumět jim a prakticky je aplikovat v souvisejících předmětech, zejména v NDI.

### Student

- získá schopnost používání odborné terminologie
- získává širokou škálu informací o interiéru
- je schopen se v ní orientovat
- kultivuje vlastní zájem o tvořivou činnost v oboru
- prostřednictvím získaných vědomostí si osvojuje tvůrčí přístup k práci a posiluje postoj k designu interiéru
- získá informace o výrobě, materiálech a technologiích prvků, tvořících interiér
- získá základní komplexní informace o všech součástech a materiálech interiéru

### Předmět ve studentovi buduje

- předpoklady k návrhářské činnosti na základě jeho vlastní invence a získaných informací
- poskytuje mu informace z oblasti historické, sociologické, technické a technologické, architektonické,
- konstrukční, ergonomické, ekonomické, ekologické, materiálové a v neposlední řadě také estetické.

### Charakteristika obsahu předmětu

Předmět je odborně technický, souvisí s předměty dějiny umění a designu, praktický výcvik, technické kreslení, fotografie. Úzce souvisí především s předmětem navrhování designu interiéru. V předmětu student rozvíjí zejména obecné a technické znalosti.

**Vzdělání směřuje** k tomu, že student získá základní informace

- o obecných principech interiéru - o struktuře interiéru
- o historickém vývoji interiéru a společenských souvislostech
- o typech interiéru (soukromý, veřejný)
- o jednotlivých druzích (pokoj, ložnice, ...)
- o jednotlivých dílčích prvcích konkrétního interiéru

**Z hlediska efektivity směřuje** vzdělávání k tomu, aby student získal

- kladný postoj k zákonitostem vytváření interiéru
- přesnost a důslednost při práci



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Pojetí vyučování, popis metod a forem

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u studenta pozitivní emoce při práci. Vyučování probíhá ve specializované učebně, s možností využít všech moderních metod vzdělávání (kamera, promítací plocha, úroveň záběrů z PC, ...)

### Vyučující

- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky, jež vedou studenta k tvořivé činnosti
- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky rozvíjející prostorovou představivost studenta
- používá vyučovací metody směřující k propojení hlediska estetického a užitého
- klade důraz na osvojené správných pracovních návyků studenta, na pečlivost, přesnost a důslednost
- rozvíjí individualitu studenta
- vede studenta k tomu, aby uměl výsledky své práce prezentovat
- vyučující důsledně vede studenta k samostatné aktivní práci
- rozvíjí studentovy rozumové a technické dovednosti

### Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie, posilující

- motivaci
- efektivitu
- kvalitu vzdělávacího procesu

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu se zaměřením na praxi (praktická výuka ve škole, praxe mimo školu, návštěva veletrhů, výstav, výrobních podniků a spec. obchodů).

### Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a meziúředmětových vztahů

Student si v předmětu osvojuje vzájemné souvislosti mezi obecnými a konkrétními informacemi o interiéru

**Student si** v předmětu **osvojuje formy** rozvíjející tvořivost, fantazii a prostorovou představivost. Tyto schopnosti student dokáže uplatnit v samostatné i týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

Do výuky jsou zařazeny praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

### V návaznosti na to student

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje svoje myšlenky
- přistupuje aktivně ke získávání nových znalostí a dovedností
- rozvíjí svoje rozumové a technické znalosti
- učí se efektivně a kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je schopen zvažovat návrhy jiných a zodpovídat za
  - výsledky své práce
  - volí odpovídající výtvarné prostředky pro splnění daného úkolu
  - získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problémů
  - využívá prostředky on-line a of-line komunikace
  - zabezpečuje data

**Vyučování předmětu je propojeno** s výukou všeobecně-vzdělávacích předmětů, zejména navrhování designu interiéru a odborný výcvik, technické kreslení, informatika a výpočetní technika, dějiny umění a design, výtvarná příprava, fyzika, chemie, biologie a ekologie, fotografování.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Nejdůležitější kompetence**, rozvíjené předmětem jsou

- komunikativní kompetence

- schopnost komunikovat s ostatními ústně a písemně, přiměřeně situaci, zpracovat písemný materiál, vysvětlovat a znázorňovat, hodnotit vlastní projev, vyjádřit hlavní body diskuse vlastními slovy, využívat informace získané četbou odborné literatury, obhajovat vlastní postoje

- personální kompetence

- upevňovat schopnost učit se na základě vlastních i cizích zkušeností, obhajovat vlastní práci, přijímat hodnocení ostatních lidí, dále schopnost sebepoznání, sebekontroly a autoregulace, dovednost pracovat s druhými lidmi a nést odpovědnost za práci vlastní i ostatních

- kompetence řešení problémů

- schopnost reagovat na měnící se podmínky, schopnost správně se orientovat při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení zadaných úkolů (student volí adekvátní prostředky a způsoby), schopnost syntetického myšlení (umí spojovat různorodé oblasti či prvky v rámci řešeného zadání)

- kompetence využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- student umí s uvedenými technologiemi pracovat a využívat je k získávání informací, zvýšení efektivity vlastní i týmové práce, k prezentaci výsledků práce

- kompetence k pracovnímu uplatnění

- student si je vědom vlastních schopností při tvorbě interiérů, v této oblasti má aktuální informace o úrovni, umí svou úroveň předvést a prosadit se tak na trhu práce

- kompetence vnímat životní prostředí

- student umí aktivně vnímat životní prostředí jako kulturní fenomén, orientuje se v soukromém i veřejném životním prostoru, umí vyhodnocovat jeho kvality a má schopnost vytvářet různorodá kvalitní životní prostředí s ohledem na estetické, funkční a ekologické kvality

### **Průřezová témata**

- občan v demokratické společnosti

- student je veden k vnímání a vytváření demokratického prostředí při práci ve třídě, jde o vzájemné respektování se, spolupráci, pěstování odpovědnosti k druhému, o dialog

- člověk a svět práce

- předmět svým charakterem a obsahem rozvíjí u studenta schopnost komplexního pohledu, individuálního osobitého řešení zadaných úkolů, k uplatňování pečlivosti a důslednosti. Student je veden k využívání nových odborných informací a technologických postupů, což umožní jeho uplatnění na trhu práce.

- člověk a životní prostředí

- předmět přispívá k pochopení významu životního prostředí, k péči o jeho zlepšení resp. udržení, student získá schopnost opřít se v kvalitě soukromého i veřejného životního prostoru a z toho plynoucí schopnost šetrného postoje k životnímu prostředí

- informační a komunikační technologie

- žák umí aktivně využívat prostředky informačních technologií k získávání komplexních informací, které využívá ve své tvořivé návrhářské práci



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Hodnocení výsledků žáka

Student je hodnocen objektivně se záměrem motivovat jej k lepším výkonům. Student má možnost a povinnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně
- písemně testem
- písemně zpracování konkrétních úkolů, kde student aplikuje teoretické poznatky
- samostatným studiem informačních technologií

### Realizace odborných kompetencí:

#### Teorie interiéru

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- student se orientuje v základních pojmech teorie interiéru</li> <li>- používá správně odbornou terminologii</li> <li>- orientuje se v základních stavebních materiálech, užívaných při konstrukci interiéru</li> <li>- naučí se pracovat s prostorem a jeho osvětlením</li> <li>- seznámí se se základními typy nábytku, s jeho typizovanou velikostí, technologií výroby, s jeho tvary a s materiály</li> <li>- naučí se nábytek vnímat jako spojení funkčního a estetického principu</li> <li>- získá základní informace o ergonomii, ekonomii, ekologii nábytku a vybavení interiéru vůbec</li> <li>- seznámí se s materiály a povrchovou úpravou stěn, stropu a podlahy</li> <li>- dokáže vytvořit samostatně pojatý interiéru, vybavený správnými typy nábytku</li> <li>- respektuje funkčnost vybavení prostoru</li> <li>- nabídne originální řešení funkcí</li> <li>- respektuje estetická hlediska interiéru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní pojmy obecné informace</li> <li>- o interiéru a exteriéru</li> <li>- Konstrukce prostoru stěny, podlaha,</li> <li>- strop, okna, dveře, typy, tvary, materiály</li> <li>- Světlo v interiéru, světlo přirozené a umělé</li> <li>- Interiér obývacího pokoje, zóny</li> <li>- Interiér ložnice</li> <li>- Základní typy nábytku stoly, židle, další</li> <li>- sedací nábytek, postele, úložné prostory,</li> <li>- typizované rozměry, tvary, materiály</li> <li>- Ročníková práce obývací pokoj se</li> <li>- zónou pracovní, odpočinkovou a úložnou</li> </ul>
<p><b>II. ročník</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- student navazuje na všechny znalosti, získané v prvním ročníku a dále je rozvíjí</li> <li>- orientuje se ve funkčnosti prostoru, volí správné dispoziční uspořádání prostor, správné tvary nábytku, jeho povrchy a materiály</li> <li>- orientuje se v požadavcích na vybavení interiéru podle věkových kategorií</li> <li>- orientuje se v sortimentu kuchyňských spotřebičů</li> <li>- zná pravidla bezpečného prostoru a provozu a uplatňuje je</li> <li>- získá informace o textilních materiálech, které se uplatňují v interiéru bytu</li> <li>- získá informace o bytových doplňcích a naučí se je používat</li> <li>- pracuje koncepčně a samostatně</li> <li>- uplatňuje vlastní invenci a originalnost řešení</li> <li>- volí adekvátní vybavení dle zadaného tématu</li> <li>- prezentuje výsledky své práce v grafické podobě</li> <li>- využívá odborný počítačový program ARCON</li> </ul>	<p><b>Dosažené výsledky vzdělávání studenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soukromý interiéru byt, sociologické a psychologické aspekty</li> <li>- Funkční členění prostoru bytu</li> <li>- Provoz bytu, pravidla, zásady</li> <li>- Jednotlivé základní prostory bytu, předsíň,</li> <li>- hygienické zařízení, pokoje, kuchyň, ložnice</li> <li>- Nábytek dětského pokoje</li> <li>- Vybavení kuchyně, nábytek, spotřebiče</li> <li>- Bytové doplňky, textil v bytě</li> <li>- Ročníková práce návrh vybavení bytu</li> </ul>
<p><b>III. ročník</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- student navazuje na všechny znalosti, získané v předchozích ročnících, uplatňuje je a dále rozvíjí</li> <li>- student získá informace o veřejném prostoru, jeho zákonitostech, podobách a odlišnostech</li> <li>- naučí se pracovat s fungováním veřejného prostoru</li> <li>- získá informace o podobách prostoru v historii, pracuje s jeho odlišnostmi</li> <li>- student dokáže využít prvky historického prostoru pro současný interiéru</li> <li>- získá informace o jednotlivých stylech interiéru, o stylové</li> </ul>	<p><b>Dosažené výsledky vzdělávání studenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historický interiéru, základní informace o vývoji interiéru v historii</li> <li>- Veřejný interiéru, jeho sociologické a psychologické aspekty, základní typy a funkce</li> <li>- Obchod, kancelář, stravovací a občerstvovací zařízení ( bar, kavárna, restaurace, cukrárna)</li> <li>- Stylový nábytek (historický, rustikální, kovový a skleněný)</li> <li>- Typy nábytku pro veřejné prostory</li> <li>- Ročníková práce návrh a řešení interiéru zvoleného veřejného prostoru</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- čistotě a umí je používat</li> <li>- získá základní informace o typech nábytku pro veřejné prostory a umí je vhodně používat</li> <li>- pracuje koncepčně a samostatně uplatňuje vlastní invenci a originalnost řešení</li> <li>- naučí se zvládat řešení velkého prostoru volí adekvátní vybavení dle zadaného tématu</li> <li>- prezentuje výsledky své práce v grafické podobě, využívá odborný počítačový program ARCON</li> </ul>	
<p><b>IV. ročník</b></p>	<p><b>Dosažené výsledky vzdělávání studenta</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navazuje na všechny znalosti, získané v předchozích ročnících, uplatňuje je a dále rozvíjí</li> <li>- naučí se vnímat širší společenské souvislosti podob interiéru (hlediska filozofická, historická, sociologická, psychologická, ekonomická)</li> <li>- naučí se komplexně vnímat v interiéru souvztažnosti estetické a funkční</li> <li>- vnímá všechny aspekty estetické podoby interiéru a umí s nimi pracovat</li> <li>- seznámí se se zdravotnickými prostory a s jejich vybavením</li> <li>- získá úctu k tělesně postiženým a nemocným</li> <li>- získá cit pro bezpečný prostor, orientuje se v této tématice, umí ji zajistit</li> <li>- orientuje se v podobách současných trendů v interiéru, pracuje s informačními zdroji (knihovny, časopisy, internet, PC)</li> <li>- invenčním osobitým způsobem kombinuje prvky historického a současného interiéru</li> <li>- teoretickou práci vytváří samostatně, uplatní v ní komplexní přístup využije všech informací, zkušeností a dovedností získaných během celého studia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filozofické aspekty prostředí a interiéru (přírodní a umělé prostředí, kultura, společnost)</li> <li>- Estetika prostoru (základní pojmy prostor „sám o sobě“, vybavení prostoru, tvary, objemy, barvy, struktury, množství)</li> <li>- Speciální prostory (pro tělesně postižené, zdravotnická zařízení, ...)</li> <li>- Současný interiér a jeho podoby</li> <li>- Návrat historie, začlenění historického nábytku do moderního interiéru</li> <li>- Ročníková práce žák zpracuje na teoretické úrovni podklady pro realizaci maturitní práce z předmětu navrhování designu interiéru</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## DĚJINY UMĚNÍ A DESIGN

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	258
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je seznámit žáka

- s přehledem jednotlivých historických období v oblasti výtvarného a užitého umění a současně mu poskytnout celkové historické poučení o vývoji společnosti od jejího vzniku po současnost ve vazbě na základní historické, výtvarné a estetické zákonitosti v tomto vývoji působící,
- s architekturou a se základními znaky jednotlivých slohů s důrazem na stavby v České republice,
- s vývojem nábytku a se základními znaky jednotlivých nábytkových slohů,
- s vývojem a základními zákonitostmi průmyslového designu.

