**Hodnocení teoretické zkoušky z OP – pedagogika a psychologie**

Žák si losuje před maturitní komisí z 30 otázek, které jsou rozděleny na dvě části. První část je z předmětu Pedagogika, druhá z předmětu Psychologie.

Hodnocení ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky se řídí pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.

Kritéria hodnocení:

* obsahová správnost
* používání odborné terminologie
* schopnost řešit praktické problémy
* schopnost vytvořit varianty řešení
* vazby mezi odbornými předměty
* samostatnost projevu, úroveň vyjadřování
* praktická aplikovatelnost teorie

Žák má 15 minut na přípravu a 15 minut na zodpovězení vylosované otázky. Jeho odpověď je hodnocena:

 **– výborný:** Žák bezpečně ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

**– chvalitebný:** Žák ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky správně myslí, ale ne vždy pohotově a přesně zodpoví. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

**– dobrý:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, jen takové nedostatky, které mu nebrání bez obtíží navazovat při interpretaci následujícího učiva. V myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští chyb, které však s návodem učitele dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

**– dostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové nedostatky, které mu neumožňují vhodně interpretovat danou problematiku. Je nesamostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napravuje jen se značnou pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

**– nedostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové mezery, že na tyto znalosti nemůže navazovat při vysvětlování dané problematiky. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani s pomocí učitele.

.

**Hodnocení teoretické zkoušky z OP – didaktika výtvarné výchovy**

Žák si losuje před maturitní komisí z 25 otázek.

Hodnocení ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky se řídí pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.

Kritéria hodnocení:

* obsahová správnost
* používání odborné terminologie
* schopnost řešit praktické problémy
* schopnost vytvořit varianty řešení
* vazby mezi odbornými předměty
* samostatnost projevu, úroveň vyjadřování
* praktická aplikovatelnost teorie

Žák má 15 minut na přípravu a 15 minut na zodpovězení vylosované otázky. Jeho odpověď je hodnocena:

 **– výborný:** Žák bezpečně ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

**– chvalitebný:** Žák ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky správně myslí, ale ne vždy pohotově a přesně zodpoví. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

**– dobrý:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, jen takové nedostatky, které mu nebrání bez obtíží navazovat při interpretaci následujícího učiva. V myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští chyb, které však s návodem učitele dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

**– dostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové nedostatky, které mu neumožňují vhodně interpretovat danou problematiku. Je nesamostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napravuje jen se značnou pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

**– nedostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové mezery, že na tyto znalosti nemůže navazovat při vysvětlování dané problematiky. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani s pomocí učitele.

**Hodnocení teoretické zkoušky z OP – didaktika dramatické výchovy**

Žák si losuje před maturitní komisí z 20 otázek, které v sobě zahrnují dvě části. První část je teoretická, druhá část obsahuje tematický celek, na který žák připraví dramatickou řízenou činnost, kterou následně u zkoušení odprezentuje.

Hodnocení ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky se řídí pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.

Kritéria hodnocení:

* obsahová správnost
* používání odborné terminologie
* schopnost řešit praktické problémy
* schopnost vytvořit varianty řešení
* vazby mezi odbornými předměty
* samostatnost projevu, úroveň vyjadřování
* praktická aplikovatelnost teorie

Žák má 15 minut na přípravu a 15 minut na zodpovězení vylosované otázky. Jeho odpověď je hodnocena:

 **– výborný:** Žák bezpečně ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

**– chvalitebný:** Žák ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky správně myslí, ale ne vždy pohotově a přesně zodpoví. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

**– dobrý:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, jen takové nedostatky, které mu nebrání bez obtíží navazovat při interpretaci následujícího učiva. V myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští chyb, které však s návodem učitele dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

**– dostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové nedostatky, které mu neumožňují vhodně interpretovat danou problematiku. Je nesamostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napravuje jen se značnou pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

**– nedostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové mezery, že na tyto znalosti nemůže navazovat při vysvětlování dané problematiky. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani s pomocí učitele.

**Hodnocení teoretické zkoušky z OP – didaktika hudební výchovy**

Žák si losuje před maturitní komisí z 25 otázek, které v sobě zahrnují tři části. První část je teoretická a obsahuje otázku z hudební teorie či didaktiky, druhá část je rovněž teoretická, obsahuje otázku z dějin hudby a třetí část je praktická, je to píseň, kterou žák následně u zkoušení zahraje na zvolený hudební nástroj /klavír, flétna, kytara/. Tyto části v závěrečném hodnocení jsou zastoupeny v poměru 40 :40 : 20%.

Hodnocení ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky se řídí pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.

Kritéria hodnocení:

* obsahová správnost
* používání odborné terminologie
* schopnost řešit praktické problémy
* schopnost vytvořit varianty řešení
* vazby mezi odbornými předměty
* samostatnost projevu, úroveň vyjadřování
* praktická aplikovatelnost teorie

Žák má 15 minut na přípravu a 15 minut na zodpovězení vylosované otázky. Jeho odpověď je hodnocena:

 **– výborný:** Žák bezpečně ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

**– chvalitebný:** Žák ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky správně myslí, ale ne vždy pohotově a přesně zodpoví. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

**– dobrý:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, jen takové nedostatky, které mu nebrání bez obtíží navazovat při interpretaci následujícího učiva. V myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští chyb, které však s návodem učitele dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

**– dostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové nedostatky, které mu neumožňují vhodně interpretovat danou problematiku. Je nesamostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napravuje jen se značnou pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

**– nedostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové mezery, že na tyto znalosti nemůže navazovat při vysvětlování dané problematiky. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani s pomocí učitele.