Dalším cílem předmětu je poznávání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury v potřebné míře zaměřené na obor.

Žák

- si osvojuje kázeň a systematický přístup k vlastní tvůrčí a umělecké práci,
- získává schopnost nalézat v umělecké tvorbě zdroj inspirace pro svůj citový a estetický prožitek a nadšení pro vlastní tvořivou činnost,
- získává znalost obecných historických zákonitostí a zákonitostí estetiky užitého výtvarného umění.

Předmět buduje v žákovi schopnost

- zhodnotit principy periodizace historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury,
- chápat podmíněnost každé vývojové etapy etapou předcházející až po současnost v obecně historickém procesu i v konkrétní oblasti dějin národních a odlišnost vývoje výtvarné kultury.

### Charakteristika obsahu

Předmět je členěn do tří základních celků – historie a vývoj nábytku, architektura, základy průmyslového designu.

Předmět seznamuje žáka s vývojem společnosti a její výtvarné kultury, s jednotlivými vývojovými etapami výtvarné kultury a s jejich společensko - historickými souvislostmi. Žák si uvědomuje spojení funkčnosti uměleckého předmětu s jeho uměleckým zpracováním.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák dovede

- lokalizovat zeměpisně a časově historická a výtvarná fakta, události a dění,
- časově porovnávat dění jedné historické oblasti s děním v oblastech jiných,
- sledovat umělecko – společenské jevy v dlouhodobých souvislostech a chápat každý jev v širších a obecnějších souvislostech,
- získávat historické informace z hmotných pozůstatků minulosti, z děl výtvarného umění a z různých druhů písemných historických pramenů,
- analyzovat historickou a výtvarnou skutečnost na její jednotlivé komponenty, odhalovat jejich vzájemnou souvislost, vzájemná vztahy, jejich podmíněnost a tyto poznatky znovu systemizovat,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- srovnávat historické a výtvarné jevy, události a historické procesy a pomocí charakteristických znaků vytváří jejich shody a rozdíly.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- kladný postoj k historickým zákonitostem,
- přesnost a důslednost při práci,
- důvěru ve vlastní schopnosti.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce a umělecké cítění pro hodnocenou realitu. Probíhá v ateliéru školy.

Vyučující

- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky vedoucí žáka k tvořivé činnosti založené na poznání nutnosti zachovávat a ochraňovat historické vědomosti a dovednosti,
- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky rozvíjející prostorovou představivost žáka a zvyšující jeho schopnost vytvářet uměleckou asociaci,
- používá základní vyučovací metody (zejména výklad, práce s odbornou literaturou, práce s elektronickými informacemi) a samostatné práce při řešení individuálních zadání,
- klade důraz na osvojování správných pracovních návyků žáka – pečlivost, přesnost a přehlednost při vytvářené umělecké a technické dokumentace.

Žák umí výsledky své práce prezentovat i využitím prostředků IT.

Vyučující vede důsledně žáka k samostatné aktivní práci a průběžně aktualizuje obsah předmětu.

Na závěr každého tématu je zařazeno procvičení k upevnění obsahu získaných vědomostí.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu a zaměřeno na praxi exkurzemi, návštěvami muzeí apod.

Zaměření předmětu předpokládá spolupráci mezi žáky a vyučujícími ostatních předmětů oboru.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák si v předmětu osvojuje vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a jejich výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji.

Dále si v předmětu osvojuje nástroje rozvíjející výtvarné myšlení, tvořivost, fantazii a prostorovou představivost při zobrazování.

Tyto schopnosti dokáže žák uplatnit v samostatné i v týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vztahů.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,
- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace zobrazení, literatura,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace,
- zabezpečuje data.

Vyučování předmětu je propojeno s vyučováním všeobecně vzdělávacích předmětů – zejména informatika a výpočetní technika, český jazyk a literatura, dějepis a odborných předmětů ve vzdělávací oblasti – umělecko – historická a výtvarná příprava, konstrukční a technologická příprava výroby nábytku a design interiéru, zejména výtvarná příprava, navrhování interiéru a design, ateliérová tvorba.

### Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

#### - komunikativní

– schopnost komunikovat s ostatními ústně i písemně přiměřeně k situaci, zpracovat písemný materiál, vysvětlovat a znázorňovat, hodnotit vlastní projev, vyjádřit hlavní body diskuze vlastními slovy, využívat informací získaných četbou,

#### - personální

– upevňování schopnosti učení se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své vlastní práce, schopnost přijímat hodnocení ostatních lidí, využívání sebepoznávání, sebekontroly a autoregulace, dovednost pracovat s druhými lidmi, přijímání odpovědnosti za vlastní práci i za práci ostatních,

#### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky apod.) vhodné pro splnění konkrétních aktivit, využívá současně zkušenosti a vědomosti dříve nabyté, vybírá řešení optimální v daném kontextu,

#### - využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- ke zvýšení efektivnosti vlastní práce, lepší organizace a týmová práce, prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace,

#### - kompetence k pracovnímu uplatnění

– znalost umělecko – řemeslné problematiky je základem pro lepší uplatnění absolventa na trhu práce,

#### - sociální

– schopnost zodpovědně plnit zadané úkoly, snaha rozumět zadání, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej.

### Průřezová témata

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden k vytváření demokratického prostředí při práci ve třídě (vzájemné respektování se, spolupráce, přestování odpovědnosti ke druhému, dialog),



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### - člověk a svět práce

– předmět svým charakterem a obsahem vede žáka k pečlivosti v práci, k estetice při navrhování konkrétních uspořádání a kompozic v prostoru a k uvědomělé technologické kázni při jejich provádění. Vychovává žáka k aktivnímu využívání nových odborných informací a technických postupů a tím napomáhá jeho úspěšnému uplatnění na trhu práce,

### - člověk a životní prostředí

– předmět přispívá významně k péči o životní prostředí schopností žáka posoudit vhodnost příslušného materiálu pro dané řešení a tím zaujmout postoj šetrný k životnímu prostředí,

### - informační a komunikační technologie

– znalost techniky kreslení a prostorová představivost napomáhá žákovi lépe v předmětu využívat prostředky IT pro zasazování vybavení do navrhovaných interiérů ve virtuální realitě.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- graficky.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků ústního, písemného (případně grafického) zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

### Realizace odborných kompetencí

#### Dějiny umění a design

Ročník	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
1.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění</li> <li>- dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji</li> <li>- identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků</li> <li>- zná významné tvůrce jednotlivých historických slohových období i současného výtvarného umění a jejich typická díla</li> <li>- má přehled o historickém a současném vývoji výtvarné tvorby v oboru a o díle jejich nejvýznamnějších představitelů</li> </ul>	<p><b>1. Historie výtvarné kultury a vývoje, dějiny umění a užitého umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společnosti</li> <li>- základní pojmy</li> <li>- pravěk</li> <li>- starověk, umění starých civilizací, Mezopotámie, Egypt, antika</li> <li>- středověk</li> <li>- románský sloh</li> <li>- gotika</li> <li>- renesance</li> <li>- baroko</li> <li>- umění 18. a 19. století</li> <li>- počátek 20. století, meziválečná doba, doba po 2. světové válce, současnost</li> </ul>
Ročník	Výsledky vzdělávání žáka	
2.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o architektonickém vývoji společnosti</li> <li>- dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap ve společnosti a tendencí projevujících se v tomto vývoji</li> <li>- identifikuje architektonický projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků</li> <li>- zná významné tvůrce jednotlivých historických období i současného umění a jejich typická díla</li> </ul>	<p><b>1. Dějiny architektury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do architektury</li> <li>- prehistorická architektura</li> <li>- architektura starých civilizací</li> <li>- románská architektura</li> <li>- gotika</li> <li>- renesance a baroko</li> <li>- slohy 18. a 19. století</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	- má přehled o historickém a současném vývoji architektury a jejich nejvýznamnějších představitelů	- 20. století a moderna - současnost - moderní architektura Brna
<b>Ročník</b>		<b>Výsledky vzdělávání žáka</b>
<b>3.</b>	<b>Žák:</b> - má přehled o historickém vývoji nábytku - dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap výroby nábytku a tendencí projevujících se v tomto vývoji - identifikuje projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků ve výrobě nábytku - zná významné tvůrce jednotlivých historických období i současného nábytku a jejich typická díla - má přehled o historickém a současném vývoji nábytkové tvorby a o díle jejich nejvýznamnějších představitelů	<b>1. Historie nábytku</b> - úvod do historie nábytku - prehistorické období - nábytek starých civilizací - románský a gotický sloh - renesance a baroko - slohy 18. a 19. století - 20. století a moderna - současnost
<b>Ročník</b>		<b>Výsledky vzdělávání žáka</b>
<b>4.</b>	<b>Žák:</b> - má pojem o moderním průmyslovém designu - dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap průmyslovém designu a tendencí projevujících se v tomto vývoji - identifikuje projev jednotlivých historických období v průmyslovém designu podle jeho základních znaků - zná významné tvůrce průmyslového designu a jejich typická díla - má přehled o vývoji průmyslového designu	<b>1. Historie průmyslového designu</b> - úvod do designu - design a průmyslová výroba 19. století - 20. století a moderna - současnost



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## NAVRHOVÁNÍ INTERIÉRU A DESIGN

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	516
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je formou různých výtvarných forem vyjadřování (skic, náčrty, modely) naučit studenta navrhovat produktový design, design nábytku a především design interiéru. Dalším cílem předmětu je naučit studenta vnímat interiér jako složitý komplex, ve kterém se uplatňují různorodé požadavky

filosofické, sociologické, estetické, psychologické a ekonomické. Dalším cílem je, aby se student naučil propojovat prvky užité a estetické.

### Žák

- posiluje vlastní chápání výtvarně estetických vztahů a zákonitostí
- prezentuje vlastní výtvarný talent
- kultivuje vlastní zájem o tvořivou činnost v oboru
- si prostřednictvím volné výtvarné tvorby osvojuje tvůrčí přístup k práci a posiluje postoj k designu interiéru
- kultivuje vlastní výtvarný projev
- naučí se pracovat s různorodými výtvarnými materiály a technikami

**Předmět buduje v žákovi** na základě jeho vlastní invence, získaných informací a dovedností schopnosti pro navrhování interiérů soukromých i veřejných.

Při navrhování interiéru se student naučí zohledňovat hledisko filozofické, sociologické, psychologické, architektonické, konstrukční, ergonomické, ekonomické, ekologické, materiálové a v neposlední řadě také estetické.

### Charakteristika obsahu předmětu

Předmět je odborně umělecký, přímo souvisí s předmětem výtvarná příprava a navazuje na předměty teorie interiéru, technické kreslení, dějiny umění a designu a praktický výcvik. Vede studenta k výtvarně volné tvorbě designu interiéru. V předmětu student komplexně propojuje svoje vědomosti a výtvarnými dovednostmi.

### Vzdělání směřuje k tomu, že student dovede

- skicou, náčrtem nebo modelem vytvořit návrhy různorodých interiérů s postupně stoupající náročností
- provedení
- postihnout výtvarným vyjadřováním (kresba, malba, model) prostorové vztahy v interiéru a exteriéru
- uplatnit různorodá hlediska při realizaci výtvarného návrhu (estetická, psychologická, konstrukční apod.)
- využívat celou škálu adekvátních forem výtvarného vyjadřování

### Z hlediska efektivity směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- kladný postoj k zákonitostem vytváření interieru
- přesnost a důslednost při práci
- důvěru ve vlastní výtvarné schopnosti
- důvěru ve vlastní tvůrčí návrhářské schopnosti



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Pojetí vyučování, popis metod a forem

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u studenta pozitivní emoce při práci. Vyučování probíhá v ateliéru, základní formou výuky je praktické výtvarné vyjadřování.

### Vyučující

- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky, jež vedou studenta k tvořivé činnosti
- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky rozvíjející prostorovou představivost studenta
- používá vyučovací metody, rozvíjející výtvarné dovednosti
- používá vyučovací metody směřující k propojení hlediska estetického a užitého
- klade důraz na osvojení správných pracovních návyků studenta, na pečlivost, přesnost a důslednost
- rozvíjí individualitu studenta, jeho talent
- vede studenta k tomu, aby uměl výsledky své práce prezentovat
- vyučující důsledně vede studenta k samostatné aktivní práci

### Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie, posilující

- motivaci
- efektivitu
- kvalitu vzdělávacího procesu

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu se zaměřením na praxi (praktická výuka ve škole, praxe mimo školu, návštěva výrobních podniků, veletrhů, výstav, a spec. obchodů).

### Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Student si v předmětu osvojuje vzájemné souvislosti mezi estetickou podobou interiéru a jeho funkcí, v jednotlivých typech soukromého a veřejného interiéru. Student propojuje získané teoretické informace s výtvarným vyjadřováním.

**Student si v předmětu osvojuje formy** rozvíjející tvořivost, fantazii a prostorovou představivost. Tyto schopnosti student dokáže uplatnit v samostatné i týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

Při vyučování je kladen důraz na řešení praktických úloh, s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

### V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje svoje myšlenky
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností
- rozvíjí svoje výtvarně estetické dovednosti
- učí se efektivně a kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je schopen zvažovat návrhy jiných a zodpovídat za výsledky své práce
- volí odpovídající výtvarné prostředky pro splnění daného úkolu
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problémů
- využívá prostředky on-line a of-line komunikace
- zabezpečuje data

**Vyučování předmětu je propojeno** s výukou všeobecně - vzdělávacích předmětů, zejména teorie interiéru, informatika a výpočetní technika, dějiny umění a design, výtvarná příprava, fyzika, chemie, biologie a ekologie, fotografování a také s předmětem praktický výcvik.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Nejdůležitější kompetence**, rozvíjené předmětem jsou

- komunikativní kompetence

- schopnost komunikovat s ostatními ústně a písemně, přiměřeně situaci, zpracovat písemný materiál, vysvětlovat a znázorňovat, hodnotit vlastní projev, vyjádřit hlavní body diskuse vlastními slovy, využívat informace získané četbou odborné literatury, obhajovat vlastní postoje

- personální kompetence

- upevňovat schopnost učit se na základě vlastních i cizích zkušeností, obhajovat vlastní práci, přijímat hodnocení ostatních lidí, dále schopnost sebepoznání, sebekontroly a autoregulace, dovednost pracovat s druhými lidmi a nést odpovědnost za práci vlastní i ostatních

- kompetence řešení problémů

- schopnost reagovat na měnící se podmínky, schopnost správně se orientovat při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení zadaných úkolů (student volí adekvátní prostředky a způsoby), schopnost syntetického myšlení (umí spojovat různorodé oblasti či prvky v rámci řešeného zadání).

- estetické kompetence

- student se orientuje v oblasti estetického vnímání, v historii výtvarného vyjadřování, umí volit výtvarné prostředky, adekvátní zadání, rozvíjí svoje praktické výtvarné dovednosti

- kompetence využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- student umí s uvedenými technologiemi pracovat a využívat je ke získávání informací, zvýšení efektivity vlastní i týmové práce, k prezentaci výsledků práce

- kompetence k pracovnímu uplatnění

- student si je vědom vlastních schopností při tvorbě různorodých soukromých i veřejných interiérů, v této oblasti má aktuální informace o požadavcích na úroveň, umí svou úroveň předvést a prosadit se tak na trhu práce

- kompetence vnímat životní prostředí

- student umí aktivně vnímat životní prostředí jako kulturní fenomén, orientuje se v soukromém i veřejném životním prostoru, umí vyhodnocovat jeho kvality a má schopnost vytvářet různorodá kvalitní životní prostředí s ohledem na estetické, funkční a ekologické kvality

### **Průřezová témata**

- občan v demokratické společnosti

- student je veden k vnímání a vytváření demokratického prostředí, při práci ve třídě jde o vzájemné respektování se, spolupráci, pěstování odpovědnosti k druhému, o dialog

- člověk a svět práce

- předmět svým charakterem a obsahem rozvíjí u studenta schopnost komplexního pohledu, individuálního osobitého řešení zadaných úkolů, uplatňování pečlivosti a důslednosti. Student je veden k využívání nových odborných informací a technologických postupů, což umožní jeho uplatnění na trhu práce

- člověk a životní prostředí

- předmět přispívá k pochopení významu životního prostředí, k péči o jeho zlepšení resp. udržení, student získá schopnost orientovat se v kvalitě soukromého i veřejného životního prostoru a z toho plynoucí schopnost šetrného postoje k životnímu prostoru

- informační a komunikační technologie

- student umí aktivně využívat prostředky informačních technologií zejména v souvislosti se svou návrhářskou a tvořivou prací



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Hodnocení výsledků studenta

Student je hodnocen objektivně se záměrem motivovat jej k lepším výkonům. Student má možnost a povinnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ve výtvarné podobě (skicy, kresby, modely)
- ústně
- písemně obhajobou, která je nedílnou součástí komplexnějších úkolů

Všechna témata jsou zpracovávána komplexně do podoby praktických cvičení a úkolů, které studenti řeší samostatně.

**V rámci prvního až třetího ročníku** v závěru školního roku studenti zpracovávají komplexní ročníkovou práci

na zadané téma, kde jsou shrnuty základní témata předmětu, probraná v rámci roku.

**Ve čtvrtém ročníku** student řeší praktickou komplexní maturitní práci.

### Realizace odborných kompetencí

#### Navrhování interiéru a design

Ročník	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
1.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získává dovednosti v oblasti kresby a malby a kultivuje je</li> <li>- získává dovednosti prostorového vyjadřování, perspektiva</li> <li>- získává dovednost navrhování (nápad, varianty, výsledná podoba)</li> <li>- učí se pracovat s prostorem, papírové modely</li> <li>- má vlastní výtvarný názor</li> <li>- výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje</li> <li>- využívá různorodé výtvarné postupy a techniky a jejich výrazové odlišnosti</li> <li>- samostatně realizuje vlastní výtvarné návrhy</li> <li>- samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí</li> <li>- zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků</li> <li>- samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje</li> <li>- netradiční myšlenky a metody práce, snaží se o originalnost řešení</li> <li>- hledá a využívá inspirační zdroje</li> <li>- aplikuje teoretické vědomosti z předmětu teorie interieru</li> <li>- dbá na kvalitu vykonané práce</li> <li>- sleduje vyváženost estetické a užité funkce návrhu</li> <li>- pracuje samostatně</li> <li>- dodržuje bezpečnostní a hygienická pravidla při práci</li> <li>- dodržuje zásady tvorby a ochrany životního prostředí</li> <li>- získává schopnost koncepční práce</li> <li>- schopnost orientace v teorii a praktické aplikaci barev</li> <li>- předvede schopnost samostatné invenční a koncepční práce</li> <li>- umí uplatnit dosažené výtvarné dovednosti</li> <li>- prezentuje kvalitní výtvarnou podobě</li> <li>- umí práci adjustovat, prezentovat i obhájit</li> </ul>	<p><b>Základy výtvarného vyjadřování</b>  <b>Konstrukce interiéru</b>  <b>Produktové navrhování</b>  <b>Navrhování nábytku</b>  <b>Papírové modely nábytku</b>  <b>Navrhování interiéru, obývací pokoj</b>  <b>Barevnice interiéru</b>  <b>Ročníková práce - ideální obývací pokoj</b></p>
2.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá všechny základní dovednosti, získané</li> <li>- v prvním ročníku a rozvíjí je</li> <li>- <b>navíc student rozvíjí</b></li> <li>- schopnost používat adekvátní výtvarné materiály</li> <li>- a postupy</li> <li>- uplatňovat vyšší dovednost výtvarného vyjadřování</li> <li>- uplatňovat hlediska funkčnosti, technologie</li> <li>- i ekonomiky řešení interieru</li> </ul>	<p><b>Rozvíjení výtvarného vyjadřování - varianty</b>  - výtvarného řešení návrhu, využívající různorodé materiály a výtvarné techniky (tužka, vodovky, centropen, pastelky - i rozmývací, fixy, tempery, pastely)</p> <p>- <b>Dětský pokoj</b>, návrhy různých dětských pokojů pro jedno dítě nebo sourozence různých věkových kategorií</p>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí aplikovat obecné poznatky teorie interieru</li> <li>- pro konkrétní typová zadání (schopnost abstraktního uvažování)</li> <li>- zvyšuje dovednost vyjadřování prostoru s využitím dalších materiálů (prostorový model, vytvořený z různých materiálů)</li> <li>- umí řešit komplexně rozsáhlejší zadání, dodržet stylovou čítotu výtvarného vyjádření</li> <li>- respektovat funkčnosti provozu všech jednotlivých částí bytu</li> <li>- prezentuje jednotlivé části bytu v kvalitní výtvarné podobě</li> <li>- umí práci adjustovat, prezentovat i obhájit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Typy interiérů</b> obecně -prázdný x plný, horizontální x vertikální, oblý x tvrdý, barevný x nebarevný</li> <li><b>Prostorový model interieru</b></li> <li>- <b>Kuchyně</b>, návrhy kuchyní podle velikosti prostoru, zvoleného vybavení a stylu</li> <li>- <b>Ročníková práce</b> -interiérové řešení konkrétního bytu</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
<b>3.</b>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá všechny základní dovednosti, získané v předchozích ročnících a rozvíjí je navíc</li> <li>- dokáže aplikovat vědomosti z předmětu dějiny umění a designu</li> <li>- aplikuje vědomosti získané prostřednictvím současných informačních technologií a odborné literatury (publikace, časopisy, internet)</li> <li>- dokáže transformovat přírodní struktury, dekory a ornamenty do podoby využitelné v interieru</li> <li>- orientuje se ve veřejném prostoru</li> <li>- aplikuje informace, získané vlastním pozorováním a odborným studiem pro vlastní navrhování veřejného prostoru</li> <li>- umí se inspirovat širokou škálou námětů</li> <li>- využívá stylové prvky historických dob i nedávno minulých (20. st.)</li> <li>- je schopen vytvořit výlučný, stylově vyhraněný interier v podobě návrhu i modelu</li> <li>- umí práci adjustovat, prezentovat i obhájit</li> <li>- předvede práci v počítačkové verzi, Arcon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Rozvoj výtvarného vyjadřování</b> - volné styly skicování</li> <li><b>Typy interieru podle stylu a převládajícího materiálu</b> (historický, rustikální, tradiční a high-tech styl)</li> <li><b>Barvy, struktury, dekor interieru</b></li> <li><b>Navrhování bytových doplňků</b></li> <li><b>Veřejný interier</b> - kavárna, kancelář, obchod</li> <li><b>Ročníková práce</b> - koncepční řešení zvoleného veřejného interieru - od inspirace po model</li> </ul>
<b>Ročník</b>		
<b>4.</b>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití všech získaných schopností a dovedností</li> <li>- orientace v současném designu interieru</li> <li>- schopnost samostatně pracovat s inspiračními zdroji z různých oblastí a uplatnit je při výrobě moderních bytových doplňků</li> <li>- samostatně vyhledávat informace o současných moderních trendech (knihovny, časopisy, internet)</li> <li>- pracovat se stylovou vyhraněností</li> <li>- komplexní práce, ve které student předvede následující schopnosti a dovednosti : <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalost teorie interieru</li> <li>- propojení pojetí estetického a funkčního</li> </ul> </li> <li>- orientace v současném soukromém a veřejném interieru</li> <li>- schopnost navrhování od inspirace po definitivní podobu</li> <li>- výtvarné zpracování</li> <li>- model</li> <li>- počítačová prezentace</li> <li>- obhajoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Současný bytový interier</b></li> <li><b>Současný veřejný interier</b></li> <li><b>Moderní bytové doplňky</b></li> <li><b>Maturitní práce</b> - koncepční řešení vylosovaného tématu</li> </ul>





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	258
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákovi široký základ výtvarného vzdělání z hlediska specifík oboru, tj. jako základ osvojení výtvarného jazyka, morfologie a syntaxe i přiměřený rozvoj invence k výtvarnému řešení a realizaci artefaktů v materiálech a technikách oboru.

#### Žák v předmětu

- získává výtvarné myšlení, výtvarnou paměť, fantazii, kultivuje se u něj výtvarné vyjadřování, výtvarný cit, tvořivé schopnosti a smysl pro krásu,
- kultivuje svoje výtvarné myšlení prostřednictvím výtvarných prostředků předkládaných mu vyučujícím.