**Hodnocení teoretické zkoušky z OP – didaktika tělesné výchovy**

Žák si losuje před maturitní komisí z 25 otázek, které v sobě zahrnují dvě části. První část je teoretická, druhá část obsahuje praktickou přípravu k pohybové činnosti.

Hodnocení ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky se řídí pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.

Kritéria hodnocení:

* obsahová správnost
* používání odborné terminologie
* schopnost řešit praktické problémy
* schopnost vytvořit varianty řešení
* vazby mezi odbornými předměty
* samostatnost projevu, úroveň vyjadřování
* praktická aplikovatelnost teorie

Žák má 15 minut na přípravu a 15 minut na zodpovězení vylosované otázky. Jeho odpověď je hodnocena:

 **– výborný:** Žák bezpečně ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

**– chvalitebný:** Žák ovládá učivo, které je součástí vylosované otázky, samostatně a logicky správně myslí, ale ne vždy pohotově a přesně zodpoví. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

**– dobrý:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, jen takové nedostatky, které mu nebrání bez obtíží navazovat při interpretaci následujícího učiva. V myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští chyb, které však s návodem učitele dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

**– dostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové nedostatky, které mu neumožňují vhodně interpretovat danou problematiku. Je nesamostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napravuje jen se značnou pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

**– nedostatečný:** Žák má ve znalostech učiva, které je součástí vylosované otázky, takové mezery, že na tyto znalosti nemůže navazovat při vysvětlování dané problematiky. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani s pomocí učitele.

**Hodnocení praktické zkoušky z OP**

Praktická zkouška se zaměřuje na ověření znalostí a dovedností žáků v oblasti práce s dětmi předškolního a školního věku, plánování výchovných a vzdělávacích aktivit a jejich realizace.

**Hlavní oblasti zkoušky:**

**1. Organizace zkoušky**

**Délka zkoušky**: Praktická část trvá zhruba 30 minut až 1 hodinu v závislosti na konkrétním zadání.

**Prostor**: Zkouška probíhá předem určených prostorách.

**2. Struktura zkoušky**

**Příprava na zadanou činnost**:

Žák obdrží zadání s časovou rezervou 10 minut až 15 minut na přípravu.

Zadání obsahuje:

* + - Téma aktivity z didaktik výtvarná, hudební, pohybová nebo dramatická činnost.
		- Věkovou skupinu dětí, pro kterou je aktivita určena.
		- Cíle činnosti a požadované výstupy.

**Praktická realizace**:

Žák provádí aktivitu v přítomnosti komise.

Aktivita je realizována se skutečnou skupinou dětí.

Hodnotí se přístup žáka, jeho pedagogické dovednosti, komunikace, empatie a schopnost improvizace.

**Reflexe a sebehodnocení**:

Po skončení aktivity žák stručně reflektuje svůj výkon.

Odpovídá na otázky komise týkající se zvoleného přístupu, metod a případných problémů.

**3. Hodnotící kritéria**

Komise hodnotí následující aspekty

**Příprava na činnost**:

Schopnost vybrat vhodné aktivity, pomůcky a metody.

Kreativita a logická struktura přípravy.

**Realizace činnosti**:

Schopnost vést skupinu dětí.

Komunikační a organizační dovednosti.

Přizpůsobení aktivity reálným podmínkám a potřebám dětí.

**Reflexe**:

Kritické zhodnocení vlastní práce.

Identifikace silných a slabých stránek.

**Odborné znalosti**:

Aplikace pedagogických a psychologických poznatků do praxe.

Schopnost vysvětlit výběr metod a postupů.

**4. Zkoušející komise**

**Předseda komise**: Koordinuje průběh zkoušky, kontroluje dodržování pravidel a spravedlivé hodnocení.

**Členové komise**:

Sledují a hodnotí jednotlivé části zkoušky.

Pokládají žákům otázky k jejich práci a odbornosti.

**Poznámky a hodnocení**:

Během zkoušky si komise pořizuje poznámky pro objektivní zhodnocení.

Na závěr stanoví výslednou známku a poskytne zpětnou vazbu.

**1 – výborný**

Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci. Pohotově, samostatně a tvořivě využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává pohotově, uplatňuje získané dovednosti a návyky.

**2 – chvalitebný**

Žák projevuje kladný vztah k práci. Samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti.

**3 – dobrý**

Žák projevuje vztah k práci s menšími výkyvy. Za pomocí učitele uplatňuje získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Při praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky práce mají nedostatky.

**4 – dostatečný**

Žák pracuje bez zájmu a vztahu k práci. Získané teoretické poznatky nedovede využít při praktické činnosti jen za soustavné pomoci učitele. V praktických činnostech, dovednostech a návycích se dopouští velkých chyb.

**5 – nedostatečný**

Žák neprojevuje zájem o práci a vztah k ní. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech, dovednostech a návycích má podstatné nedostatky.

***Při hodnocení jednotlivých zkoušek žáků se speciálními vzdělávacími potřebami zkoušející respektují doporučení PPP nebo SPC.***