#### Žák si osvojuje znalosti o

- morfologii výtvarné tvorby (výtvarné prvky a vyjadřovací prostředky) a syntaxi (kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla),
- studiu reálií – analytické studie směřující od jednoduchých přírodních objektů po lidskou figuru, abstrahující a stylizační studie v rozpětí od naturalistických až po znakové, aspektové studie, zaměřené přednostně na jednu stránku jevu (světlo, obrys, objem, textura apod.),
- fantazijně – koncepčních studiích (kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k účelnosti řešení v rámci pojetí oboru).

Současně žák získává základní praktické dovednosti nezbytné pro přesnou, svědomitou a pečlivou práci a návyky při dodržování výtvarných postupů.

#### Předmět buduje v žákovi schopnost

- tvořivosti prostřednictvím výtvarného myšlení,
- prostřednictvím výtvarného myšlení vytvářet výtvarně užité artefakty,
- pozorovat, analyzovat a hodnotit přírodní a společenské jevy z výtvarného hlediska, kultivovat výtvarné vidění těchto jevů,
- osvojování výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarně užité tvorby a získávání zásoby tvarů pro další společenské využívání,
- vyjadřovat myšlenky a představy pomocí výtvarné řeči,
- ovládat výtvarné vyjadřovací techniky vyplývající z výtvarného zpracování materiálů v rámci oboru,
- dodržovat vztah mezi proporcí a tvarem,
- využívat výrazových možností umění,
- vytvářet uměleckou dokumentaci včetně prostředků IT a orientovat se v ní.

### Charakteristika obsahu

Předmět seznamuje žáka (převážně prakticky) s širokým základem výtvarného vzdělání, nezbytného pro navazující výtvarnou a realizační tvorbu v rámci oboru.

Předmět sleduje rozvoj tvořivosti – fluence (produkce množství, rychlost produkce), originalita (nové pohledy na problém, neobvyklost řešení), flexibilita (použití osvojených informací a tvarů), senzitivita (postihnutí jádra problému), elaborace (dopracovanost, úplnost).



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žák současně získává základní vědomosti a dovednosti v psaní a kreslení písma a ve figurálním kreslení, které jsou následně rozvíjeny a prohlubovány v souladu s pojetím a obsahem oboru.

Vede žáka k pohledu na současný výtvarný projev jako

- vnímání podstaty,
- reagování na podněty,
- výtvarné vidění, prožívání, myšlení,
- duchovní a smyslovou výchovu,
- komunikaci, tj. sdílnost výtvarného projevu, porozumění, symboliku, výraz

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- aplikuje zásady výtvarné praxe,
- správně zobrazuje výraz lidského těla,
- vyvíjí tvořivou aktivitu při své práci, uplatňuje přitom nové metody a koncepce v umění,
- umí střídat materiály a úpravy kreseb v souladu se současnými uměleckými technologiemi, platnými normami, zkušenostmi odborníků a svým uměleckým a technickým záměrem.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- kladný postoj k umělecké tvorbě,
- zájem o okolní svět,
- přesnost a důslednost při práci,
- důvěru ve vlastní schopnosti,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Vyučování je realizováno praktickou formou kreslení s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce a umělecké citění pro vyjádření reality a probíhá v ateliéru školy. Dosahuje se tím vyváženého a pravidelného propojování znalostí žáka v průběhu vzdělávání v přístupu k řešení jednotlivých individuálních zadání. Současně tak aspekt cíle předmětu harmonuje s nápaditostí žáka a s jeho invencí.

Vyučující

- používá didaktické pomůcky zvyšující motivaci žáka, rozvíjející jeho prostorovou představivost a zvyšující schopnost vytvářet asociaci mezi představou prostoru a jeho grafickým zobrazováním,
- používá základní vyučovací metody (zejména výklad, práce s odbornou literaturou, práce s elektronickými informacemi) při individualizaci zadání,
- klade důraz na osvojování správných pracovních návyků žáka – pečlivost, přesnost a přehlednost při vytvářené umělecké dokumentaci.

Vyučující po zadání úkolu a úvodní inspirační fázi hodiny obchází jednotlivé žáky a individuálně koriguje průběh práce při neustálém tlaku na tvůrčí aktivitu žáka.

Žák pracuje s platnými normami v oblasti grafické dokumentace, orientuje se v nich, dokáže je vyhledávat a správně je používá. Výsledky své práce umí prezentovat i využitím prostředků IT.

Vyučující průběžně aktualizuje obsah předmětu.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu a zaměřeno na praxi účasti na výtvarných aktivitách a uměleckých akcích, účasti ve výtvarných žákovských soutěžích, výzdoba vlastní školy apod.

Zaměření předmětu předpokládá spolupráci mezi žáky a vyučujícími ostatních předmětů oboru.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák si v předmětu osvojuje nástroje rozvíjející výtvarné myšlení, prostorovou představivost při zobrazování, výtvarné myšlení, výtvarnou paměť, fantazii, výtvarný cit, tvořivé schopnosti a smysl pro krásu, pečlivost při vypracovávání umělecké dokumentace a správné užití pomůcek.

Těžiště získávaných vědomostí a dovedností je položeno do oblasti praktického zhotovování ručně kreslených dokumentů a jejich dalšího využívání. Vytvářejí si tím asociace mezi výtvarnými představami žáka, požadavky zadavatele a skutečným zobrazením.

Tyto schopnosti dokáže žák uplatnit v samostatné i v týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,
- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace zobrazení, literatura,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek umělecké a technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace,
- zabezpečuje data.

Vyučování předmětu je propojeno s vyučováním všeobecně vzdělávacích předmětů – informatika a výpočetní technika, fyzika a odborných předmětů ve vzdělávací oblasti – umělecko – historická a výtvarná příprava, konstrukční a technologická příprava výroby nábytku a design interiéru, zejména navrhování interiéru a design, ateliérová tvorba, dějiny výtvarné kultury a užité umění.

### **Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou**

#### - komunikativní

– schopnost komunikovat s ostatními tak, aby zpracované výtvarné výstupy byly v souladu se zásadami správné kresby, odpovídaly základním platným normám a požadavkům včetně estetických,

#### - personální

– upevňování schopnosti učení se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své vlastní práce, schopnost přijímat hodnocení ostatních lidí,

#### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky apod.) vhodné pro splnění konkrétního uměleckého záměru, využívá současně zkušenosti a vědomosti dříve nabyté,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### - využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- ke zvýšení efektivity vlastní práce, lepší organizace a týmová práce, prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace,

### - kompetence k pracovnímu uplatnění

- znalost problematiky uměleckého vyjadřování pro lepší uplatnění absolventa na trhu práce,

### - sociální

- schopnost zodpovědně plnit zadané úkoly, snaha rozumět zadání, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej.

### **Průřezová témata**

#### - občan v demokratické společnosti

- žák je veden k vytváření demokratického prostředí při práci ve třídě (vzájemné respektování se, spolupráce, přestování odpovědnosti ke druhému, dialog),

#### - člověk a svět práce

- předmět vede žáka k pečlivosti a přesnosti v práci, k hospodárnosti při uměleckém ztvárnění zadaného tématu. Vychovává žáka k aktivnímu využívání nových odborných informací a uměleckých postupů a tím napomáhá jeho úspěšnému uplatnění na trhu práce,

#### - člověk a životní prostředí

- předmět přispívá významně k péči o životní prostředí využíváním kreslicích materiálů a technik zobrazování šetrných k životnímu prostředí,

#### - informační a komunikační technologie

- znalost techniky kreslení a prostorová představivost napomáhá žákovi lépe v předmětu využívat prostředky IT pro zasazování postav do navrhovaných interiérů ve virtuální realitě.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně (podle rozhodnutí vyučujícího případně písemně),
- graficky.

Ke každému tématu jsou zařazována praktická zadání, která žáci řeší samostatně, případně podle rozhodnutí vyučujícího ve skupině, pokud to dovoluje charakter zadaného úkolu a obsah probíraného tématu.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků ústního (písemného) a grafického zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacím procesům a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

Na konci školního roku v 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku v souladu s platnou legislativou.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Realizace odborných kompetencí Výtvarná příprava

Ročník	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
1., 2., 3. a 4.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů</li> <li>- využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice</li> <li>- tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.)</li> <li>- ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů</li> </ul>	<p><b>1. Základní výrazové a vyjadřovací prostředky (morfologie) výtvarné tvorby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků</li> <li>- skvrna, bod</li> <li>- čára volná, nedefinovatelná, definovaná</li> <li>- plocha, plocha a tvar (figura), tvar definovaný a nedefinovaný</li> <li>- světlo a stín, světlo jako základ vnímání</li> <li>- barva a její fyzikální základ, barva jako vjem, vlastnosti barev, výrazové možnosti barev</li> <li>- plastické a prostorové prvky, vyjádření prostoru na ploše, plastické a prostorové vyjádření a základy reliéfu</li> <li>- věcné studie přírodních, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod.</li> <li>- základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice</li> <li>- realistické kreslení, tvar, objem, struktura</li> <li>- stylizace, přechod od složitého k jednoduchému</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci oboru</li> </ul>	<p><b>- 2. Prostředky výstavby a kompozice (syntax)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmus, metrum, rytmické a metrické řazení základních prvků</li> <li>- symetrie a asymetrie, symetrie v přírodě, symetrická a asymetrická kompozice ze základních prvků</li> <li>- rovnováha, nerovnováha, napětí</li> <li>- pohyb, čára jako pohyb bodu, vyjádření pohybu základními prvky</li> <li>- proporce, zlatý řez</li> <li>- protiklady a souzvuky v kompozici</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- má obecný přehled o vývoji písma, správně používá základní názvosloví;</li> <li>- ovládá základy psaní a kreslení písma, volí typ písma v souladu s výtvarným záměrem</li> </ul>	<p><b>3. Základy písma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj písma, jeho základní prvky a charakteristické znaky. písmo jako součást kompozice</li> <li>- účel, prostředky, vývoj písma, názvosloví</li> <li>- základní prvky písma</li> <li>- charakteristické znaky písma</li> <li>- lineární a antikvové písmo a číslovky</li> <li>- suché obtisky</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí navrhnout výtvarnou studii podle zadané umělecké oblasti</li> </ul>	<p><b>4. Fantazijně koncepční studie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení představivosti pro zadanou technologii, návaznost na analýzu výtvarných děl a děl ostatních druhů výtvarného umění (literatura, hudba, film apod.)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení obličejů</li> </ul>	<p><b>5. Portrét</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- různé kreslicí techniky (tužka, uhlí, rudka, barva)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu</li> <li>- tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)</li> </ul>	<p><b>6. Základy figurálního kreslení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarně užitou tvorbu</li> <li>- antropometrická studie, klidný postoj, dynamický postoj</li> <li>- základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu</li> <li>- umístění jedné a více figur v prostoru</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá pojmy související s charakteristikou a posláním umění – charakteristika díla, jednota výrazu, poslání díla apod.</li> </ul>	<p><b>7. Výrazové kreslení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deformace tvaru</li> <li>- exprese</li> <li>- poetizace</li> <li>- umělecké dílo a umělecký obraz</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		<ul style="list-style-type: none"><li>- obsah a forma uměleckého díla, jeho teoretický a praktický význam pro společnost</li><li>- analýza děl volného a užitého umění</li></ul>
--	--	--



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## TECHNICKÉ KRESLENÍ

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	165
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákovi vědomosti a dovednosti účelného grafického řešení geometrických úloh rovinných a prostorových, potřebných pro technickou a výtvarnou praxi.

Žák si osvojuje znalosti

- základů deskriptivní geometrie,
- názorného zobrazování jako základu technického vyjadřování ve výtvarné praxi,
- zpracování technické dokumentace.

Současně žák získává základní praktické dovednosti nezbytné pro přesnou, svědomitou a pečlivou práci a návyky dodržování závazných norem nejrůznějšího charakteru.

Předmět buduje v žákovi schopnost

- používat a aplikovat základy a druhy promítání,
- používat zásady zobrazování jednotlivých geometrických prvků,
- používat základy perspektivního zobrazování,
- čistě a přesně rýsovat,
- vytvářet technickou dokumentaci včetně prostředků IT a orientovat se v ní.

### Charakteristika obsahu

Předmět je členěn do dvou základních celků – deskriptivní geometrie (základy promítání) a názorné technické zobrazování.

Žák se seznamuje s významem normalizace a s využitím norem pro formální stránku technického výkresu, procvičuje pravouhlé promítání na tři kolmé průmětny (zpočátku podle modelů). U strojírenských výkresů se učí správně kótovat, kreslit řezy součástí, předepisovat jakost povrchu a rozlišovat výrobní výkresy a výkresy sestavení, rozpoznat rozdíl mezi strojírenským, stavebním a elektrotechnickým výkresem (seznámí se se značkami pro elektrotechnická schémata), s pomocnými grafickými podklady a s významem vazby barev a světla v užitém umění.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- aplikuje vědomosti a dovednosti zásad technického kreslení při provádění náčrtů i výkresů z oblasti strojírenství, stavebnictví a elektrotechniky a ostatní grafické dokumentace užívané v technické praxi,
- umí okótovat strojní součástky s různými konstrukčními, technickými i tvarovými prvky v souladu s platnými normami,
- čte jednoduché strojní, stavební a elektrotechnické výkresy.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- kladný postoj k technickému kreslení a zájem o něj jako o celonárodní i mezinárodní dorozumivací technický nástroj,
- přesnost a důslednost při práci,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- důvěru ve vlastní schopnosti.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce.

Vyučující

- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky zvyšující motivaci žáka a rozvíjející jeho prostorovou představivost při řešení úloh deskriptivní geometrie a zvyšující schopnost vytvářet asociaci mezi skutečným tvarem zobrazovaného objektu a jeho znázorněním,
- používá základní vyučovací metody (zejména výklad, práce s odbornou literaturou, práce s elektronickými informacemi) a samostatné práce při řešení individuálních zadání,
- klade důraz na osvojování správných pracovních návyků žáka – pečlivost, přesnost a přehlednost při vytvářené technické dokumentace.

Žák pracuje s platnými normami v oblasti technické dokumentace, orientuje se v nich, dokáže je vyhledávat a správně je používá. Výsledky své práce umí prezentovat.

Vyučující vede důsledně žáka k samostatné aktivní práci a průběžně aktualizuje obsah předmětu.

Na závěr každého tématu je zařazeno procvičení k upevnění obsahu získaných vědomostí.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu a zaměřeno na praxi.

Zaměření předmětu předpokládá spolupráci mezi žáky a vyučujícími ostatních předmětů oboru.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák si v předmětu osvojuje nástroje rozvíjející technické myšlení, prostorovou představivost, zobrazování, pečlivost při vypracovávání grafických prací, správné užití pomůcek.

Těžiště získávaných vědomostí a dovedností je položeno do oblastí praktického vytváření výkresové dokumentace.

Žák řeší konstrukční úlohy prostorové geometrie, zobrazuje technické objekty a konstruuje křivky užívané v technické praxi. Vytvářejí si tím asociace mezi skutečným tvarem objektu a jeho zobrazením. V obsahu jsou výrazně zastoupeny úlohy mající konkrétní význam pro technickou praxi (řezy a sítě těles, průniky těles, řešení střech, osvětlení)

Tyto schopnosti dokáže uplatnit v samostatné i v týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,
- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace, literatura, vhodná metoda,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace,
- zabezpečuje data.

Vyučování předmětu je propojeno s výukou odborných předmětů ve vzdělávací oblasti - umělecko – historická a výtvarná příprava, konstrukční a technologická příprava výroby nábytku a design interiéru.

### Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

#### - komunikativní

– schopnost komunikovat v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované výstupy byly v souladu se zásadami správné tvorby dokumentace a odpovídaly základním platným normám a dalším předpisům, schopnost syntetizovat informace z více zdrojů a vytvářet z nich celistvý materiál,

#### - personální

– upevňování schopnosti učit se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své grafické práce, schopnost přijímat hodnocení ostatních lidí,

#### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky apod.) vhodné pro splnění konkrétních aktivit, využívá současně zkušenosti a vědomosti dříve nabyté,

#### - využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- ke zvýšení efektivity vlastní práce, lepší organizace a týmová práce, prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace,

#### - kompetence k pracovnímu uplatnění

– znalost problematiky technického kreslení pro uplatnění absolventa na trhu práce,

#### - sociální

– schopnost zodpovědně plnit zadané úkoly, snaha rozumět zadání, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej.

### Průřezová témata

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden k vytváření demokratického prostředí při práci ve třídě (vzájemné respektování se, spolupráce, přestování odpovědnosti ke druhému, dialog),



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### - člověk a svět práce

– předmět vede žáka k pečlivosti a přesnosti v práci, k hospodárnosti při navrhování konstrukcí a k uvědomělé technologické kázni při jejich provádění. Vychovává žáka k aktivnímu využívání nových odborných informací a technických postupů a tím napomáhá jeho úspěšnému uplatnění na trhu práce,

### - člověk a životní prostředí

– předmět přispívá významně k péči o životní prostředí – při řešení konkrétního zadání žák využívá údajů výzkumu, který má vztah k životnímu prostředí a následně vhodnou konstrukcí ovlivňují odpady, suroviny a technologie použité při realizaci výrobku,

### - informační a komunikační technologie

– znalost technického kreslení a prostorová představivost napomáhá žákovi lépe v předmětu využívat prostředky IT při konstruování nebo ve virtuální realitě.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- graficky.

Ke každému tématu jsou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které všichni žáci mohou řešit souběžně nebo ve skupinách. V každém pololetí zpracovává žák dvě komplexní grafická zadání.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a grafického zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

### **Realizace odborných kompetencí Technické kreslení**

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
1., 2. a 3.	<b>Žák:</b> - vyjmenuje promítací metody - vysvětlí rozdíl mezi středovým a rovnoběžným promítáním, vyjmenuje druhy rovnoběžného promítání; - zná principy zobrazení těles v pravouhlém a kosouhlém (axonometrickém) promítání - umí doplňovat chybějící průměty těles - má prostorovou představivost - ovládá způsoby technického zobrazování a druhy promítání - zná a umí použít pomůcky pro kreslení a rýsování - kreslí od ruky i s použitím pomůcek - zobrazuje technické součásti	<b>1 Pravouhlé promítání, Mongeovo promítání</b> - zásady pro kreslení od ruky a s použitím pomůcek - kreslení a napojování čar - písmo - technické zobrazování hranatých a oblých geometrických těles a způsob jejich kótování - technické zobrazování složených těles - zobrazování technických součástí a zásady kótování
		<b>2. Rovnoběžné promítání, kosouhlé promítání, axonometrie</b> - promítací metody a jejich rozdělení, souvislost kosouhlého promítání s průmětem pravouhlým - kosouhlé zobrazování základních těles - průmět hranolu v axonometrické rovině obecně položené - použité axonometrie v technické praxi - doplňování chybějících průmětů těles
	- rozumí vytváření geometrických konstrukcí	<b>3. Základní geometrické konstrukce</b>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje zásady zobrazování v deskriptivní geometrii</li> <li>- vytvoří výkres tělesa a jeho řezu</li> <li>- vytvoří průnik těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Řezy geometrickými tělesy</li> <li>- šikmý řez hranolem, jehlanem, jejich sítě</li> <li>- středová kolíneace</li> <li>- šikmý řez válcem a jeho rozvinutý plášť</li> <li>- šikmé řezy kuzelem (eliptický, parabolický, hyperbolický)</li> <li>- řez koulí</li> <li>- Průniky těles</li> <li>- průsečík přímky s hranolem, jehlanem a kuzelem</li> <li>- průniky hranatých těles</li> <li>- průniky oblých těles s různoběžnými osami, sítí pronikajících se válců</li> <li>- průniky oblých těles s mimoběžnými osami</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje druhy technické dokumentace a umí použít technickou dokumentaci v praxi</li> <li>- respektuje příslušné normy</li> <li>- kreslí a čte technické výkresy</li> </ul>	<p><b>4. Technické kreslení v praxi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy technické dokumentace</li> <li>- strojnické kreslení</li> <li>- kreslení ve stavebnictví</li> <li>- elektrotechnické kreslení</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozeznává druhy technických výkresů, jejich formáty a rozmnožování</li> <li>- používá vhodně druhy čar, normalizované písmo a měřítko</li> <li>- orientuje se v normách a do vede je používat</li> <li>- rozlišuje formáty výkresu</li> <li>- umí používat měřítko</li> <li>- popisuje výkresy technickým písmem</li> <li>- má přehled o druzích výkresů a zná způsoby jejich rozmnožování</li> </ul>	<p><b>5. Normalizace technických výkresů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam normalizace a druhy norem</li> <li>- formáty výkresů, skládání výkresů</li> <li>- druhy čar a jejich použití</li> <li>- měřítko zobrazení</li> <li>- písmo pro technické kreslení</li> <li>- druhy výkresů a jejich rozmnožování</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využije znalost pravidel a způsobů kótování při vypracování technické dokumentace</li> <li>- zná pravidla pro zobrazování těles na výkresech a kótování jednoduchých těles</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi řezy a průřezy</li> <li>- zná pojmy přesnost rozměrů, lícování a tolerance, drsnost povrchu a vysvětlí je</li> <li>- zakreslí jednoduchou strojní součástku dle předlohy</li> <li>- orientuje se ve výkresech sestavení</li> <li>- správně pojmenuje stavební konstrukce</li> <li>- zná zásady kreslení a kótování stavebních konstrukcí</li> <li>- použije příslušný typ čáry a vysvětlí důvod použití</li> <li>- kreslí jednoduché svislé konstrukce v půdorysu i v řezu</li> <li>- umí konstrukční systémy jedno a vícepodlažních budov</li> <li>- kreslí jednoduchý půdorys na základě předlohy</li> <li>- vyjmenuje druhy elektrotechnických schémat</li> <li>- zná zásady kreslení schémat</li> <li>- zná a kreslí značky pro elektrotechnická schémata</li> </ul>	<p><b>6. Technický výkres, kótování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravidla pro zobrazování jednoduchých těles</li> <li>- značení hmot na výkrese</li> <li>- pravidla pro kreslení schémat</li> <li>- Kreslení ve strojírenství</li> <li>- řezy technickými tělesy</li> <li>- kótování těles</li> <li>- přesnost rozměrů</li> <li>- lícování a tolerance</li> <li>- drsnost povrchu</li> <li>- výkresy sestavení</li> <li>- Kreslení ve stavebnictví</li> <li>- základní názvosloví</li> <li>- základy zobrazování stavebních konstrukcí</li> <li>- kótování stavebních konstrukcí</li> <li>- druhy čar a značení hmot</li> <li>- zásady pro zakreslování svislých konstrukcí</li> <li>- zásady pro zakreslování otvorů ve svislých konstrukcích</li> <li>- konstrukční systémy jedno a vícepodlažních budov</li> <li>- zakreslení půdorysu jednoduchého objektu</li> <li>- Elektrotechnické kreslení</li> <li>- druhy elektrotechnických schémat</li> <li>- zásady kreslení schémat</li> <li>- značky schémat</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě</li> </ul>	<p><b>7. Perspektivní zobrazování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody zobrazování v perspektivě</li> <li>- zobrazování jednoduchých těles</li> <li>- zobrazování skupin těles</li> <li>- konstruovaná skupinová zobrazení skutečnosti (exteriér, interiér) – rovnoběžné zobrazování, perspektivní zobrazování</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení, využije znalosti o funkci barev</li> </ul>	<p><b>8. Osvětlování a funkce barev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rovnoběžné a centrální osvětlení</li> <li>- kreslení zastíněných ploch</li> <li>- barva jako činitele estetický a hygienický</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	318
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákovi vědomosti a dovednosti v oblasti využívání grafických programů ve vazbě na potřeby oboru.

Předmět připravuje žáka pro uplatnění při technickém a umělecko - grafickém zobrazování interiérů, dále v něm rozvíjí prostorovou představivost, technické myšlení ve spojení se softwarovými produkty a úzce navazuje na předmět Informatika a výpočetní technika.

Žák si osvojuje

- znalost o základních možnostech kreslicích programů, ujasňuje si jejich výhody a nevýhody,
- základní dovednosti při tvorbě jednoduchého výkresu jako základního dokumentu,
- znalost a dovednost v tvorbě výkresů v 2D,
- znalost základů tvorby 3D modelů,
- základní a dovednosti v parametrickém konstruování.

Významným cílem předmětu je osvojení virtuálních vytváření kompozic v návaznosti na výtvarnou přípravu.

Předmět buduje v žákovi schopnost

- používat základní vlastnosti a funkce CAD systémů,
- parametricky modelovat, upravovat části a vytvářet sestavy,
- generovat výkresy částí a sestav,
- používat nástroje pro prezentaci dat,
- využívat možnosti nadstaveb,
- aplikovat získané znalosti a dovednosti v dalších CAD systémech.

### Charakteristika obsahu

Předmět je členěn do tří částí – počítačová grafika I – III. Žák vytváří navrhuje části a sestavu interiéru a vytváří výkresovou dokumentaci. Je veden k tomu, že si průběžně uvědomuje nutnost kreativního přístupu k navrhování a nezbytnost zvyšování svých odborných znalostí.

Žák pracuje pod vedením vyučujícího podle zadání a je mu ponechán prostor pro samostatnou tvůrčí činnost. Při konstruování a navrhování je brán zřetel na dodržování platných norem.

Do procvičování jsou zařazeny dílčí i komplexní praktické úlohy, kde žák využívá všech získaných znalostí a dovedností a kde využívá i ostatní odbornosti v rámci oboru.

Vybrané práce mohou být řešeny jako týmová práce.

Žák se dále učí práci s odbornými informacemi, jejich vyhledávání prostřednictvím sítě Internet, vyhodnocování a následnému využití a zpracování.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- používá základní vlastnosti a funkce CAD systémů,
- čte a kreslí technické výkresy z oblasti strojírenství, elektrotechniky a stavebnictví pomocí aplikačního softwaru, dodržovat platné normy,
- tvoří a využívá grafické a faktografické knihovny,
- využívá možností nadstaveb určených pro strojírenství, stavebnictví a elektrotechniku,
- parametricky modeluje a modifikuje součásti, vytváří sestavy,
- generuje výkresy částí a sestav,
- používá nástroje pro prezentaci dat,
- aplikuje získané znalosti a dovednosti v dalších CAD systémech,
- využívá CAD systémy pro návrhy interiérového designu,
- využívá prostředky IT při svém dalším vzdělávání,
- aktivně používá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením, dodržuje autorská práva.

### V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák

- přijal CAD systém jako pracovní nástroj pro snadnou tvorbu dokumentace a nástroj uměleckého vyjádření,
- viděl přínos CAD systémů v oblasti návrhů částí a sestav a vnímal ji jako přímou cestu od návrhu ke zhotovení,
- pochopil nutnost zdokonalování odborných znalostí a dovedností,
- byl motivován k používání CAD aplikací v interiérovém designu,
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi a k dodržování autorských práv.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce. Vyučování probíhá v odborné učebně formou výkladu s použitím dataprojektoru a ukázek jednoduchých řešených úloh, žák má k dispozici počítač zapojený do školní sítě s možností připojení k síti Internet.

Hlavní částí vyučování je samostatné řešení úloh formou cvičení zahrnujících probíraný obsah a jsou prakticky zaměřena.

Žák pracuje pod vedením vyučujícího přiměřeným tempem, bere zřetel na dodržování platných norem. Současně využívá znalostí z technického kreslení (deskriptivní geometrie).

Do cvičení jsou zařazeny dílčí i komplexní praktické úlohy s cílem posilovat mezipředmětové vztahy.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vyučování probíhá vesměs základními metodami

- seznámení s obsahem - frontální výklad s podporou vizualizace dataprojektorem,
- upevnění vědomostí - procvičováním při práci s aplikacemi, provádění samostatné práce, opakování simulační metodou, kooperativní vyučování, realizací domácí práce,
- prověřování vědomostí a dovedností - je prováděno testy, samostatnou prací, pozorováním práce žáka vyučujícím, ústním a písemným zkoušením, krátkými tematickými pracemi a komplexními samostatnými pracemi.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Žák zdokonaluje své dovednosti při práci s prostředky IT, které jsou významnou součástí odborného vzdělávání.

Znalosti a dovednosti v oblasti projektování a konstruování pomocí IT mají podpůrný charakter ve vztahu k odborným složkám vzdělávání. Žák je schopen modelovat části, navrhovat sestavy a generovat výkresovou dokumentaci.

Umí rovněž prezentovat výsledky své práce, má prostorovou představivost a tvůrčí přístup k práci. Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,
- uplatňuje při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používá vhodné algoritmy,
- využívá a vytváří různé formy grafického znázornění - tabulky, diagramy, schémata, grafy - při řešení zadaných úkolů,
- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace, literatura, vhodná metoda,
- sestavuje ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, umí používat nové aplikace,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace, tvoří a publikuje webové stránky,
- dodržuje autorská práva, zabezpečuje data,
- má přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

### Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

#### - komunikativní

- schopnost prostřednictvím PC prezentovat výsledek své práce, obratnost v používání odborné terminologie CAD systému při diskusi nad problémy, osvojení prostředků grafické komunikace jako dorozumivacího prostředku technické praxe,

#### - personální

- prohloubení prostorového a estetického cítění vedením žáka k přesnosti, pečlivosti, pracovní kázní a systematickému postupu ve vlastní práci,  
řešení problémů – reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace – jiné hardwarové nastavení, jiná verze aplikace, jiné způsoby zpracování při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení úkolů, používání efektivních algoritmů,

#### - sociální

- pochopení nutnosti sebevzdělávání a celoživotního vzdělávání (např. nutnost studia nové verze programu), využívání prostředků informačních a komunikačních technologií - získávání informací z Internetu (např. využití elektronických katalogů výrobků a nebo výrobců nábytku), práce s manuálem a nápovědou probíraných programů,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### - kompetence k pracovnímu uplatnění

– získávání a orientace v informacích z oblasti trhu práce.

Vyučování předmětu je propojeno s vyučováním všeobecně vzdělávacích předmětů – informatika a výpočetní technika, matematika, český jazyk a literatura a odborných předmětů ve vzdělávací oblasti – umělecko – historická a výtvarná příprava, konstrukční a technologická příprava výroby nábytku a design interiéru, zejména výtvarná příprava, navrhování interiéru a design, ateliérová tvorba, technologie, technické kreslení, odborný výcvik.

### **Průřezová témata**

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden ke vhodné míře sebevědomí a k odpovědnému jednání - dodržování autorských práv při práci s počítačem, etické chování při práci s informacemi. Při vyhledávání informací na internetu je žák veden k tomu, že umí diskutovat o kontroverzních informacích, umí vyhodnotit a použít získané informace, umí odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu. Je veden k zodpovědnému přístupu k vlastní i k týmové práci.

#### - člověk a svět práce

– současné investiční celky jsou řešeny formou spolupráce firem a podniků na místní úrovni a v rámci EU prakticky po celém světě. Efektivní tvorba, správa a distribuce výkresové dokumentace prostřednictvím Internetu se tak stává základním předpokladem spolupráce i na mezinárodní úrovni. PC s vhodným CAD systémem se stává pro absolventa oboru běžným pracovním nástrojem, který mu umožňuje prosadit se úspěšně nejenom na domácím trhu práce, ale i v zahraničí.

#### - člověk a životní prostředí

- CAD systémy jsou jednou z oblastí širokého nasazení aplikací IT v praxi. To umožňuje nahradit rutinní práci při konstruování a v architektuře moderními postupy podstatně rozšiřujícími možnosti autora o produktivní tvorbu výkresové dokumentace – odstraňuje se těžkopádná papírová agenda, rozhoduje rychlost, cena, kvalita a inovace. Zkušenosti s produktem se přes IT vrací zpět do přípravy řešení ve formě ekonomické efektivnosti. Výhodou tohoto postupu je těsná návaznost na následné technologické činnosti – návrh řešení se zobrazí prvotně v digitálním modelu navíc i v několika variantách. Materiální záležitosti návrhu se tak snižují na minimum – výhoda pro životní prostředí.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- průběžně formou zpracovaného a obhájeného zadání.

Ke každému tématu jsou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které žáci mohou řešit samostatně nebo ve skupinách.

V závěru školního roku ve druhém ročníku zpracovává žák jednu závěrečnou komplexní práci na zadané téma za celý školní rok, ve třetím a čtvrtém ročníku zpracovává žák dvě závěrečné komplexní práce na zadané téma podle rozhodnutí vyučujícího.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků písemného a ústního zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

## Realizace odborných kompetencí

### Počítačová grafika

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
2.	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní základní pojmy CAD, umí rozlišit pojmy 2D konstruování a 3D modelování</li> <li>- má přehled o rozdělení CAD systému podle různých kritérií</li> <li>- popíše systémové a hardwarové požadavky na pro voz CAD systému</li> <li>- umí vysvětlit principy rastrové a vektorové grafiky</li> <li>- dokáže nastavit uživatelské prostředí, ovládá příkazy pro zobrazení, rozlišuje typy souřadných systémů, pracuje s kreslicími pomůckami</li> <li>- vybírá a používá základní kreslicí příkazy pro umístění prvku, efektivně využívá vhodné příkazy pro úpravu objektu</li> <li>- zná principy práce s hladinami a odvozuje vlastnosti prvku</li> <li>- výše uvedené aplikuje na výkresu půdorysu jednoduchého objektu</li> <li>- umí nastavit kótovací styl, používá různé varianty kótovacích příkazů, edituje kótu</li> <li>- zná pojmy hranice šrafování a asociativita šraf, používá vestavené šrafovací vzory</li> <li>- vkládá řádkový a odstavcový text, speciální znaky, edituje text</li> <li>- výše uvedené aplikuje na výkresu půdorysu</li> <li>- dokáže vytisknout výkres v požadované kvalitě</li> <li>- exportuje a importuje data mezi základními, běžně používanými formáty</li> <li>- detailně ovládá funkce informačního, souřadnicového a řídícího rámečku při kreslení rovinných prvků: čára, oblouk, kružnice, lomená čára, křivka, bod</li> <li>- používá různé typy kótování (lineární, radiální, obloukovou a úhlovou kótu)</li> <li>- umí doplnit do dokumentace textovou a popisovou informaci</li> <li>- provádí úpravu označených prvků různými technikami editačních příkazů</li> </ul>	<b>1. Počítačová grafika I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do předmětu</li> <li>- filosofie návrhu designu</li> <li>- přehled jednotlivých programů a jejich možnosti</li> <li>- základní funkce (AUTOCAD)</li> <li>- cvičení</li> <li>- závěrečná práce</li> </ul>
Ročník		
3.	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí nastavit, umístit a editovat základní konstrukční prvky zeď, sloup, trám</li> <li>- umí nastavit, umístit a editovat výplně otvoru okno a dveře</li> <li>- chápe problematiku knihoven</li> <li>- dokáže získat tabulkový výpis prvku z databáze virtuální budovy</li> <li>- výše uvedené aplikuje na projektu podlaží domu</li> <li>- definuje vertikální strukturu jednotlivých podlaží virtuální budovy</li> <li>- umí nastavit, umístit a editovat podlahy a stropní desky, doplnit úroňovou kótu</li> <li>- umí nastavit, umístit a editovat objekty typu nábytek, sanitární zařízení, stafáž, lampy aj.</li> <li>- výše uvedené aplikuje na projektu budovy</li> <li>- zvládá modelování různých typů střeš</li> <li>- zvládá vytvoření dvouramenného schodiště, orientuje se v návrhu dalších typu schodišť</li> <li>- dokáže vymodelovat rovný, svažité a kopcovitý terén</li> <li>- výše uvedené aplikuje na projektu budovy</li> </ul>	<b>1. Počítačová grafika II – 2D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do předmětu</li> <li>- tvorba výkresů cvičení</li> <li>- závěrečná práce</li> </ul>
Ročník		
4.	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětluje pojmy virtuální budova, parametrický objekt, databáze informací</li> <li>- rozumí členění obrazovky, umí různým způsobem prohlížet 3D model a odpovídající výkresovou dokumentaci</li> <li>- umí nastavit pracovní prostředí, popíše souřadné systémy, specifikuje kreslicí pomůcky</li> <li>- umí nastavit, umístit a editovat základní konstrukční prvky – zeď, sloup,</li> </ul>	<b>1. Počítačová grafika III – 2D, 3D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do předmětu</li> <li>- parametrické konstruování</li> <li>- 3D grafika – specifika tvorby</li> <li>- tvorba výkresů cvičení</li> <li>- závěrečná práce</li> </ul>





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<p>trám</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- umí nastavit, umístit a editovat výplně otvorů – okno, dveře</li><li>- chápe problematiku knihoven</li><li>- výše uvedené aplikuje na projektu budovy</li><li>- nastaví, snímá a upravuje virtuální objekt a scénu, animaci, studii oslunění</li><li>- umí předvést soubory animací na volně dostupném přehrávači</li></ul>	
--	---	--



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ZNALECTVÍ A STAROŽITNICTVÍ

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	60

-

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákovi základní vědomosti při rozeznávání a hodnocení uměleckého předmětu starožitného charakteru (autentičnost), posouzení jeho estetické a ekonomické hodnoty pro jeho případnou možnost zakomponování do navrhovaného interiéru.

Dalším cílem předmětu je rozvíjet výtvarné myšlení a citění žáka a vést jej k získávání výtvarného názoru na obývaný prostor.

Žák si osvojuje znalosti

- posoudit starožitnické zboží z hlediska uměleckých druhů a historických slohů,
- odlišovat padělků od originálů,
- postupovat podle zásad znalectví,
- rozeznávat materiály a techniky uměleckých předmětů.

Současně žák získává základní praktické dovednosti nezbytné pro účelné propojení historických předmětů a moderního interiéru..

Předmět buduje v žákovi schopnost

- posoudit historický předmět, resp. umělecké dílo,
- používat a aplikovat pojem znalectví a jeho obsah, rozsah a význam,
- rozeznat základní charakteristiku starožitného předmětu,
- rozeznat falsum,
- používat kompoziční zásady umístění starožitnosti v daném interiéru,
- dodržovat vztah mezi proporcí a tvarem,
- využívat výrazových možností linie, kontrastu a pojednání plochy,
- správně aplikovat vědomosti o vlastnostech a výrazových možnostech tvaru,
- vytvářet uměleckou dokumentaci včetně prostředků IT a orientovat se v ní.

### Charakteristika obsahu

Předmět seznamuje žáka s povahou starožitnictví jako specifické oblasti umění se zaměřením na specifiku jednotlivých oborů (keramika, sklo, nábytek aj.), pěstuje v žákovi smysl pro zvláštnosti a charakteristické rysy předmětů užitého umění.

Žák si uvědomuje spojení funkčnosti uměleckého předmětu s jeho uměleckým zpracováním, oceňuje ruko-dělnou práci a chápe specifické kvality jednotlivých předmětů z různých materiálů.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- aplikuje zásady hodnocení uměleckého předmětu,
- chápe člověka jako součást životního prostředí včetně věcí jej obklopujících a jím používaných,
- správně hodnotí konstrukci a provedení uměleckého předmětu ve vztahu k jeho ceně a užitné hodnotě,
- vyvíjí tvořivou aktivitu při své práci, uplatňuje přitom nové metody a koncepce v umění,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- umí používat umělecké předměty v souladu se současnými uměleckými technologiemi, platnými normami, zkušenostmi odborníků a svým uměleckým záměrem.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- kladný postoj ke různým formám provedení uměleckých předmětů podle historického období jejich vzniku,
- přesnost a důslednost při práci,
- důvěru ve vlastní schopnosti.

### Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce a umělecké cítění pro hodnocenou realitu. Probíhá v ateliéru školy.

Vyučující

- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky vedoucí žáka k ušlechtilosti a tvořivé činnosti založené na poznání nutnosti zachovávat a ochraňovat historické a starožitné umělecké předměty často jako předměty kulturní hodnoty, které mohou být dokladem hmotné a duchovní kultury minulosti naší společnosti,
- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky rozvíjející prostorovou představivost žáka a zvyšující jeho schopnost vytvářet asociaci mezi představou prostoru a grafickým zobrazováním,
- používá základní vyučovací metody (zejména výklad, práce s odbornou literaturou, práce s elektronickými informacemi) a samostatné práce při řešení individuálních zadání,
- klade důraz na osvojování správných pracovních návyků žáka – pečlivost, přesnost a přehlednost při vytvářené umělecké a technické dokumentace.

Žák pracuje s platnými normami v oblasti znalectví, orientuje se v nich, dokáže je vyhledávat a správně je používá. Výsledky své práce umí prezentovat i využitím prostředků IT.

Vyučující vede důsledně žáka k samostatné aktivní práci a průběžně aktualizuje obsah předmětu.

Na závěr každého tématu je zařazeno procvičení k upevnění obsahu získaných vědomostí.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu a zaměřeno na praxi.

Zaměření předmětu předpokládá spolupráci mezi žáky a vyučujícími ostatních předmětů oboru.

### Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Žák si v předmětu osvojuje základy umělecko - historické orientace v oblasti vývoje výtvarné kultury společnosti, tendence výtvarné užití tvorby a nalézá v nich inspiraci při své budoucí tvůrčí činnosti.

Dále si v předmětu osvojuje nástroje rozvíjející estetické, ergonomické a ekonomické myšlení, prostorovou představivost při zobrazování, pečlivost při vypracovávání umělecké dokumentace a správné užití pomůcek.

Těžiště získávaných vědomostí a dovedností je položeno do oblasti praktického zhotovování ručně kreslených dokumentů a jejich dalšího využívání. Vytvářejí si tím asociace mezi skutečným prostorem vyplňovaným nábytkem a dalším vybavením a jeho zobrazením.

Tyto schopnosti dokáže žák uplatnit v samostatné i v týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Při vyučování jsou vloženy praktické úlohy s důrazem na upevnění mezipředmětových vazeb.

V návaznosti na to žák

- srozumitelně a souvisle formuluje svoje myšlenky,
- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- je schopen pracovat v týmu, odpovědně plní zadané úkoly, je ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídá za výsledky své práce,
- volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu - vhodná aplikace zobrazení, literatura,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe,
- získává informace z otevřených zdrojů, posuzuje jejich věrohodnost a využívá je k řešení problému,
- využívá prostředky online a offline komunikace,
- zabezpečuje data.

Vyučování předmětu je propojeno s vyučováním všeobecně vzdělávacích předmětů – informatika a výpočetní technika, matematika, český jazyk a literatura, dějepis, fyzika a odborných předmětů ve vzdělávací oblasti umělecko – historická a výtvarná příprava, konstrukční a technologická příprava výroby nábytku a design interiéru, zejména výtvarná příprava, navrhování interiéru a design, ateliérová tvorba.

### Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

#### - komunikativní

– schopnost komunikovat s ostatními ústně i písemně přiměřeně k situaci, zpracovat písemný materiál, vysvětlovat a znázorňovat, hodnotit vlastní projev, vyjádřit hlavní body diskuze vlastními slovy, využívat informaci získaných četbou,

#### - personální

– upevňování schopnosti učení se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své vlastní práce, schopnost přijímat hodnocení ostatních lidí, využívání sebepoznávání, sebekontroly a autoregulace, dovednost pracovat s druhými lidmi, přijímání odpovědnosti za vlastní práci i za práci ostatních,

#### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení při řešení běžných pracovních i mimopracovních problémů - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky apod.) vhodné pro splnění konkrétních aktivit, využívá současně zkušenosti a vědomosti dříve nabyté, vybírá řešení optimální v daném kontextu, využívání prostředků informačních a komunikačních technologií - ke zvýšení efektivity vlastní práce, lepší organizace a týmová práce, prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace,

#### - kompetence k pracovnímu uplatnění

– znalost problematiky uměleckého vyjadřování pro lepší uplatnění absolventa na trhu práce,

#### - sociální

– schopnost zodpovědně plnit zadané úkoly, snaha rozumět zadání, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Průřezová témata

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden k vytváření demokratického prostředí při práci ve třídě (vzájemné respektování se, spolupráce, pěstování odpovědnosti ke druhému, dialog),

#### - člověk a svět práce

– předmět vede žáka k pečlivosti a přesnosti v práci, k estetice při navrhování konkrétních uspořádání a kompozic v prostoru a k uvědomělé technologické kázni při jejich provádění. Vychovává žáka k aktivnímu využívání nových odborných informací a technických postupů a tím napomáhá jeho úspěšnému uplatnění na trhu práce,

#### - člověk a životní prostředí

– předmět přispívá významně k péči o životní prostředí využíváním konkrétního materiálního vybavení šetrného k životnímu prostředí,

#### - informační a komunikační technologie

– znalost techniky kreslení a prostorová představivost napomáhá žákovi lépe v předmětu využívat prostředky IT pro zasazování vybavení do navrhovaných interiérů ve virtuální realitě.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce.

Žák má možnost prezentovat své vědomosti a dovednosti

- ústně,
- písemně,
- graficky.

Ke každému tématu jsou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které všichni žáci mohou řešit samostatně nebo ve skupinách. V každém pololetí může žák podle rozhodnutí vyučujícího zpracovat samostatně jedno až dvě komplexní zadání podle stanoveného tématu.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

Při klasifikaci vyučující vychází z výsledků ústního, písemného a grafického zkoušení, z celkového přístupu žáka k vyučovacím procesu a jeho k plnění studijních povinností. Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

### Realizace odborných kompetencí

#### Znalectví a starožitnictví

Ročník	Výsledky a kompetence	Tématické celky
4.	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby</li> <li>- zná postup při rozboru uměleckého díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby</li> <li>- zná postup při rozboru uměleckého díla</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní charakteristiky starožitného předmětu</li> <li>- falsum a jeho znaky</li> </ul>	<b>2. Autenticita uměleckého předmětu (starožitnosti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy uměleckých děl podle autentičnosti (původnosti)</li> <li>- originál a jeho znaky</li> <li>- autorská replika</li> <li>- dílenská kopie</li> <li>- atributy originality a jejich prověřování</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slohová analýza uměleckého díla</li> <li>- rukopis a jeho druhy (malířský, sochařský, kresebný apod.)</li> <li>- signatura a její pravost.</li> <li>- výrobní puncy a značky a jejich funkce</li> <li>- dílenské značky</li> <li>- mistrovské značky</li> <li>- sběratelské značky a jejich druhy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná pojem znalectví a jeho obsah, rozsah a význam</li> <li>- vztah znalectví a dějin umění</li> </ul>	<p><b>3. Znalectví jako vědecká disciplína</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalectví a praxe</li> <li>- znalectví jako odborná klasifikace uměleckých předmětů</li> <li>- umělecká, historická a ekonomická hodnota předmětu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná nejvýznamnější značky v historii</li> </ul>	<p><b>4. Značky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konvářství</li> <li>- porcelán</li> <li>- keramika</li> <li>- další značky jiných oborů</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje falza a jejich význam</li> <li>- současná falza, jejich druhy a zaměření</li> <li>- obecné rozdělení (obrazy, kresby, plastiky, keramika, sklo, kovy, hodiny, nábytek, zbraně, ostatní starožitnosti a sběratelské předměty)</li> </ul>	<p><b>5. Napodobeniny a padělky (falza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napodobeniny a jejich druhy</li> <li>- záměrné kopie a jejich účel</li> <li>- padělky – falza</li> <li>- druhy falz</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí cenu uměleckého díla – starožitnosti a její druhy</li> <li>- tvorba a vývoj cenové hladiny u jednotlivých druhů (porcelán, ostatní druhy keramiky, sklo, drahé kovy a šperky, předměty z obecných kovů, nábytek, zbraně, obrazy, kresba, grafika a staré tisky, plastika a medaile, hodiny, další starožitnosti)</li> </ul>	<p><b>6. Starožitnosti a obchod</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojistná cena (v muzeích a galeriích)</li> <li>- odhadní cena</li> <li>- kupní cena</li> <li>- prodejní cena</li> <li>- cenová hladina a její vývoj</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ODBORNÝ VÝCVIK

<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Design interiéru
<b>Délka a forma studia:</b>	4 roky, denní studium
<b>Celkový počet vyučovacích hodin za studium:</b>	387
<b>Platnost:</b>	od 1. 9. 2008

### Pojetí vyučovacích předmětů Cíl předmětu

Cíl předmětu – žák vykonává konkretizované praktické činnosti, které mu umožňují ověřovat si teoretické vědomosti oboru, jejich souvislosti a posuzovat vhodnost volby technického vybavení a technologických podmínek skutečné výroby interiérových komponentů.

Žák praktickou činností poznává jednotlivé operace výrobní technologie, hlouběji poznává pracovní prostředí výroby, způsoby práce a její organizaci i ekonomická hlediska efektivního provozu. Dále prakticky poznává zásady BOZP, PO a seznamuje se s uspořádáním pracoviště.

Současně má žák možnost vlastní praktickou činností realizovat některé své návrhy.

Žák si osvojuje

- organizování pracovních postupů, vysvětlování a provádění úkolů,
- samostatnost myšlení a rozhodování,
- schopnost zodpovědnosti za svá rozhodnutí,
- umění analyzovat problémy a hledat jejich řešení,
- snášení zátěže, poskytovat první pomoc, lépe chápat zásady zdravého životního stylu a posiluje svůj pocit odpovědnosti za vlastní zdraví,
- povědomí vazby praktické (výrobní) činnosti při výrobě interiérových komponentů na životní prostředí.

Předmět buduje v žákovi schopnost

- využívat zásady bezpečné práce, první pomoci a ergonomie,
- správně používat měřidla, nástroje a pomůcky pro jednotlivé technologické operace,
- posoudit vliv technologických parametrů na dosahované výsledky,
- měřit v celé oblasti výroby,
- zvolit nástroj, upnout materiál a provést základní operace při ručním opracování materiálu,
- provádět základní operace ručního opracování různých materiálů,
- používat měřidla, pomůcky a nástroje,
- provádět základní údržbu strojů a zařízení dílny,
- rozpoznat a určit použití různých provozních hmot a energií.

### Charakteristika obsahu

Předmět je členěn do čtyř základních oblastí poskytujících žákovi požadované dovednosti - dřevozpracující, stavební, umělecké kovářství, výtvarné zpracování keramiky, které prostupují všechny ročníky studia.

V souladu s pojetím oboru školou jsou základní oblasti doplněny doplňkovými tématy – technologie suchých staveb, základy silnoproudé elektrotechniky, základy instalatérství.

Vzdělávání směřuje k tomu, že žák

- zná a respektuje pravidla BOZP, PO a zásady první pomoci,
- má základní dovednosti v používání běžných měřidel, nástrojů a pomůcek,
- zná a využívá zásady používání měřidel, nástrojů a pomůcek pro specifické technologické operace,



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- zná jednotlivé etapy průběhu zakázky výrobním návrhovým a procesem,
- má základní dovednosti v ručním opracování hlavních materiálů interiérového vybavení,
- má základní dovednosti spojování a povrchových úprav hlavních materiálů interiérového vybavení,
- sám nebo ve spolupráci s jinými pracovníky úseku praktického vyučování školy realizuje vlastní návrhy do podoby makety.

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání k tomu, aby žák získal

- pozitivní postoj k praktické činnosti a práci,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání,
- důvěru ve vlastní teoretické i praktické schopnosti a precizní práci.

### **Pojetí vyučování, popis metod a forem vyučování preferovaných při vyučování**

Vyučování je realizováno s cílem rozvinout u žáka pozitivní emoce pro ztvárnění reality. Vyučování probíhá v dílnách praktického vyučování školy při zachování všech pedagogických zásad.

Vyučující

- používá vyučovací metody a didaktické pomůcky vedoucí žáka k tvořivé činnosti,
- používá slovní výklad, názorně demonstrační a dovednostně praktické metody rozvíjející praktickou zručnost žáka a jeho prostorovou představivost, rozvíjí v žákovi jeho přirozený talent,
- klade důraz na osvojování správných pracovních návyků žáka – pečlivost, přesnost, důslednost při volbě vhodného materiálu nebo technologie opracování.

Vyučující vede důsledně žáka k samostatné aktivní práci a průběžně aktualizuje obsah předmětu.

Při vyučování jsou využívány moderní vzdělávací strategie posilující

- motivaci,
- efektivitu,
- kvalitu vzdělávacího procesu.

Vyučování je propojeno s reálným prostředím mimo školu a zaměřeno na praxi exkurzemi, návštěvami veletrhů, výstav, výrobních firem apod.

Zaměření předmětu předpokládá spolupráci mezi žáky a vyučujícími ostatních předmětů oboru.

### **Rozvoj klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Žák si v předmětu osvojuje vzájemné souvislosti mezi navržením interiérového vybavení a jeho vyrobením.

Dále si v předmětu osvojuje nástroje rozvíjející tvořivost, fantazii a prostorovou představivost.

Tyto schopnosti dokáže žák uplatnit v samostatné i v týmové práci a v různých pracovních funkcích, situacích a kontextech.

Při vyučování jsou vloženy praktická zadání vyžadující uplatnění mezipředmětových vazeb.

V návaznosti na to žák

- přistupuje aktivně k získávání nových znalostí a dovedností,
- učí se efektivně, kriticky posuzovat dosažené výsledky a přijímat kritiku jiných osob,
- využívá ke svému dalšímu rozvoji zkušenosti jiných osob,
- je připraven dále se vzdělávat, dbá na své duševní a fyzické zdraví,
- zodpovídá za výsledky své práce a volí odpovídající prostředky potřebné pro splnění daného úkolu,
- používá grafickou komunikaci jako prostředek technické praxe.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučování předmětu je propojeno s vyučováním všeobecně vzdělávacích předmětů – zejména informatika a výpočetní technika, český jazyk a literatura, fyzika, chemie, biologie a ekologie a odborných předmětů ve vzdělávací oblasti – uměnovědné a výtvarné přípravy, konstrukční a technologické přípravy výroby nábytku a designu interiéru, zejména ve vyučovacích předmětech navrhování designu a interiéru, teorie interiéru, dějiny umění a design, výtvarná příprava, počítačová grafika a technické kreslení.

### Nejdůležitější kompetence rozvíjené předmětem jsou

#### - komunikativní

– schopnost komunikovat s ostatními ústně i písemně přiměřeně k situaci, zpracovat písemný materiál, vysvětlovat a znázorňovat, hodnotit vlastní projev, vyjádřit hlavní body diskuze vlastními slovy, využívat informací získaných četbou,

#### - personální

– upevňování schopnosti učení se na základě zkušeností vlastních i cizích, schopnost obhajování své vlastní práce, schopnost přijímat hodnocení ostatních lidí, využívání sebepoznávání, sebekontroly a autoregulace, dovednost pracovat s druhými lidmi, přijímání odpovědnosti za vlastní práci i za práci ostatních,

#### - řešení problémů

– reakce na měnící se podmínky a rychlá orientace při řešení komplexních úloh, uplatňování analytického myšlení,

#### - využívání prostředků informačních a komunikačních technologií

- prezentace výsledků vlastní práce, rychlá a efektivní komunikace, kompetence k pracovnímu uplatnění – znalost praktických činností v základních oborech práce je základem pro lepší uplatnění absolventa na trhu práce,

#### - sociální

– schopnost zodpovědně plnit zadané úkoly, snaha rozumět zadání, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej.

### Průřezová témata

#### - občan v demokratické společnosti

– žák je veden k vytváření demokratického prostředí při práci ve skupině (vzájemné respektování se, spolupráce, pěstování odpovědnosti ke druhému, dialog),

#### - člověk a svět práce

– předmět svým charakterem a obsahem vede žáka k pečlivosti v práci a k uvědomělé technologické kázni,

#### člověk a životní prostředí

– předmět přispívá významně k péči o životní prostředí schopností žáka posoudit vhodnost příslušného vybavení a materiálu pro konkrétní výrobek,

#### - informační a komunikační technologie

– znalost IT v předmětu napomáhá žákovi ve vyhledávání vhodných materiálů a moderních výrobních postupů.

### Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen objektivně se záměrem motivace hodnocením jednotlivce. Žák je hodnocen především za praktické (hmotné) výrobky, má možnost na nich prezentovat své znalosti a praktické dovednosti.

Ke každému tématu je přiřazeno zadání pro posílení praktických dovedností a znalostí žáka.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Před přechodem na jiné pracoviště je zařazena souborná práce využívající dosud získaných dovedností žáka, která je současně opakováním a je klasifikována. Při klasifikaci je brán zřetel na nápaditost, umělecké ztvárnění, kvalitu a změřitelnou přesnost.

Žák může být podle rozhodnutí vyučujícího zkoušen i písemně nebo ústně.

Žákovi, který dosahuje špatných výsledků, je umožněno další přezkoušení dle potřeby.

Zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení podle konkrétních potřeb.

Při klasifikaci vyučující vychází z dosažených výsledků žáka a celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a jeho k plnění studijních povinností.

Při klasifikaci je brán zřetel na podíl žáka na společné práci v třídním týmu.

### Realizace odborných kompetencí

#### Odborný výcvik

Ročník	Výsledky a kompetence	Tematické celky
1.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní principy ručního zpracování dřeva</li> <li>- využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů používaných v oboru</li> <li>- hledá a využívá inspirační zdroje</li> <li>- uplatňuje technologická hlediska při realizaci výtvarného návrhu</li> <li>- dbá na kvalitativní úroveň vykonané práce</li> </ul>	<p><b>I. Práce se dřevem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- předvedení druhů dřeva</li> <li>- předvedení dalších materiálů – lamino, překližka, DTD, atd.</li> <li>- předvedení vlastností dých a jejich použití</li> <li>- předvedení konstrukčních spojů a jejich částečnou výrobu</li> <li>- předvedení celých konstrukcí nábytku</li> <li>- předvedení jednotlivých výrobků ze dřeva v rozložené i složené podobě</li> <li>- textilní materiály používané v interiéru a při čalounění nábytku</li> </ul> <p><b>II. Stavební konstrukce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- předvedení různých druhů stavebních materiálů</li> <li>- základy opracování stavebních materiálů</li> <li>- předvedení elektroinstalace v interiéru (rozvaděč, zásuvky, vypínače, světla)</li> <li>- výpočet a určení spotřeby materiálů</li> </ul> <p><b>III. Zpracování kovů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- druhy materiálů</li> <li>- jakosti a tvary profilů (ocel, neželezné kovy, plasty)</li> <li>- měření, rýsování, kopírování tvaru dle šablony</li> <li>- různé způsoby dělení materiálů (řezání, stříhání, odvtávání, odsekávání)</li> <li>- ruční opracování materiálu a jeho tvarování</li> <li>- povrchová úprava materiálů a hotových výrobků</li> </ul> <p><b>III. Zpracování keramiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO v keramickém provozu</li> <li>- základní pojmy</li> <li>- keramický materiál – modelování podle jednoduchého modelu, modelovaná nádoba z válečků, z plátů, sádrování - základní práce se sádrou, sádrový model</li> </ul>
Ročník	Výsledky vzdělávání žáka	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže postihnout prostorové vztahy v interiéru a exteriéru</li> <li>- samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků</li> <li>- uplatňuje ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu</li> <li>- hledá a využívá inspirační zdroje</li> <li>- uplatňuje technologická a výrobní hlediska při realizaci výtvarného návrhu</li> <li>- zná organizaci a zařízení pracoviště</li> <li>- aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie</li> <li>- dbá na kvalitu vykonané práce</li> </ul>	<p><b>I. Práce se dřevem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- předvedení strojů – technické možnosti dřevoobráběcích strojů</li> <li>- všechny operace na jednotlivých dřevoobráběcích strojích</li> <li>- pracovní postupy v dílně a na montáži v interiéru</li> <li>- nábytky, podlahy, pergoly, altány</li> <li>- vztah mezi jednotlivými částmi interiéru</li> <li>- čalounění nábytkových konstrukcí</li> </ul> <p><b>II. Stavební konstrukce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- přestavba bytových jader – vhodné použití stavebních materiálů</li> <li>- elektroinstalace, sanitární techniky, rozvod vody a odpadů</li> <li>- předvedení stropních podhledů, kazetových podhledů (sádro-dřevěných, omítnutých)</li> </ul> <p><b>III. Zpracování kovů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- vrtání otvorů a stolní vrtačky (odvrtávání, svrtávání, vykružování)</li> <li>- vrtání el. ručními vrtačkami, druhy vrtáků a vrtacích přípravků</li> <li>- seznámení s technologií svařování kovů – svařování</li> <li>- kování ruční – užité předměty</li> </ul> <p><b>IV. Zpracování keramiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- příprava keramických surovin</li> <li>- modelování – reliéf, trojrozměrný tvar</li> </ul>
Ročník	Výsledky vzdělávání žáka	
3.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technologické řešení včetně použitých prostředků</li> <li>- samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje vlastní myšlenky a metody práce</li> <li>- tvoří návrhy jednoduchých, složitějších i vysoce náročných nábytkových solitérů</li> <li>- tvoří návrhy interiérových celků nebo jejich částí</li> <li>- uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska při realizaci výtvarného návrhu</li> <li>- zná organizaci a zařízení pracoviště</li> <li>- aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie</li> <li>- zhotoví jednoduchý nábytkový kus podle výtvarného návrhu</li> <li>- v příslušném měřítku zhotoví model složitějšího nábytkového kusu, interiéru, nebo jeho zadání podle výtvarného návrhu a projektové dokumentace</li> <li>- dbá na kvalitativní úroveň vykonané práce</li> </ul>	<p><b>I. Práce se dřevem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- realizace vlastních návrhů do podoby</li> <li>- makety</li> </ul> <p><b>II. Stavební konstrukce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- provádění a předvedení po vrchových úprav stěn a podlahy</li> <li>- realizace půdních vestaveb (vhodnost materiálů, osvětlení, rozvod elektroinstalaci + slaboproudé rozvody</li> <li>- správné využití prostor, skladba střešního pláště a krovu</li> <li>- realizace vlastních návrhů do podoby</li> <li>- makety</li> </ul> <p><b>III. Zpracování kovů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- realizace vlastních návrhů do podoby</li> <li>- makety</li> </ul> <p><b>IV. Zpracování keramiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- obecné vlastnosti barev</li> <li>- uplatnění a využití keramiky v interiéru (stavební, sanitární, užité, dekorativní)</li> <li>- realizace vlastních návrhů keramického výrobku</li> </ul>
Ročník	Výsledky vzdělávání žáka	Výsledky vzdělávání žáka
4.	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné a technologické řešení včetně použitých prostředků</li> <li>- samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce</li> <li>- tvoří návrhy jednoduchých, složitějších i vysoce</li> </ul>	<p><b>I. Práce se dřevem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- realizace závěrečného projektu</li> </ul> <p><b>II. Stavební konstrukce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP, PO</li> <li>- realizace závěrečného projektu</li> </ul>



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	<ul style="list-style-type: none"><li>- náročných nábytkových solitérů a sestav</li><li>- tvoří návrhy interiérových celků nebo jejich částí</li><li>- uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska při realizaci výtvarného návrhu</li><li>- zná organizaci a zařízení pracoviště</li><li>- aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské výroby</li><li>- uplatňuje ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu</li><li>- zhotoví běžný nábytkový kus podle výtvarného návrhu a stanoveného harmonogramu prací</li><li>- dbá na kvalitativní úroveň vykonané práce</li></ul>	<p><b>III. Zpracování kovů</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- BOZP, PO</li><li>- realizace závěrečného projektu</li></ul> <p><b>IV. Zpracování keramiky</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- BOZP, PO</li><li>- nové trendy v technologii a výrobě keramiky</li><li>- opakování + prohloubení znalostí</li><li>- realizace závěrečného projektu</li></ul>
--	--	---